

# Оригами в современном мире

**Д**ИЗАЙН, ВДОХНОВЛЕННЫЙ ИСКУССТВОМ ОРИГАМИ

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА: БАШКОВА А. А.

# ИСКУССТВО ОРИГАМИ КАК ТРЕНД

- Благодаря развитым коммуникациям и СМИ современная культура быстро превращается в межнациональную. Традиции проникают друг в друга, культуры смешиваются между собой – все это присуще настоящему времени. Из всего того, что накоплено человечеством за тысячелетия, современный человек выхватывает то, что ему могло бы стать интересным и отвечающим современным запросам. Сюда можно отнести оригами, которое обладает целым комплексом принципов, просто необходимых для современного дизайна: модульность, соподчиненность частей в едином целом, условность визуального языка, реализацию действительности при помощи знаков, наличие сетки как моделирующего фактора, выразительность, которая достигается при помощи минимальных средств, ритмическую организованность и многое другое.

# ИСКУССТВО ОРИГАМИ КАК ТРЕНД

- Кроме всего вышесказанного, следует отметить, что **фигурка оригами – это знак**, а визуальные символы в современном мире имеют огромное значение. Мышление современного человека работает в стремительном режиме, ему некогда остановиться и обдумать, поэтому информация лучше усваивается, если она обладает такими чертами, как **лаконичность и точность**.
- Современные дизайнеры взяли древнюю технику **оригами** на вооружение, к тому же всевозможные **аксессуары из бумаги** как нельзя лучше реализуют популярную идею **экологичного дизайна**. И, как показала практика, из такого доступного и недорогого материала, как обычный плоский бумажный лист, можно создавать очень современные, концептуальные объемные формы.

# ИСКУССТВО ОРИГАМИ КАК ТРЕНД

- Современные дизайнеры с помощью оригами оформляют витрины магазинов, разнообразные выставки и презентации, используют элементы этого искусства при выполнении театральных, карнавальных и праздничных костюмов. Оригами нашло свою нишу и в строительстве: инженеры оценили надежность и удобство хранения и транспортировки быстровозводимых складчатых конструкций. Некоторые принципы оригами используются при создании раскрывающихся антенн космических кораблей.
- Оригами входит в нашу повседневную жизнь в виде упаковки подарков, создания бумажных пакетов, шкатулок и коробочек для хранения милых сердцу вещей, елочных украшений и т. д.

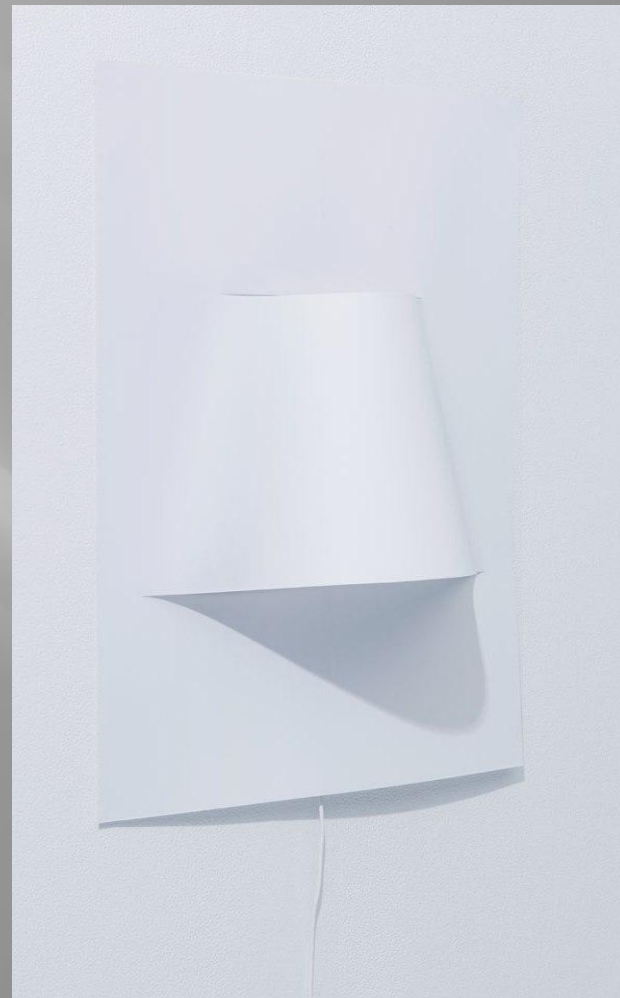
# ИСКУССТВО ОРИГАМИ КАК ТРЕНД

- Японское искусство оригами вдохновляет многих дизайнеров на создание оригинальных предметов интерьера, мебели и отделочных материалов. Такие предметы завораживают не только своим дизайном, но и разнообразием материалов, которые используются для их изготовления. Это может быть натуральное дерево, кожа, металл, стекло, пластик и т.д.
- В нашем обзоре – 5 видов стильных светильников, чьи абажуры выполнены в технике оригами, а также одежда, мебель, вазы, посуда, телефон и даже дом.
- Мы постарались сделать подборку самых оригинальных дизайнерских решений не просто вдохновленных искусством оригами, но и выполненных в технике оригами.

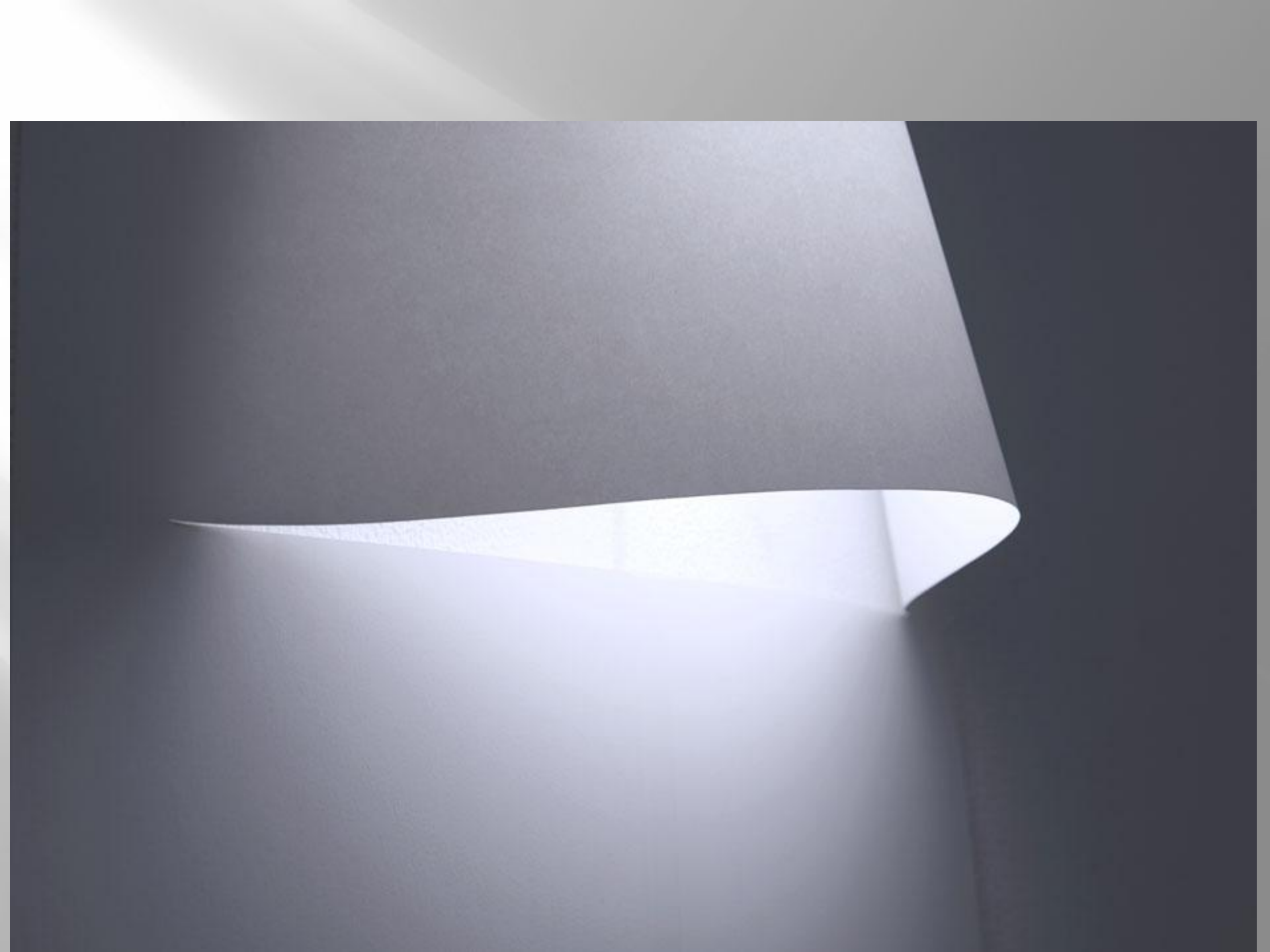
# Светильник от японской дизайн-студии YOY

- Японское бюро дизайна YOY создало нечто уникальное - LED светильник под названием Poster. С виду лампа напоминает обычный лист бумаги формата A2, которая крепится к стене с помощью скотча как обычный постер. Главное преимущество такого светильника в том, что он совсем не занимает места, выглядит очень минималистично и просто. Для любителей темных оттенков, дизайнеры предусмотрели и другие варианты принтов.

# СВЕТИЛЬНИК-ПЛАКАТ

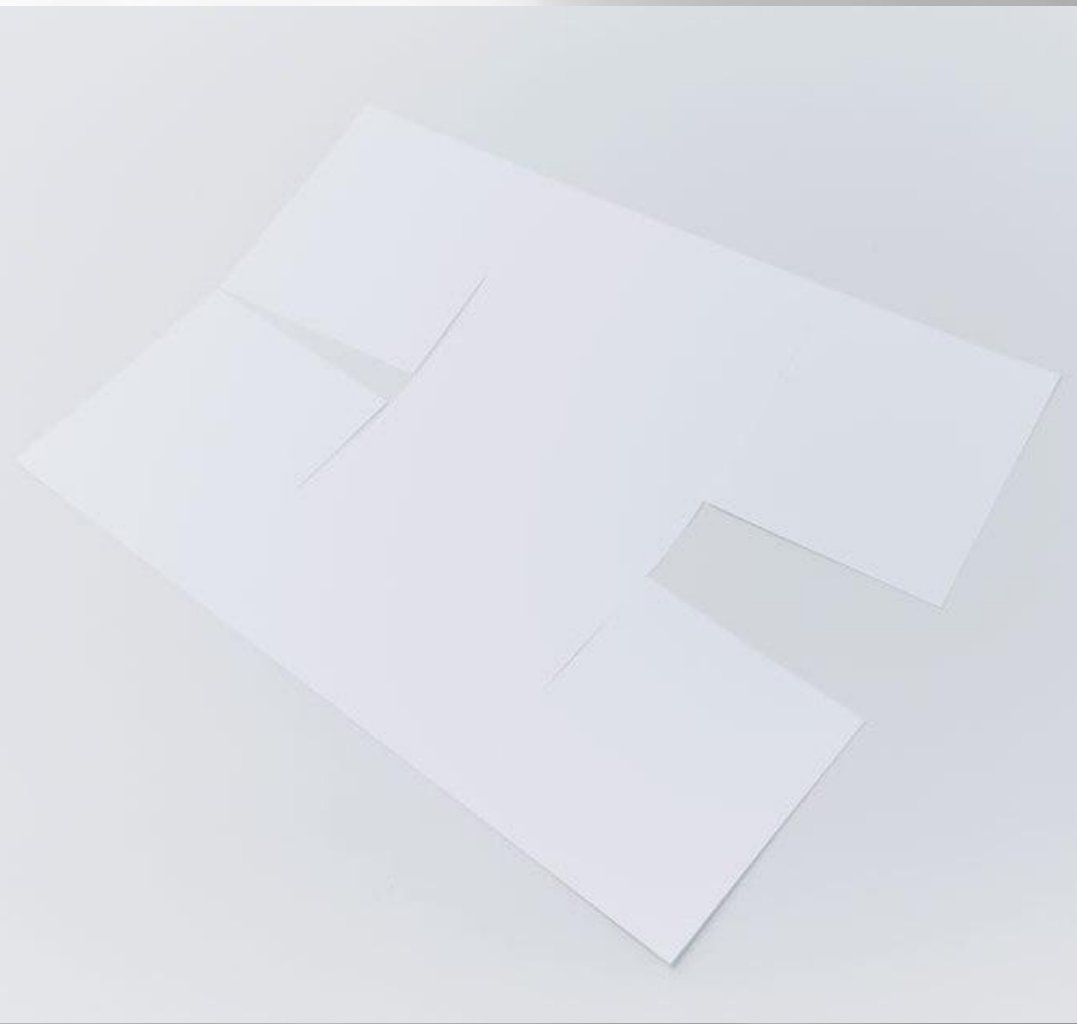










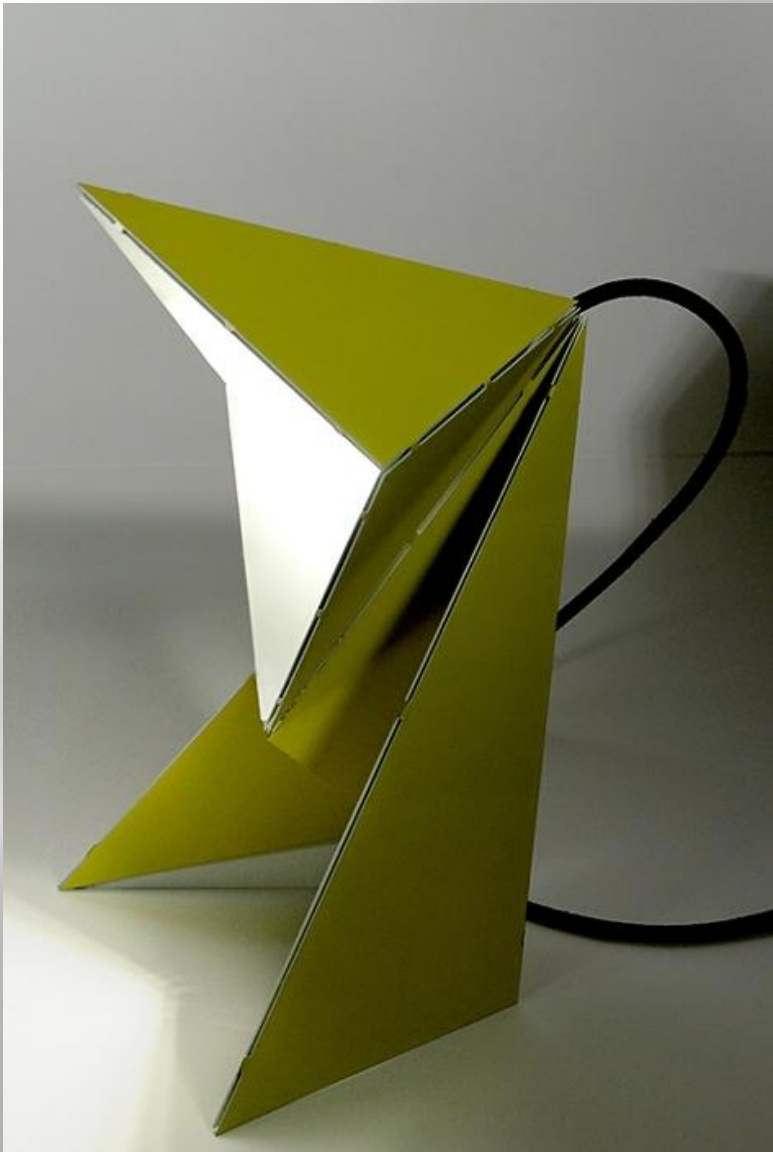


# Светильник Book Lamp ( Дизайнер Myung-seo Kang )

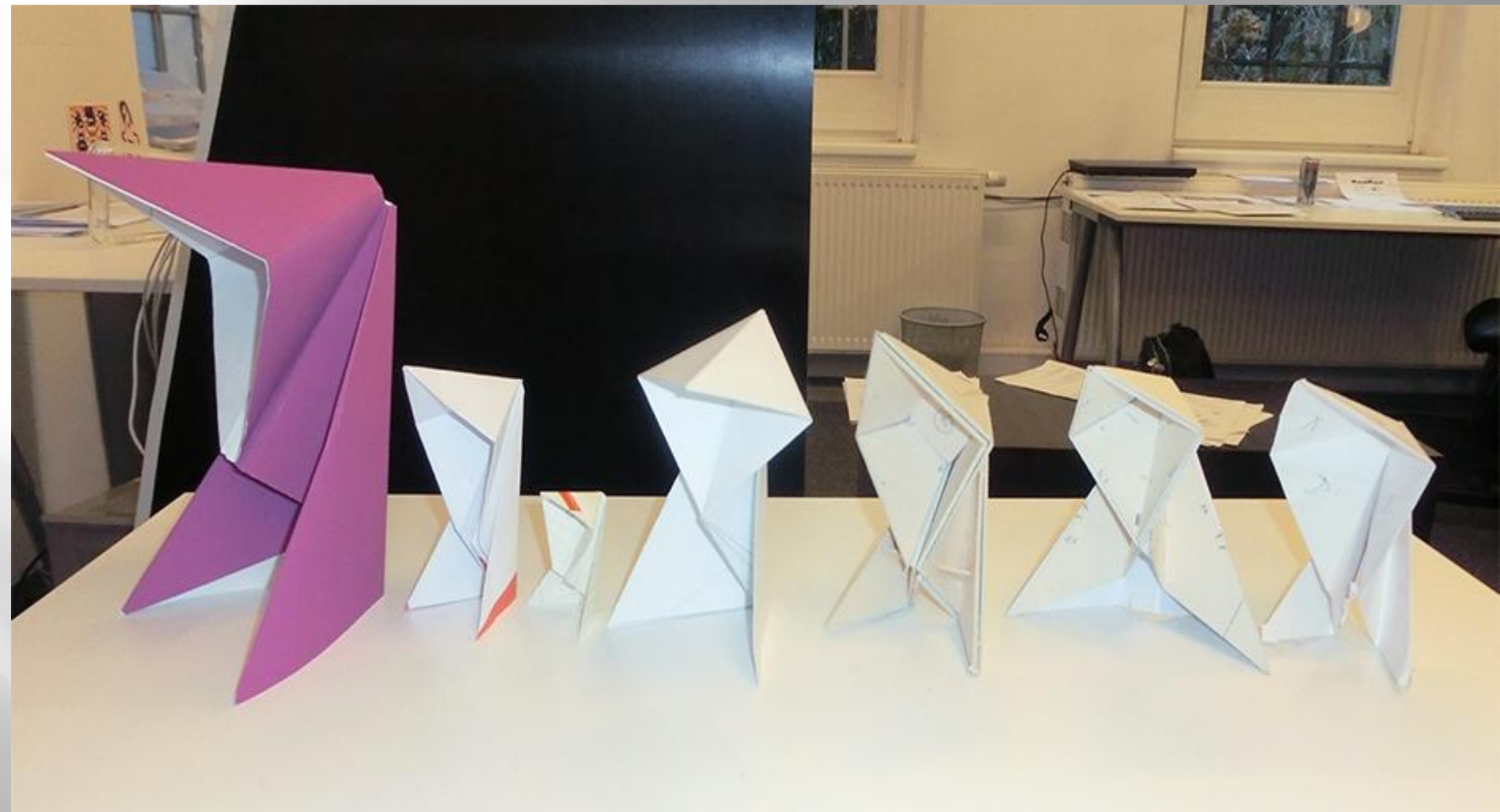


- Любителям почитать и подержать в руках реальные бумажные книги придется по душе светильник Book Lamp.
- Дизайнер Myung-seo Kang создал концепт, который представляет собой нечто среднее между книгой и аккордеоном и выполняет функции обычной лампы. Твердый переплет скрывает странички "книжки", и чем шире их раскрыть, тем ярче они будут светиться. Предполагается, что подобный концепт будет выпускаться в карманном и настольном вариантах.

# СВЕТИЛЬНИК Origami Falt Lampe

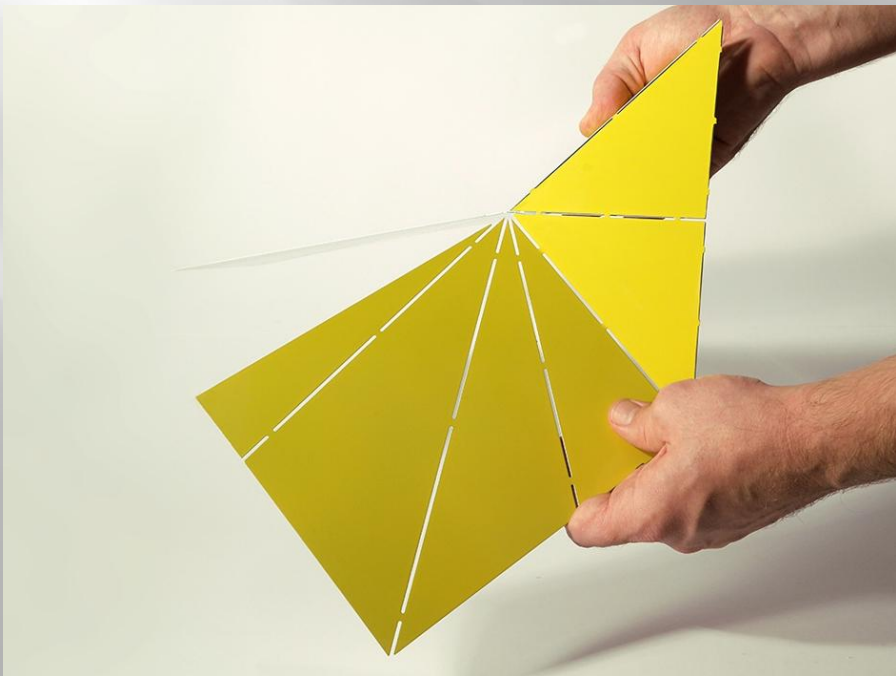
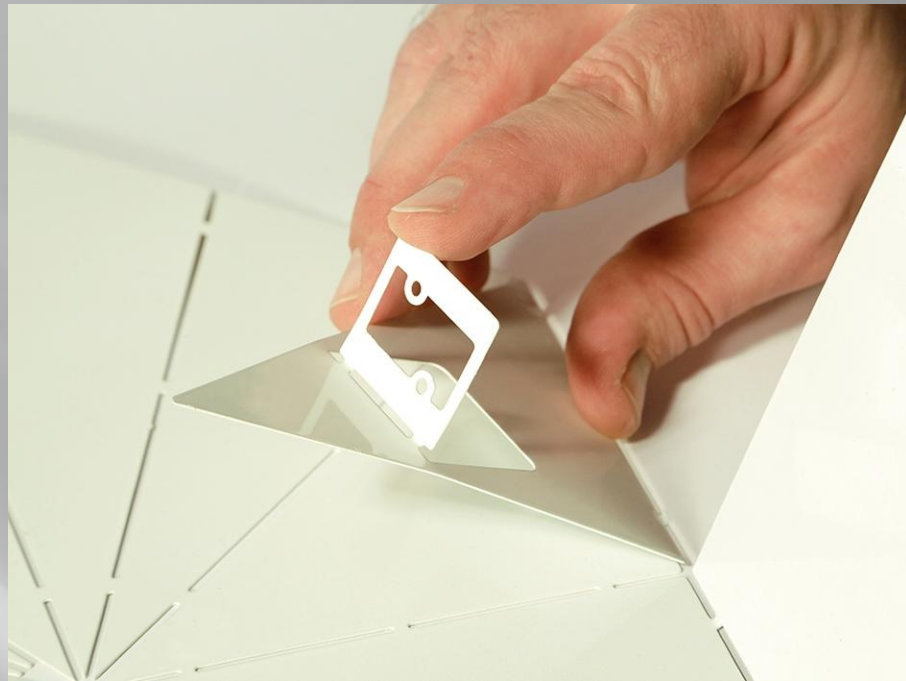
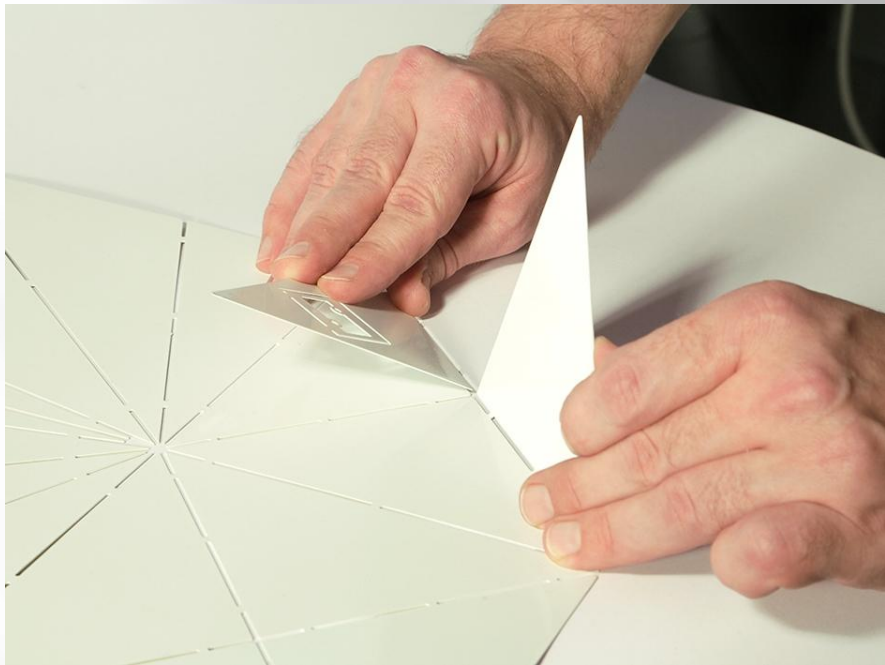


- Мирко Кирша представил дизайн настольной лампы созданной из цельного куска металла. Светильник Origami Falt Lampe дизайнер предлагает покупателю собирать самому — на листе металла нанесена перфорация в тех местах, где материал нужно согнуть. Такой светильник собирается вручную всего за несколько минут.

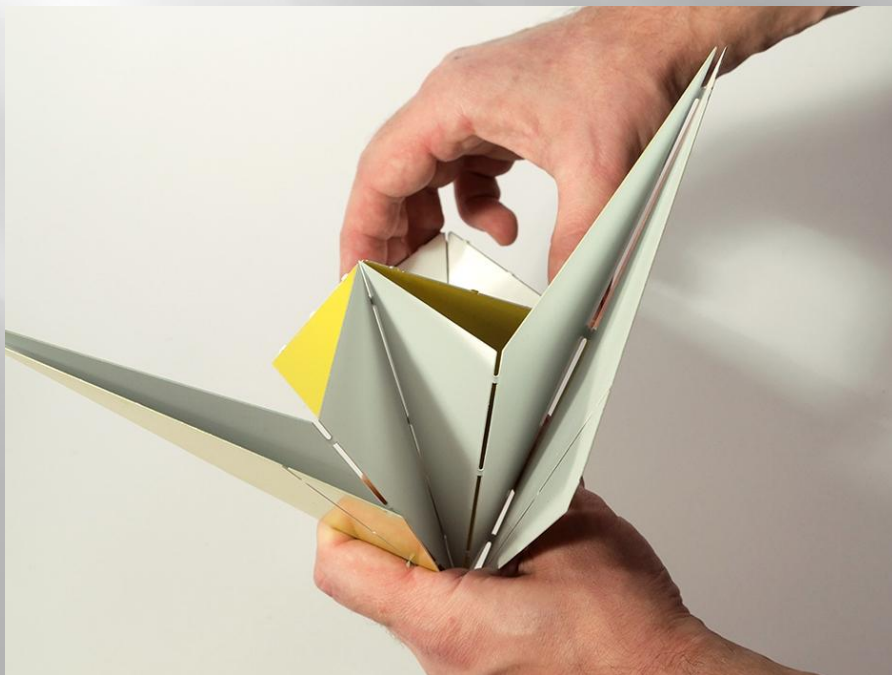
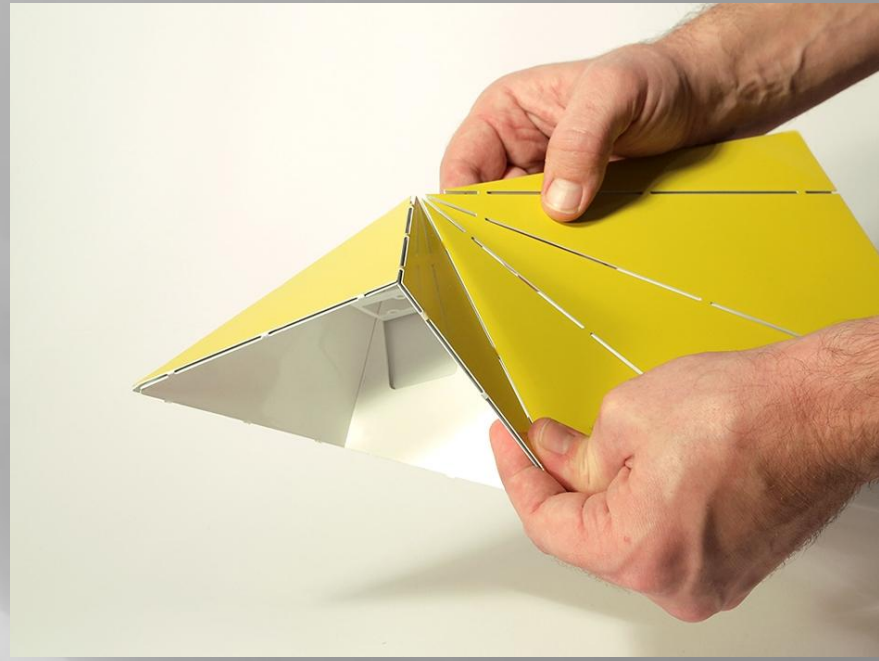
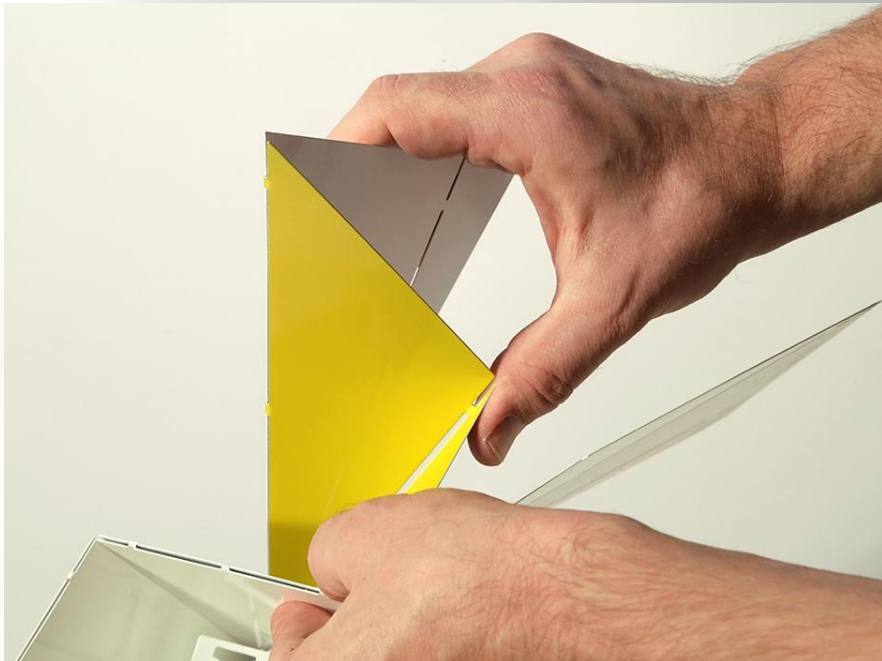












# Абажуры в технике оригами

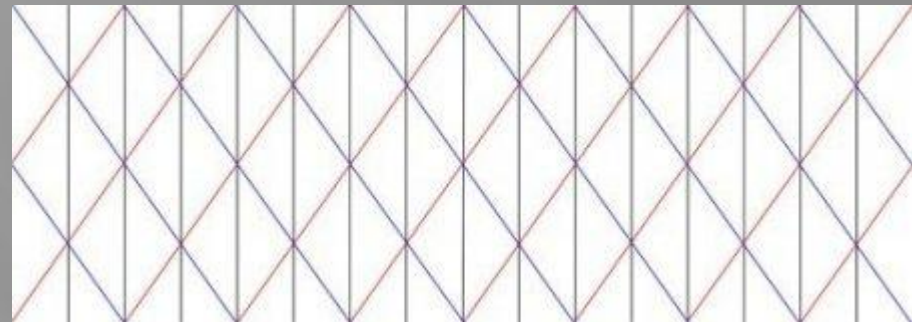
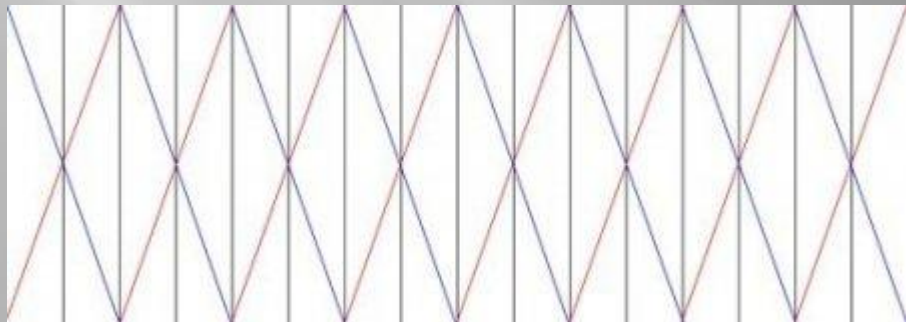


Нидерландская студия Snowpurре создает бумажные абажуры для дома самых разных оттенков. К идее производства таких аксессуаров дизайнеры пришли после того, как в Европе стали повсеместно использоваться энергосберегающие лампочки, дающие холодный и неуютный свет. Яркие цветные абажуры нивелируют этот недостаток.

# Абажуры в технике оригами



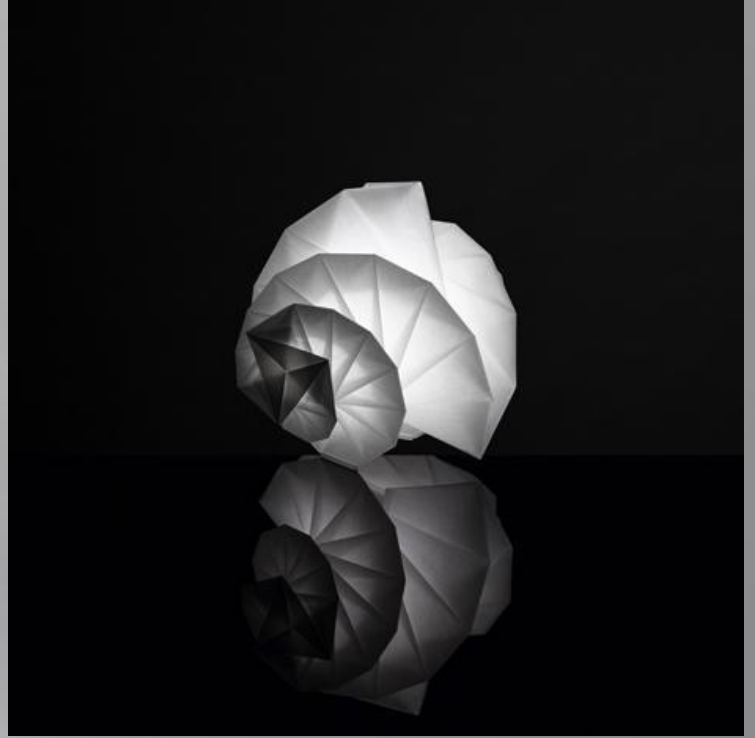
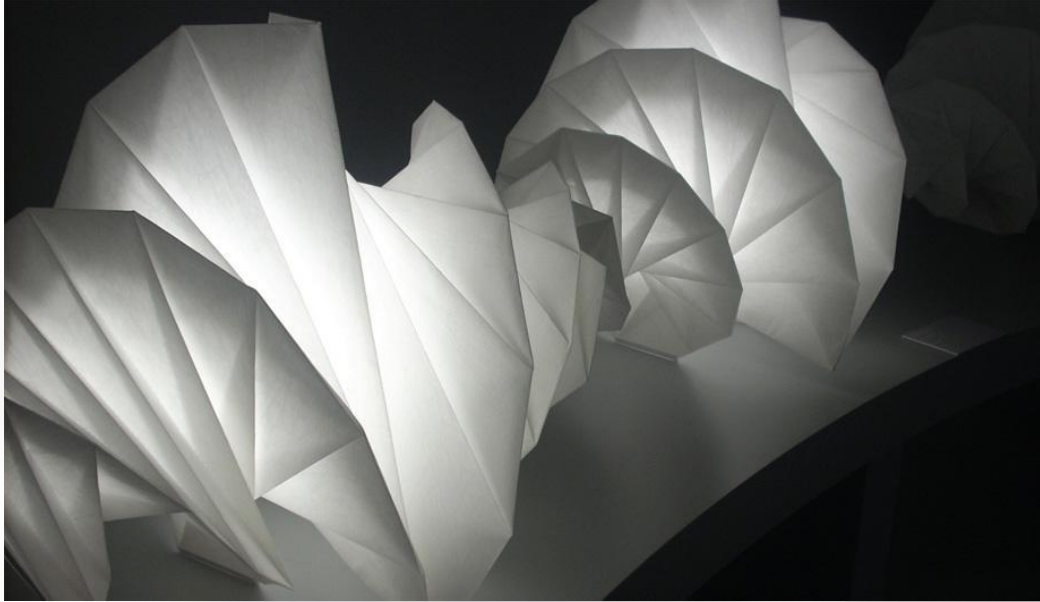




# Оригами-мода от Issey Miyake (Иссей Мияке)



- Искусство оригами вдохновило дизайнера на создание коллекции оригинальных светильников для итальянской фабрики «Artemide». В основе коллекции IN-EI (“тень, затененность, нюанс”) лежит принцип складывания и сворачивания лампы без каких-либо изменений для ее структуры, то есть лампу можно легко свернуть и спрятать, когда она не нужна. Лампы выполнены из инновационного волокна, которое по внешним данным напоминает бумагу, но на самом деле является переработанным прочным и надежным пластиком.



# ОДЕЖДА

## от Issey Miyake (Иссей Мияке)

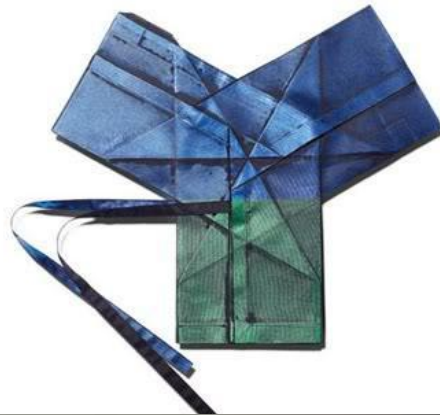
- **Issey Miyake (Иссей Мияке)** стал первым японским дизайнером, прославившимся в Париже. Свою известность он приобрел в 1973 году после показа своей коллекции на Неделе моды. Уникальность коллекции заключалась в том, что каждый представленный в ней предмет состоял из одного куска ткани простой формы, превращающегося в законченную и способную к трансформации модель одежды. Его эксперименты с одеждой вылились в новую технологию «Pleats Please», когда готовые вещи укладываются между листами бумаги и сжимаются горячим прессом. Готовая вещь, память ткани которой сохраняет складки, оказывается не только эстетически привлекательной, но и весьма практичной – ее совсем не нужно гладить, можно регулярно стирать в машинке и удобно брать с собой в путешествия.





PLATS  
PLATS!  
BODY MARKS







# Мебель по принципу оригами



Дизайнеры Доув Якобс (Douwe Jacobs) и Том Шоутен (Tom Schouten) придумали легкий и компактный стул-оригами Flux chair.

# Компактный стул-оригами Flux chair.



Сделанный из тонкого и прочного полипропилена, этот стул выдерживает вес солидного человека, а выглядит так, словно небольшой плоский портфель для бумаг с удобной ручкой. Так, вместе с этим "портфелем" можно передвигаться по городу, ездить в путешествия или на рыбалку, в парк на пикник или на дачу, и быть уверенным, что когда ноги устанут, вам будет, где и как отдохнуть, даже если рядом не окажется ни кресла, ни кушетки, ни даже пенька.

# Стул – оригами дизайнера Суин Ким (Soojin Kim)

■ На копенгагенской выставке INDEX в категории Человек корейский студент-дизайнер Суин Ким (Soojin Kim) продемонстрировал удивительные пластиковые стулья оригами под названием **Cardine**.



CARDINE  
AN ORIGAMI CHAIR







# Стол-оригами (трансформер) "Гранд централ"(Grand Central)



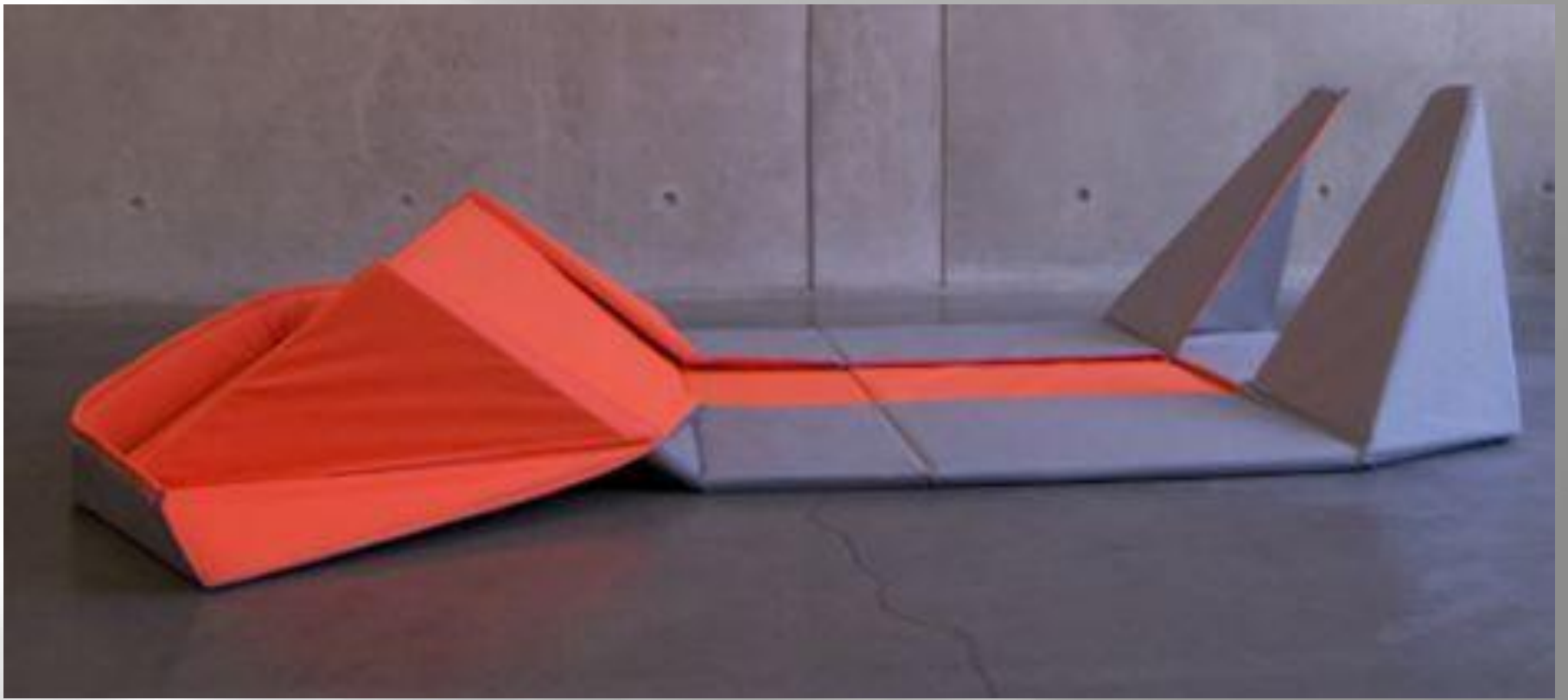
- Авторы: Сингрид Штремгрен и Сана Линдстрем (Sigrid Strömngren, Sanna Lindström)
- Этот ультракомпактный стол можно разложить в один большой обеденный стол. Он имеет 22 связанных между собой листика, которые необычно выглядят, когда раскрываются. Авторы проекта описывают свое детище, как краткосрочный момент поэзии, когда стол раскладывается, как цветок-оригами.

# Диван – оригами (трансформер)

- Ещё один Оригами диван разработан с особой фантазией. Он особенно интересен своей трансформацией в плоский мат. Очень лёгкий и универсальный предмет, который становится компактным при складывании. Этот диван вы легко можете взять с собой в дорогу.







# Вазы от Romy Kühne



Romy Kühne  
создает  
превосходные *ор  
игами вазы*,  
которые изнутри  
покрыты  
ПОЛИЭТИЛЕНОВЫМ  
слоем,  
защищающим от  
влаги и  
деформации.



# Дизайнерские чашечки Ли Сео-Чжину.

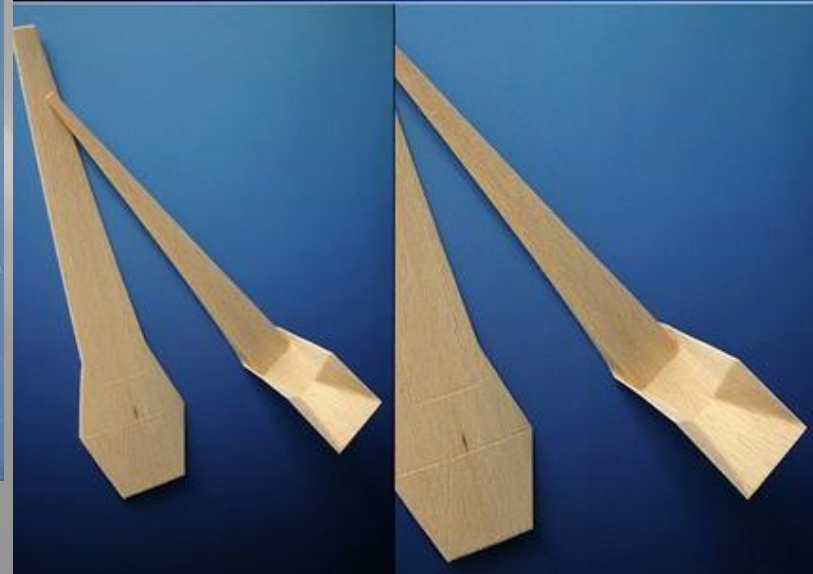
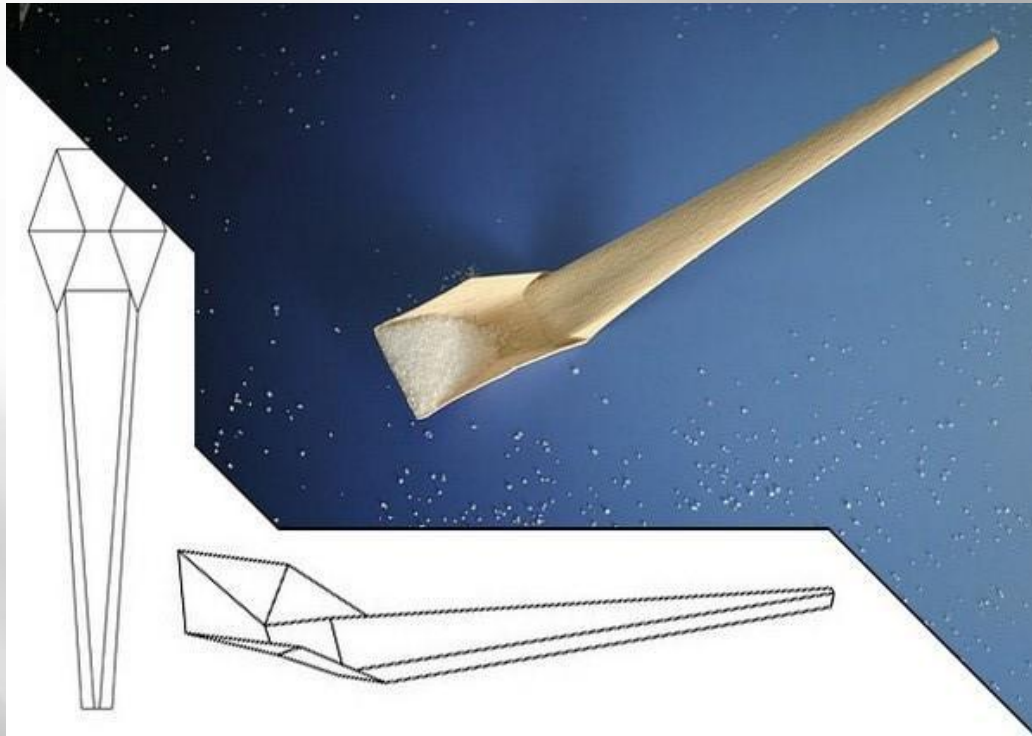


Слияние потребностей с искусством позволили Ли Сео-Чжину создать эти дизайнерские чашечки. В качестве материала используется плотная бумага.



# Ложка – оригами

## Креативная Origami Spoon

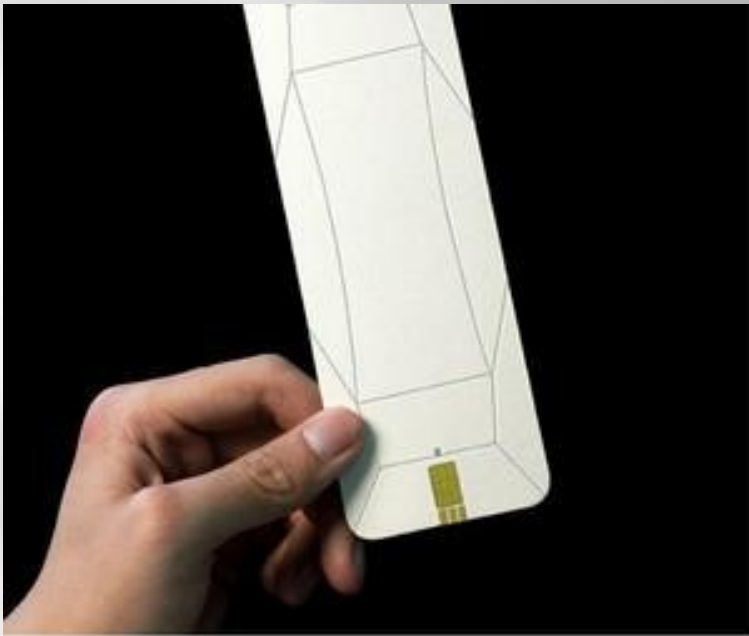


- Не для супа или борща, но насыпать сахар в чашку и размешать этой ложкой можно. Креативная Origami Spoon является выкройкой для самой себя. Чтобы сделать ложку из плоского кусочка дерева, нужно согнуть его вдоль нанесенных надрезов.

# Концептуальные телефоны-оригами



Плоский концептфон Origami Phone можно и складывать, и раскладывать, словно он сделан из бумаги или картона. На самом деле, материалом послужил сверхтонкий пластик, благодаря чему мы получили разработку сверхлегкого телефона. Дисплей, микрофон, динамик, слот для SIM-карты и необходимые для работы аппарата микросхемы встроены в плоскую поверхность. Такой минималистичный дизайн - это единственное, на что мог рассчитывать этот Origami Phone .





# Небольшой жилой домик в Токио

Внешний вид этого  
дома сильно  
напоминает оригами.

Источник: [www.novate.ru](http://www.novate.ru)



# Интернет источники:

- <http://www.innerdesign.com/blog/Inner-Style/Origami-Chair-by-Soojin-Kim#>
- <http://www.novate.ru/blogs/050411/17279/>
- <http://www.novate.ru/blogs/160312/2031>
- <http://gmcorp.ru/origami-moda-ot-issey-miyake/>
- <http://arhimedtoday.com/pyaterka-luchshih-proektov-vdohnovlennyye-origami/>