



# Мир цветов

---

Выполнила: Яковлева Дарья

4 В класс




**Цель проекта:**

- **Развитие экологического и эстетического воспитания**
- **Ознакомление с прекрасным миром цветов: изучение особенностей строения цветов и создание условий для их роста.**
- **Формирование бережного отношения к цветам.**


## Задачи:

- Формировать умения детей классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом).
- Побуждать детей правильно сажать и выращивать цветы.
- Отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых.
- Развивать конструктивные, изобразительные способности детей в изготовлении цветов применяя разные материалы и технические средства.
- Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов.
- Развивать умение передавать свои чувства в рисунках, поделках.
- Пополнять и обогащать словарный запас детей и их знания о цветах.
- Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них.
- Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, любознательность и наблюдательность ко всему живому.



Богат и разнообразен растительный мир нашей планеты. Цветы - удивительные создания. Они красивы, нежны и совершенны. А их удивительный аромат пленяет женщин и вдохновляет парфюмеров во всем мире.

---

A vibrant scene featuring a yellow butterfly in flight over a field of white daisies with bright yellow centers. The background is a clear blue sky, and the overall atmosphere is bright and cheerful.

—

"Чтобы жить,  
нужно солнце,  
свобода и  
маленький  
цветок"

---

Г.Х. Андерсон



**Мак** - древнейшее культурное растение. Есть много разновидностей этого удивительного, нежного цветка, который с древнейших времен ассоциировался со сном, плодородием и смертью. Лепестки мака бывают разных цветов: красного, белого, голубого, желтого.

**Голубой мак** растет в далеких Гималайских горах. А желтый - полярный красавец, выживает даже подо льдами. В семенах мака нет опия и они могут служить отличной пищей. Родиной мака предположительно считается Средиземноморье, откуда он распространился по всему свету.





**Мак желтый** - символ крепкого здоровья, долголетия разума, успеха и богатства. Они излучают радость, веселье, бодрость, олицетворяя собой успех и признание



**Мак цветущий** - небывалой красоты, также символ неувядаемой молодости и женского очарования. Мак символ плодородия, забвения праздности. Символ Великой Матери, означающий Мать-Деву, ночь. Символизирует плодovitость, плодородие, забвение и праздность



# Полезные и лечебные свойства мака

- Семенами мака посыпают хлебобулочные изделия для придания ему больше аромата и вкуса;
- В народной медицине используются все части растения;
- Отваром из корней мака лечили воспаление отдельных нервных соединений, снимали головные боли;
- Отлично помогает при лечении бронхитов разной формы;
- Для лечения бородавок листья мака растирают по поверхности бородавки и приклеивают как компресс на некоторое время;
- Отвар или спиртовую настойку из сухих листков принимают при катаре желудка, кашле, бессоннице, как общее успокаивающее средство, а также при переутомлении;
- Отвар из семян успокаивает зубную и ушную боли.





---

# Крокус

---

История названия и происхождение крокуса (шафрана):  
происходит от греч. слова "*kroke*" - нить. Шафран - от  
арабского "*sepheran*" - желтый. Это растение начали  
выращивать на Востоке задолго до нашей эры. На  
фресках Кносского дворца, построенного на острове  
Крит четыре тысячелетия назад изображены юноши,  
собирающие в вазы эти цветы.

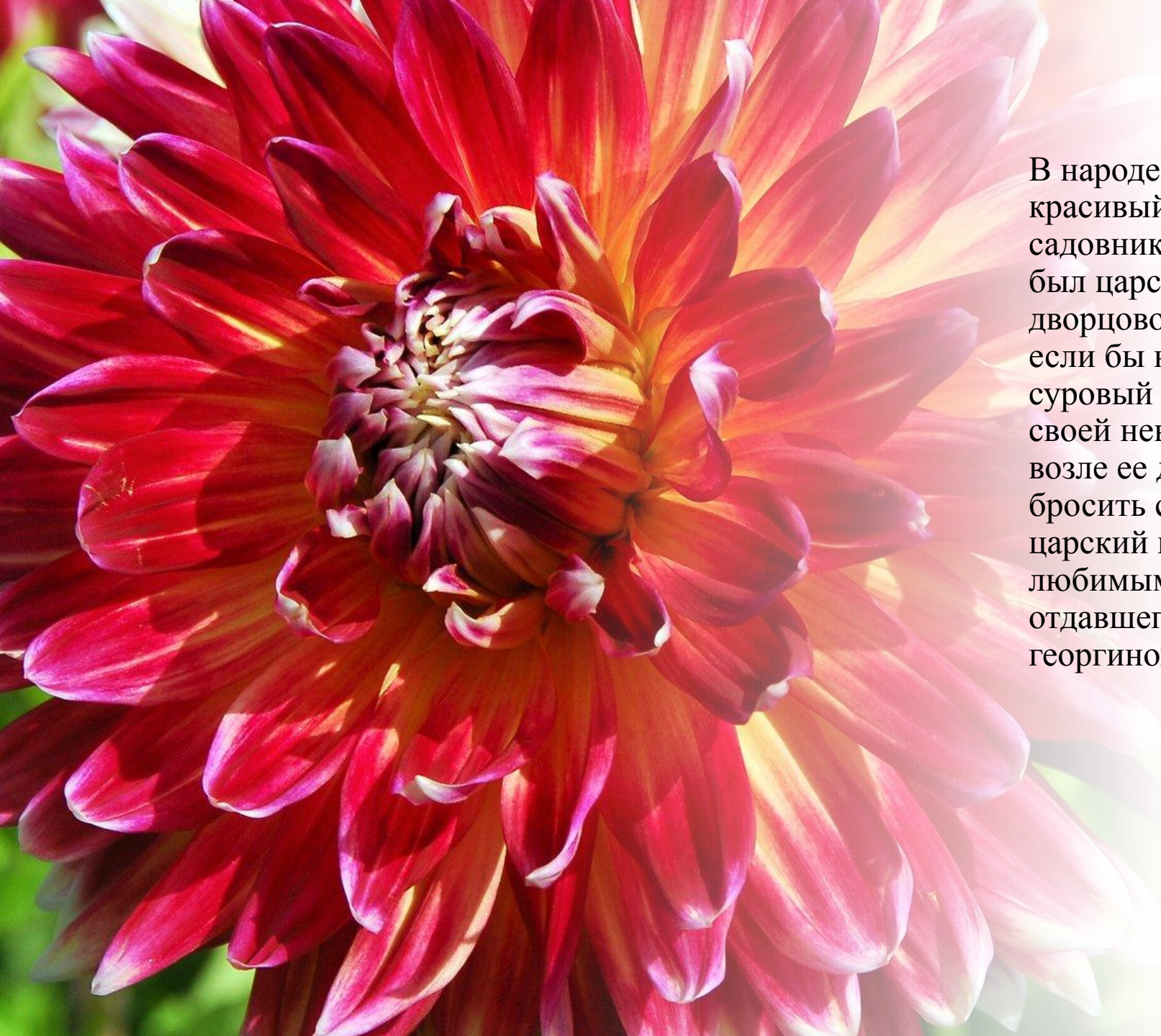


---

## Существует греческий миф, описывающий появление цветов шафрана:

---

"Был у бога Меркурия друг по имени Крокус. Однажды, метая диск, Меркурий случайно попал диском в Крокуса и убил его. Из земли, обогрелной кровью, вырос цветок шафрана". Он до сих пор распространен в Сирии, Палестине, Персии. Знали его и в Древнем Египте, где он использовался не только как пряность, но и для бальзамирования трупов. Упоминание о нем находят в сочинениях Соломона, Гомера и Гиппократов.



В народе живет легенда, согласно которой этот красивый цветок обязан своим именем молодому садовнику Георгию. В далекие времена георгин был царским уветком и мог расти только в дворцовом саду. И остался бы царским пленником, если бы не садовник Георгий... Несмотря на суровый запрет, садовник подарил этот цветок своей невесте, а затем посадил такой же цветок возле ее дома. Узнав об этом, царь приказал бросить садовника в тюрьму, где он и погиб. Но царский цветок уже вырвался на волю и стал любимым в народе. В честь молодого садовника, отдавшего жизнь за его свободу, цветок был назван георгином.

---



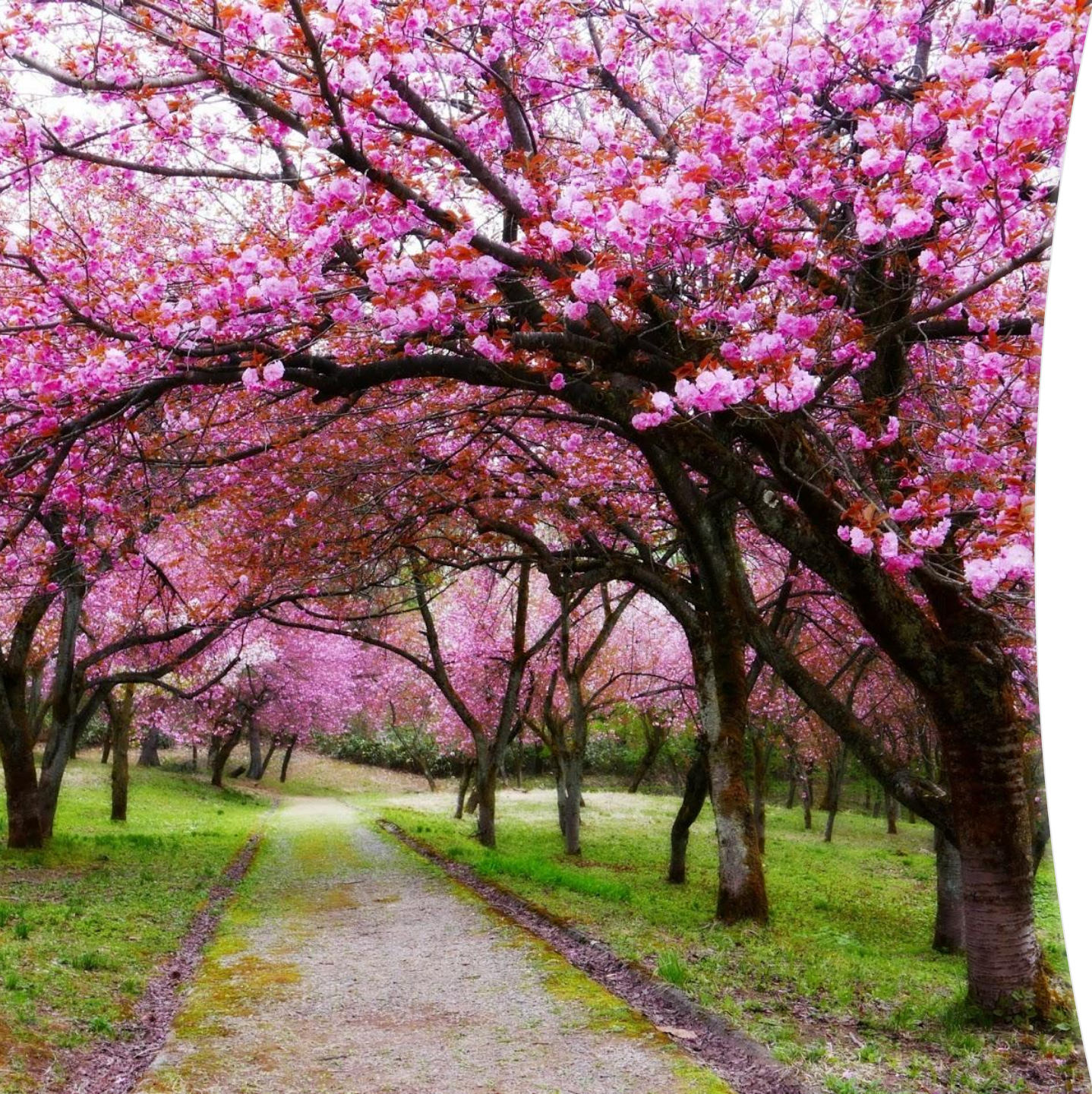
---

# Гиацинт

---

В переводе с греческого гиацинт может означать "цветок дождя". Таким поэтическим названием гиацинт обязан тому, что на своей родине, в Малой Азии, распускается с первыми весенними теплыми дождями.

Славятся гиацинты не только своей многоцветной красотой, но и тонким, стойким ароматом.



---

# Сакура

---

Очень красивые цветы, которые сегодня считаются символом Японии. Самыми красивыми цветками сакуры считаются белые и розовые. Ежегодно с 27 марта проходит праздник цветения этого дерева, но дата торжества может меняться. В этот период у японцев отпуск; они желают в полной мере насладиться такой изумительной красотой как цветки сакуры. Ведь их цветение непродолжительно, длится до 1 недели.



Сакура символизирует непрочность и скоротечность бытия. Согласно легенде, все произошло по вине бога Нинига. Когда он спустился с высоких Небес на острова Японии, бог гор предложил ему в жены на выбор своих дочерей. Нинига выбрал младшую сестру по имени Цветущая, а старшую, Высокую скалу, отослал отцу. Она показалась ему некрасивой. Отец девушек разгневался и разочаровался решением новоиспеченного зятя. Если бы Ниниги выбрал себе в супруги Скалу, жизнь его потомков была бы подобно камням и горам - вечной и прочной. Но Ниниги совершил неправильный выбор, и потому жизнь его детей и внуков, всех японцев, начиная от самих императоров и кончая простоллюдинами, будет прекрасной, но не долговечной - как весеннее цветение.

Спасибо за внимание!

# Список использованной литературы

- Алябьева, Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты [Текст] / Е. А. Алябьева.: - М.: Сфера, 2005. – 160 с.
- Бондаренко, Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. [Текст] / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2007. – 159 с.
- Горькова, Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию [Текст] / Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. - М.: . Вако, 2008. – 240 с.
- Детская энциклопедия. Цветы от А до Я. [Текст] / М.: Аргументы и факты, 1996. – 40 с.
- Журнал «Педагогическое творчество» №6 1999; №6 2000; №3 2003; №3 2004.
- Журнал «Дошкольная педагогика» №5 2008 год.
- Маханева, М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методическое пособие для воспитателей ДООУ и педагогов начальной школы [Текст] / М. Д. Маханева. - М.: Аркти, 2004. – 320 с.
- Шорыгина, Т.А. Цветы: какие они? Книга для воспитателей [Текст] / Т.А. Шорыгина. – М.: ГНОМид, 2002. – 64 с.