Натюрморт



Жанры изобразительного

MOMOCTOO

Пейзаж

Натюрморт

Портрет Сюжетная картина

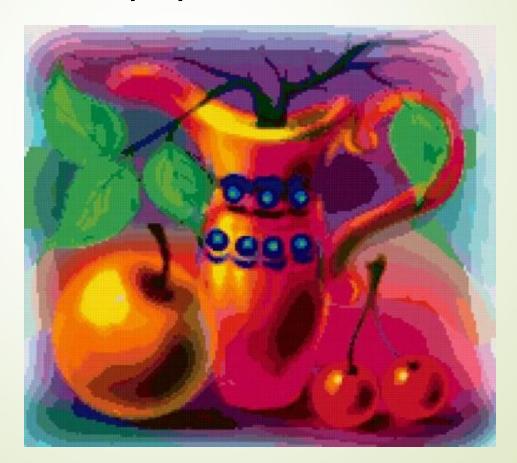
Анимализм



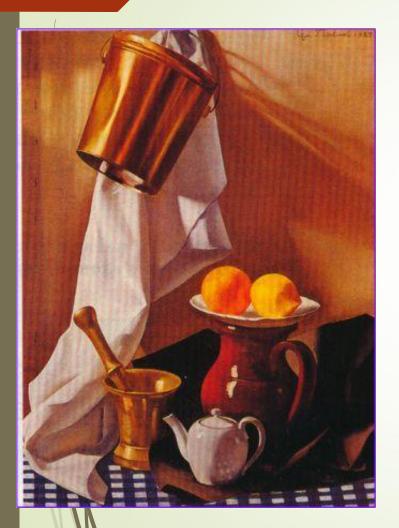
Тема урока: Натюрморт «Овощи и фрукты на кухонном столе»



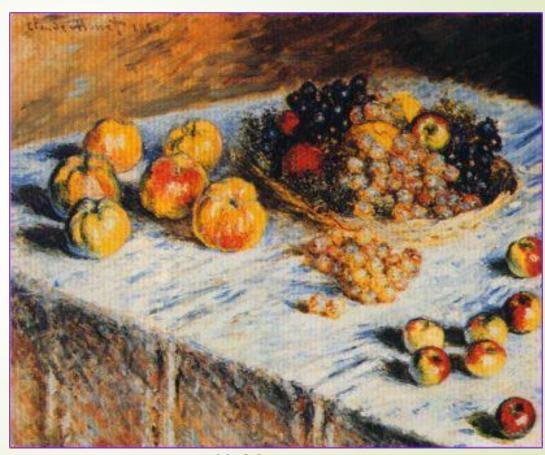
Термин «натюрморт» происходит от французского nature morte - «мертвая природа».



Натюрморт – это картины, героями которых являются различные предметы обихода, фрукты, цветы или снедь.



С. Павлов. Натюрморт.



К. Моне. Натюрморт с яблоками и виноградом

Правила выполнения натюрморта

1. Набор предметов не может быть случайным, их должно что-то объединять, роднить, в них должна быть заложена определенная идея, тема. Например, предметы труда, растения, плоды или кушанья, старинные или бытовые вещи и т. д.



2. Сама постановка

Если рассматривать предметы слишком далеко друг от друга, в композицию может войти пустота, если слишком сблизить – натюрморт может получиться слишком тяжелым, громоздким. Одинаковые предметы, расположенные по одной линии, создадут впечатление скучного однообразия. Хорошо когда чередуются светлые и темные предметы, тяжелые и

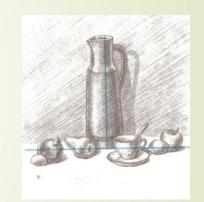




з. Композиционн ый центр

Натюрморт должен иметь композиционный центр – предмет либо самый крупный, либо самый яркий, либо наиболее выразительный. Но композиционный центр не обязательно должен совпадать с центром геометрическим.



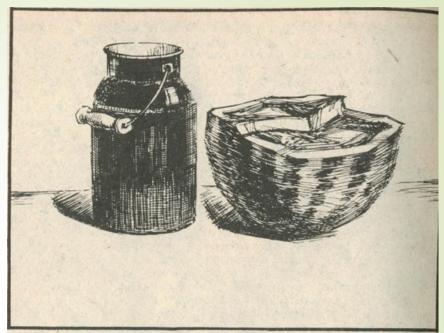




4. Ничего лишнего

Предметы должны быть сгруппированы так, чтобы уже ничего не хотелось убрать, передвинуть или добавить.





Композиционно не полная постановка натюрморта

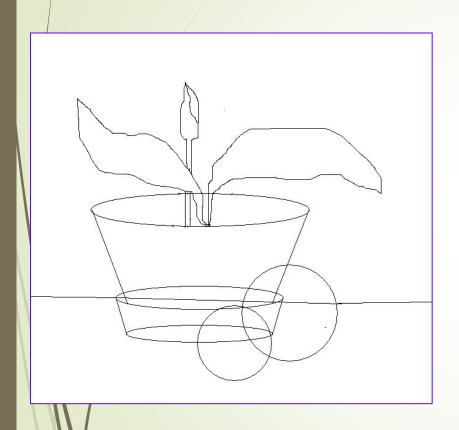


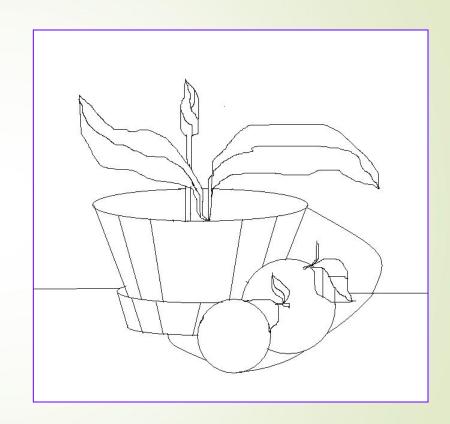
5.Большую роль в натюрморте играет фон, задник. Помещенный вплотную 3a натюрмортом фон не позволяет взгляду рассеиваться, уходить OT постановки.





Последовательность выполнения работы





Композиционное решение.

Выполнение основного рисунка.

Используем: карандаш

Удаление ненужных элементов рисунка и **уточнение деталей**. Используем: карандаш, резинку.

Законченная работа

Используем:
Цветовой спектр.
Цветной материал
(цветные карандаши)
Светотень.
Детализация.



