

# Новые формы существования книг



© Елена Ястребцева для ЦУН библиотека им. Н.А. Некрасова  
Москва, 2017



ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ  
ЖИВОГО  
ВЕЛИКОРУССКАГО ЯЗЫКА  
ВЛАДИМИРА ДАЛЯ

СЛОВАРЬ ТОЛКОВЫЙ ЖИВОГОГО, ТО ЕСТЬ ТАКОГО КАКОЕ  
Есть и другие слова, которые не вошли в словарь, но  
которые употребляются в разговорном языке, и которые  
не вошли в словарь, потому что они не употребляются  
в разговорном языке, а только в книжном.

ЧЕТВЕРТОЕ ИСПРАВЛЕННОЕ И ЗНАЧИТЕЛЬНО ДОПОЛНЕННОЕ ИЗДАНИЕ  
ПОДЪ РЕДАКЦИЕЙ проф. Н. А. ВОДУНИНА-ДЕ-КУРСКИЯ



ТОМЪ ПЕРВЫЙ

А—З

**Портной без кафтана, сапожник без сапогов, а плотник "без дверей",  
"Портной без порток, сапожник без сапог",  
(из кн. "Пословицы и поговорки русского народа" В.И.Даля, 1801 - 1872 гг.)**

# Вопросы, на которые будем искать ответы



- Что происходит с формами бумажных книг?
- Как меняются книги под воздействием планшетов и мобильных приложений?

Какие формы  
книг вы видите  
сегодня в своём  
библиотечном  
фонде?

Шарль Перро

## СКАЗКИ

Золушка  
Спящая Красавица  
Кот в Сапогах

*Перевод и пересказ Т. Габбе*

*Художник А. Д. Рейпольский*



Санкт-Петербург  
2012

## Вызовы, влияющие на

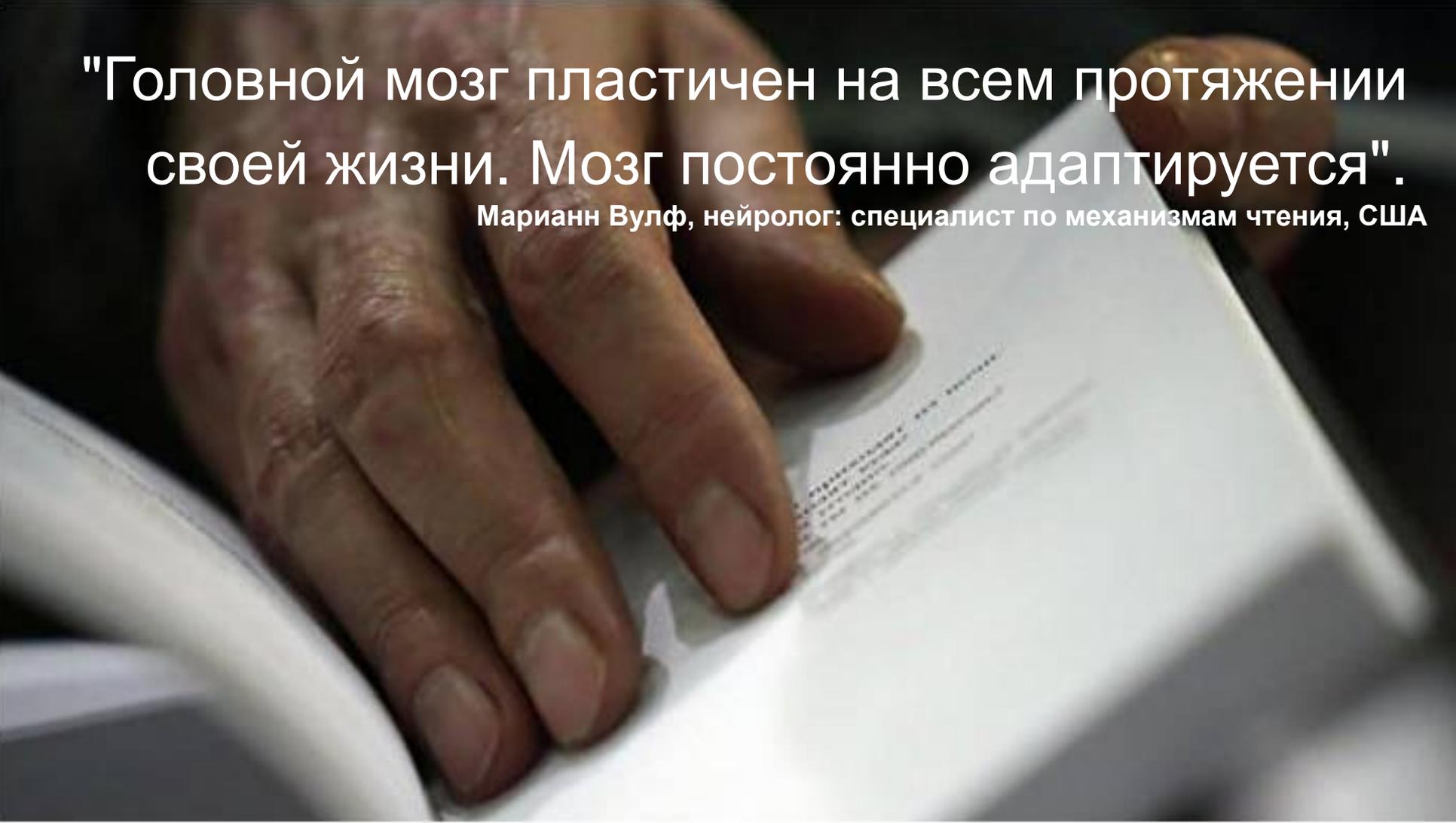
- динамичное развитие технологий
- изменение модели восприятия и обработки информации людьми, выросшими в окружении новых технологий



## перемены в форматах

- снижение уровня текстового мышления у детей
- чтение претерпевает кризис
- дети становятся визуалами

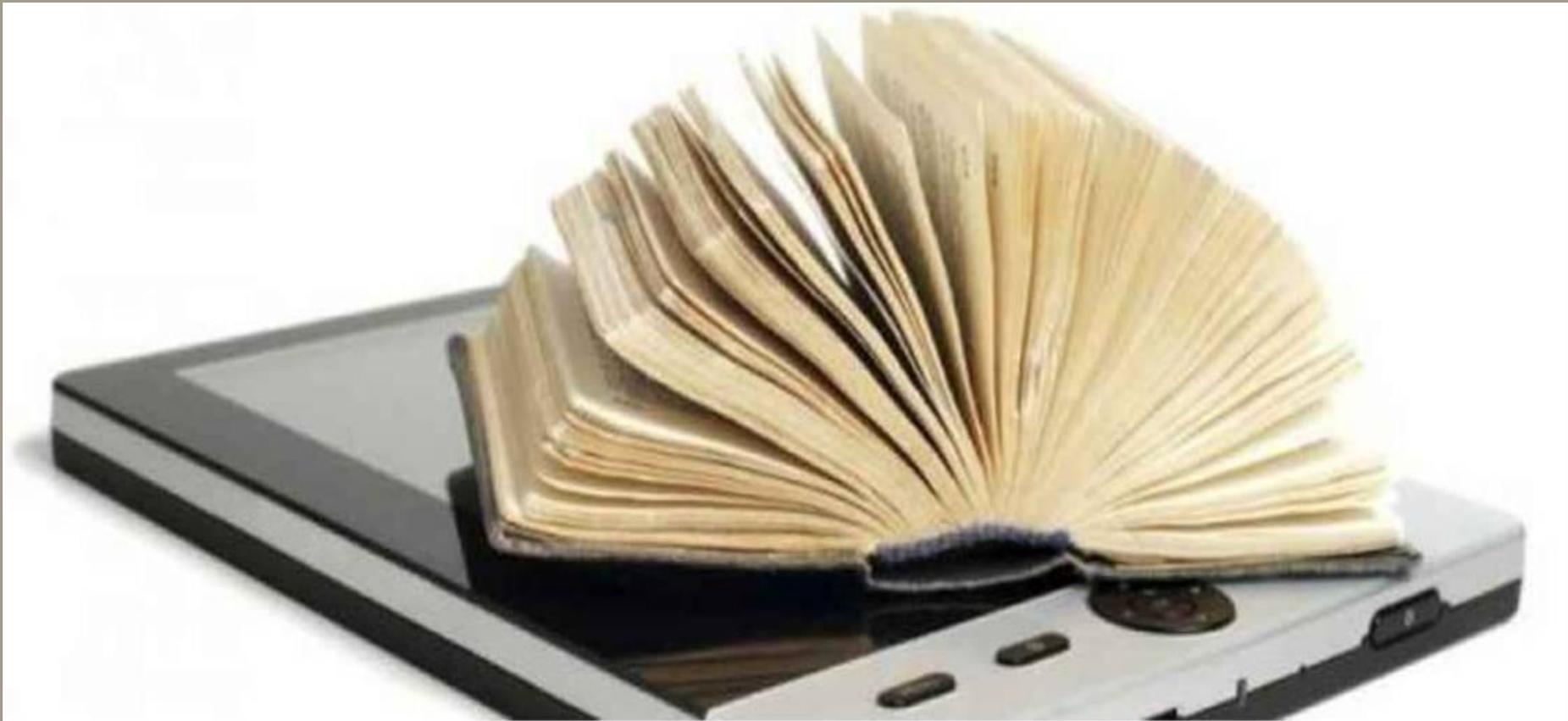




"Головной мозг пластичен на всем протяжении своей жизни. Мозг постоянно адаптируется".

Марианн Вулф, невролог: специалист по механизмам чтения, США

# Изменение бумажного формата



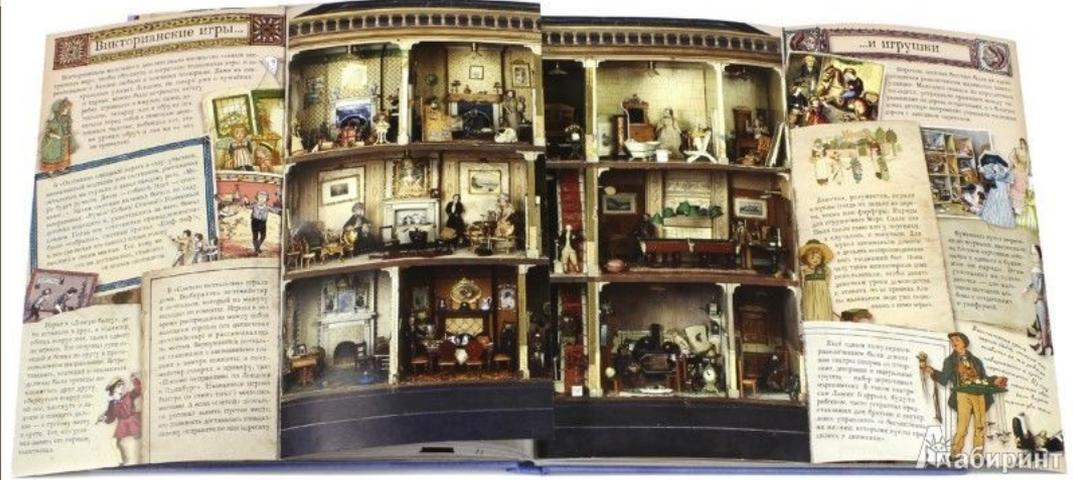
# Книги - комментарии эпохи



## Льюис Кэрролл "Приключения Алисы в Стране Чудес"

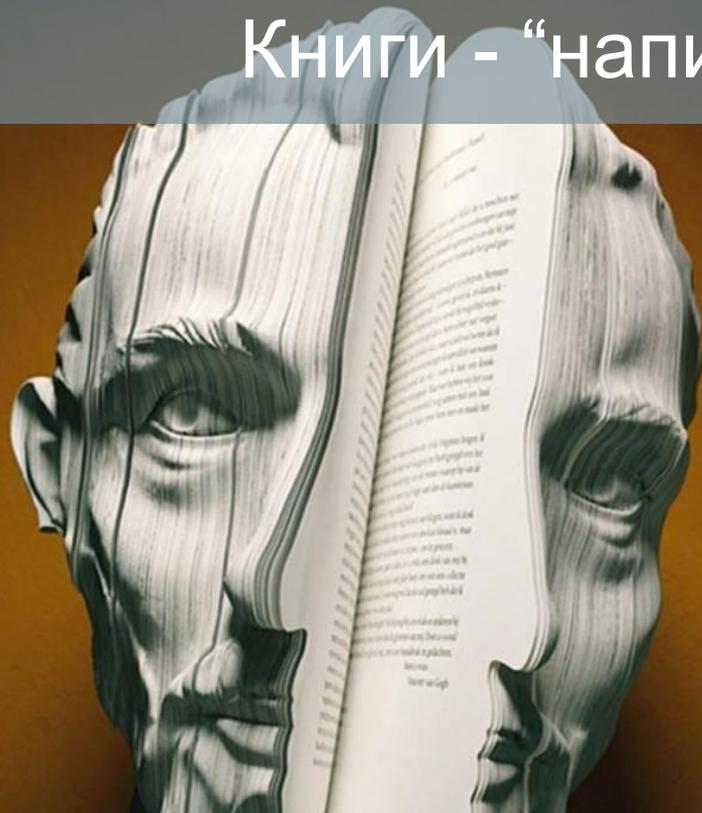
Сказка  
Подробные комментарии, посвященные Викторианской эпохе  
Историко-бытовые заметки, рисунки и гравюры, страницы из книг и журналов того времени, интерактивные элементы

<http://www.laloriel.ru/books/40843/>



Лабиринт

# Книги - “написанные” портреты



Объемные биографические книги

Каждая книга из этой серии выполнена в виде головы знаменитого человека, судьба которого и описана в книге

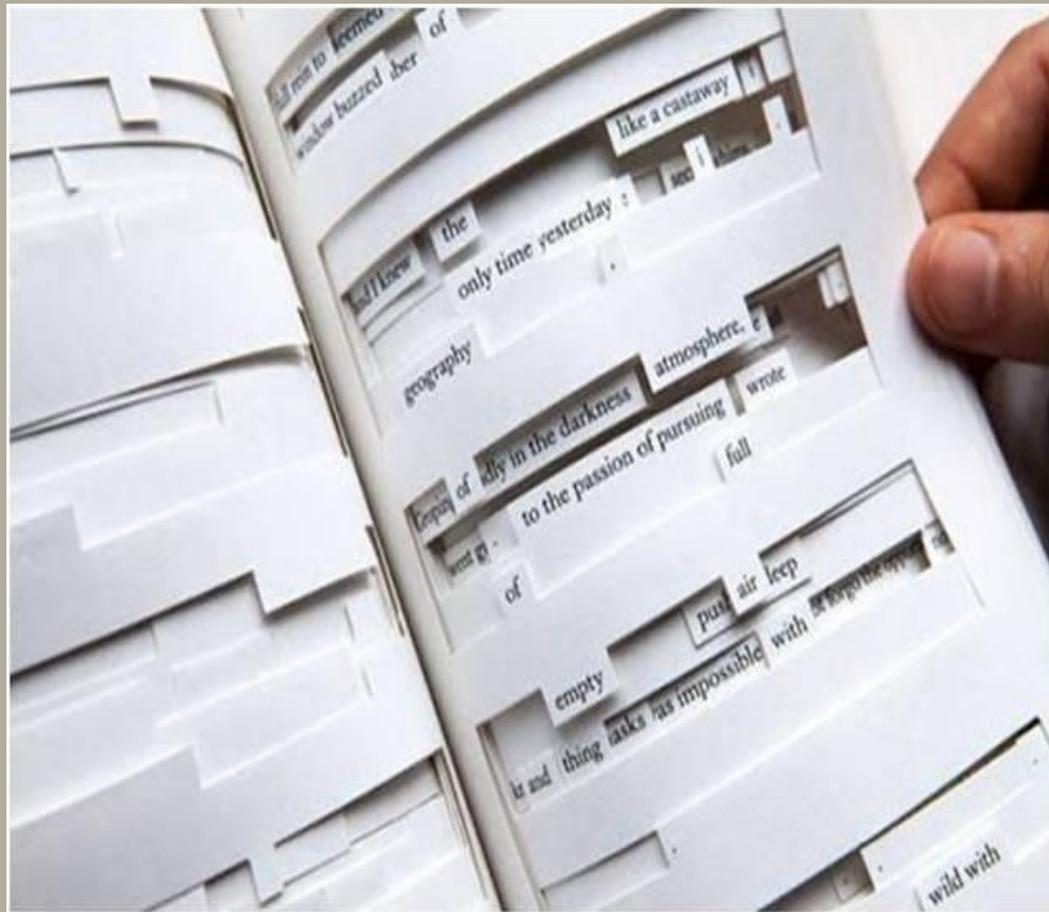
# “Дырявые” книги



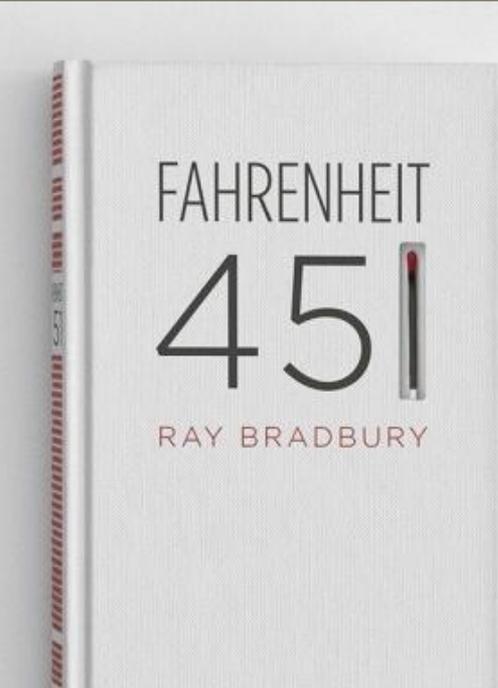
Джонатан Сафран Фое, писатель, США

«**Tree of Codes**» - о последнем дне еврейского художника и писателя

Книга с глубоким смыслом и смысловыми наслоениями, которую можно читать много раз за счет “гиперссылок”, каждый раз понимая по-новому



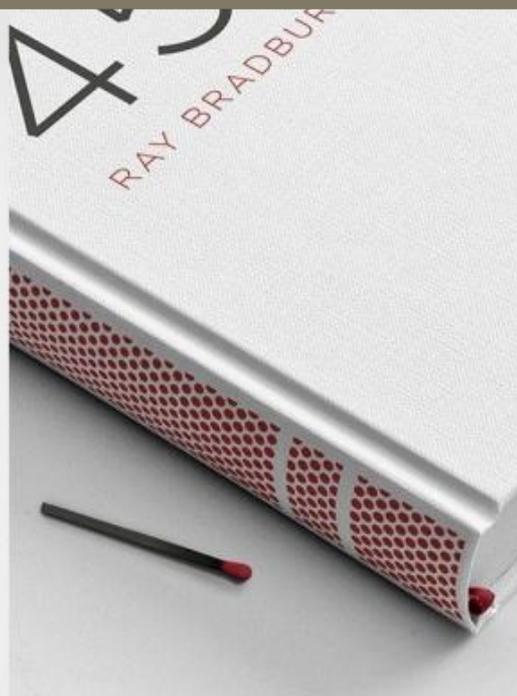
# Книги, которые “горят”



FAHRENHEIT  
451  
RAY BRADBURY

«451 градус по Фаренгейту» Рэй Брэдбери

Прочитал — сжег. 451 °F — это температура, при которой воспламеняется бумага.



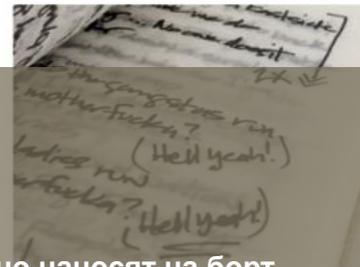
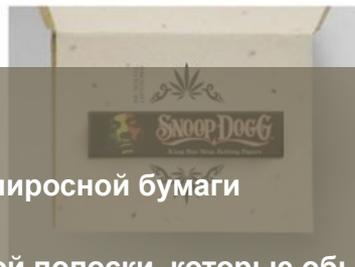
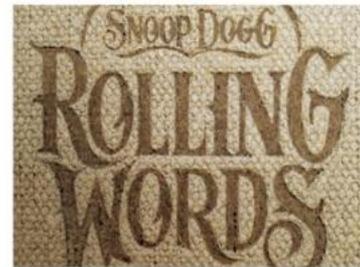
“Слова-самокрутки” Снуп Дога

Вырвал страницу — покурил

Сделана из обычных листов папиросной бумаги

Обложка сделана из конопли

Корешок выполнен в виде серной полоски, которые обычно наносят на борт спичечных коробков



# Удивительные поваренные книги



“Поваренная книга от IKEA”, все рецепты в которой изображены в стиле инструкций по сборке модульной мебели IKEA



“Well Done” - Поваренная книга, которую нужно запечь в духовке (изд-во Хорватии)“



Книга-приправа

Каждый ее листок содержит некоторое количество специй, нужно оторвать его и бросить на сковородку. Под действием температуры и влаги он просто растворится в еде.

# Книга из лепестков роз



**Анатолий Коненко**, омский  
художник, РФ



Сборник стихов великого русского  
поэта А.С.Пушкина в миниатюрной  
книге из лепестков роз

# Самая красивая книга в мире

Книга "Микеланджело: рука мастера" посвящена творчеству Микеланджело (22кг)

Содержит репродукции рисунков художника, фотографии и оригинальные научные работы о нем.

Для оформления использованы бархат и мрамор  
Обложку издания украшает барельеф  
"Мадонна де ла Скала" из камня



# АКТИВИТИ-БУК



читателю необходимо  
включить воображение,  
досочинять сюжет или  
создать собственный

во время чтения можно  
производить манипуляции  
с книгой (трясти, двигать  
составные элементы,  
переворачивать,) или  
предметами, которые к ней  
прилагаются в комплекте  
(фильтры, магниты, фишки  
и т.д.)



Эрве Тюлле,  
детский художник  
и писатель,  
Франция

# Большая книга эмоций



Яснов Михаил, поэт, переводчик и детский писатель, РФ

Прочитай рассказы и поговори с мамой или бабушкой об эмоциях, которые ты испытываешь.

### РАДОСТЬ

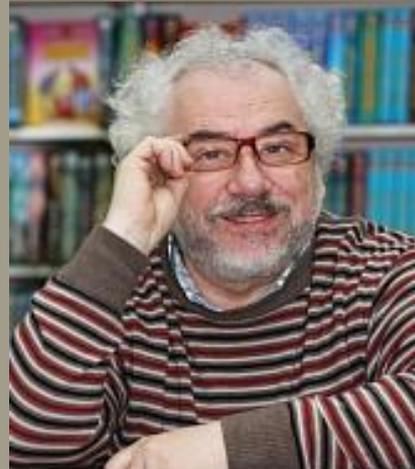
Сегодня мы с братом играли, что дети из сказочной страны, и сделали мы много-много веселых игр для мамы папы, а брату дали самые красивые подарки. Мы все очень веселились, как всегда!

### ЗЛОСТЬ

Сегодня мы с братом играли, что дети из сказочной страны, и сделали мы много-много веселых игр для мамы папы, а брату дали самые красивые подарки. Мы все очень веселились, как всегда!



Промангнитные страницы рассказов с рисунками контуров лиц детей и взрослых. Магниты в форме глаз, ртов, щек и бровей. Надо создать портрет, изобразив одну из эмоций – радость, огорчение, недовольство, злость



# Книги-”звучалки”



“Звучит!” Татьяны Деваевой,  
Елены Эрлих и Алексея Ляпунова,  
арт-директор Артемий Лебедев

10 разворотов

Сюжетные картины

Мелких сюжеты,

иллюстрирующие различные  
значения одного из глаголов  
звучания:

трещит, гремит, тарыхтит,

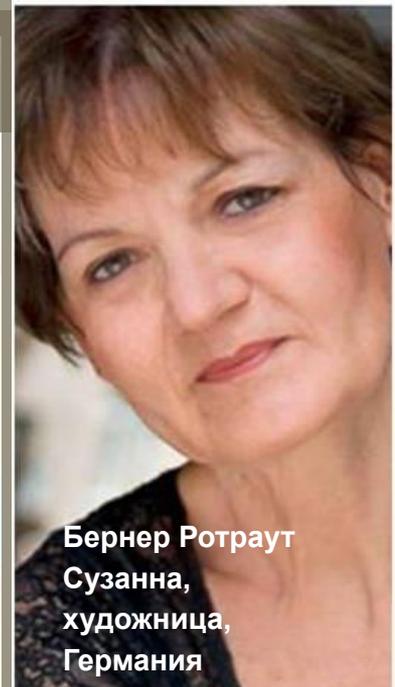
гудит, звенит, скрипит, шипит,

свистит, шуршит, булькает



Артём Лебедев, дизайнер,  
изобретатель, бизнесмен,  
блогер, путешественник, РФ

# Книги-гляделки, или Виммельбухи



Бернер Ротраут  
Сузанна,  
художница,  
Германия

Книги, в которых нет  
текста,  
Повествовательные  
истории представлены в  
виде сюжетных  
рисунков с большим  
количеством деталей  
Предназначены для  
разглядывания

# Книги художественной реальности

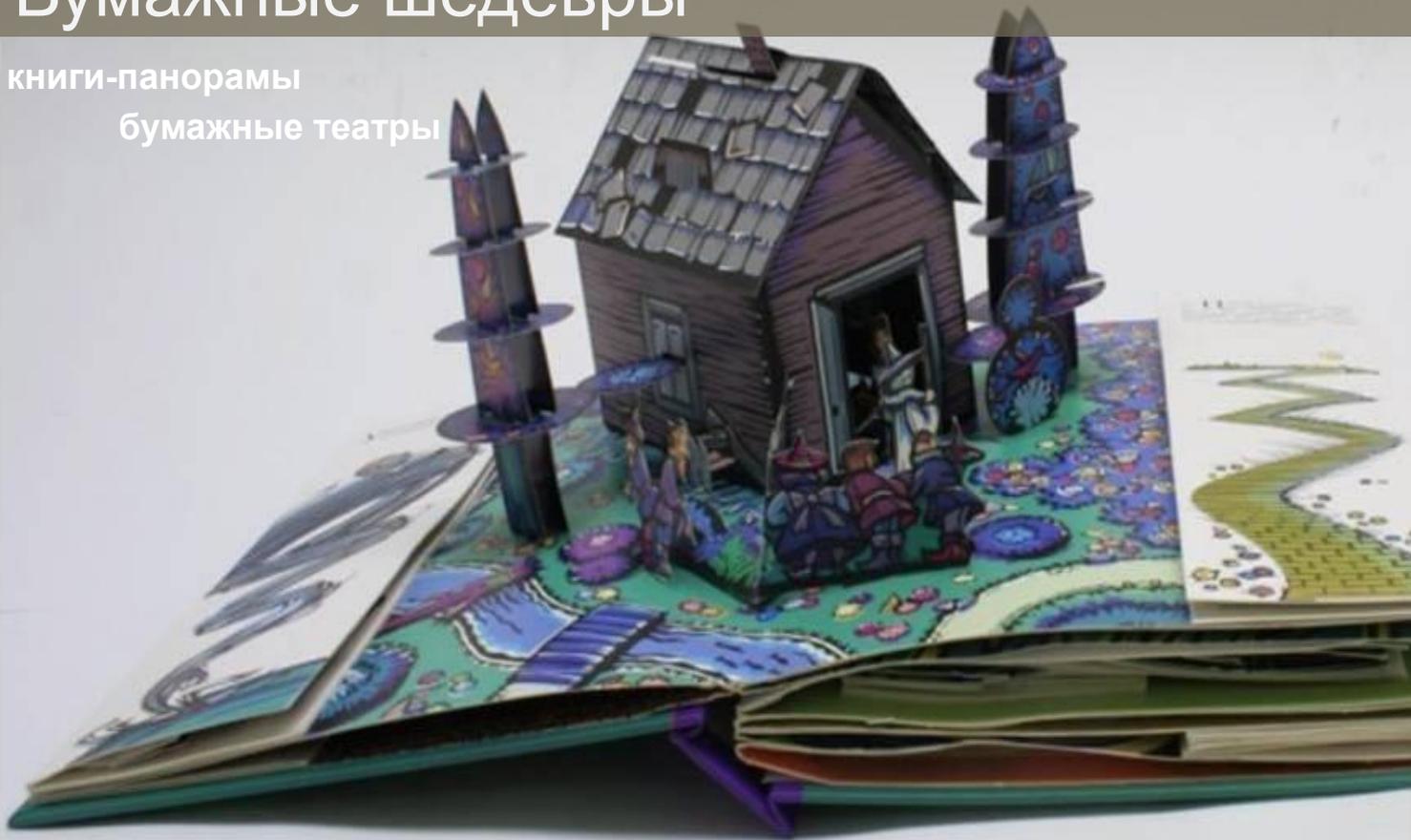


Подвижные книги  
книги-  
раскладушки  
книжки-игрушки  
трехмерные книги  
всплывающие  
книги  
роп-уп книги

# Бумажные шедевры

книги-панорамы

бумажные театры



Роберт Сабуда,  
художник-оформитель  
и писатель книг, США





Почему, на ваш  
взгляд, так  
меняется форма  
бумажной  
книги?

Шарль Перро

## СКАЗКИ

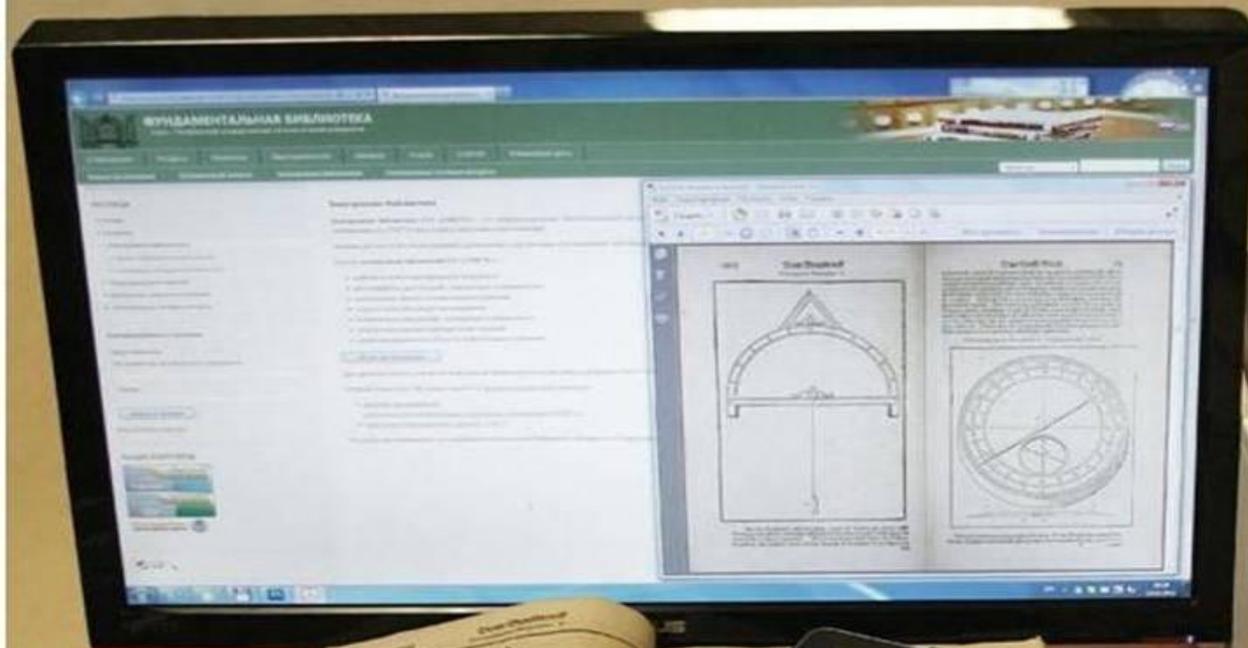
Золушка  
Спящая Красавица  
Кот в Сапогах

*Перевод и пересказ Т. Габбе*

*Художник А. Д. Рейпольский*



Санкт-Петербург  
2012



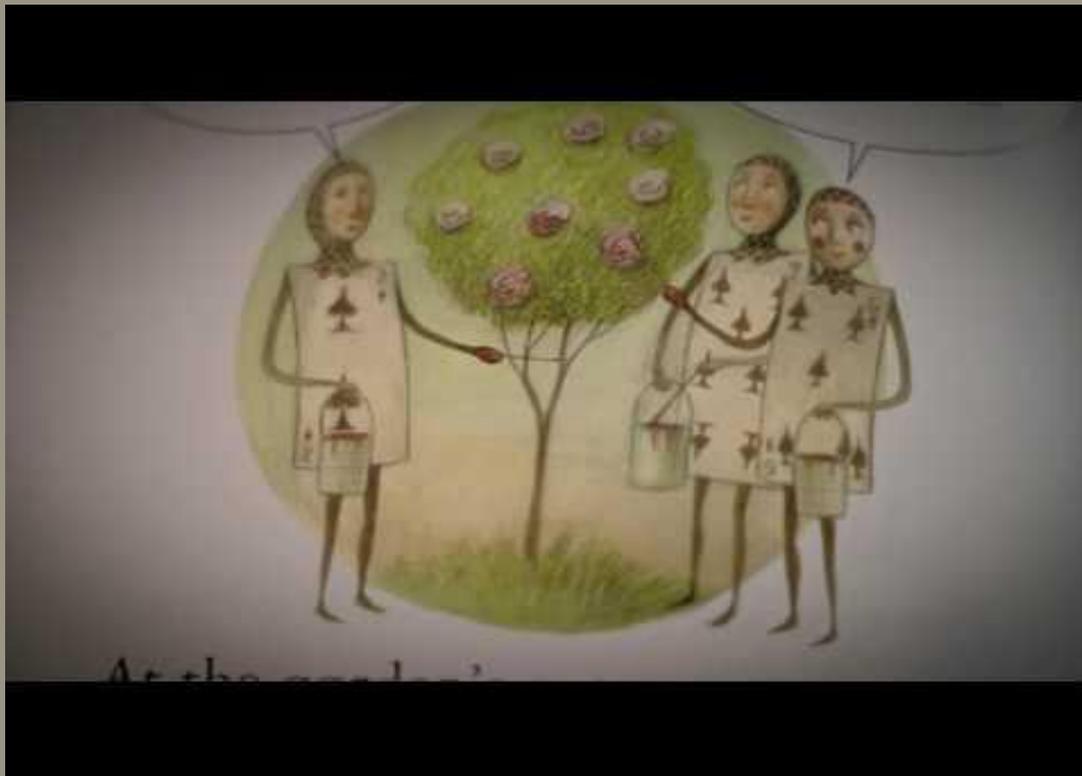
Изменения форм книг  
в цифровую эпоху

# Первая в мире е-книга



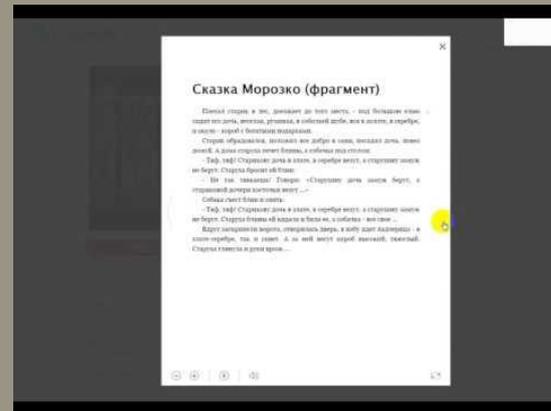
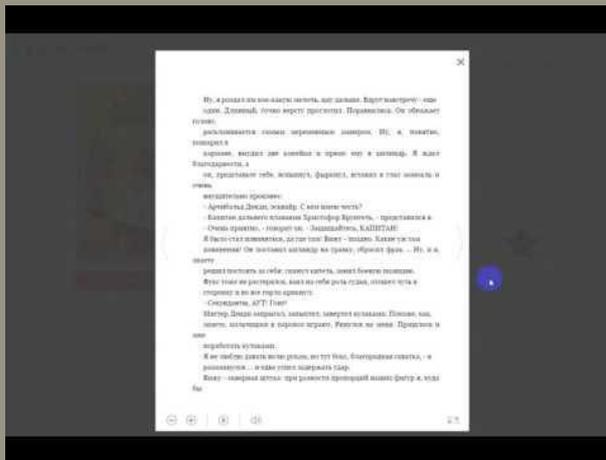
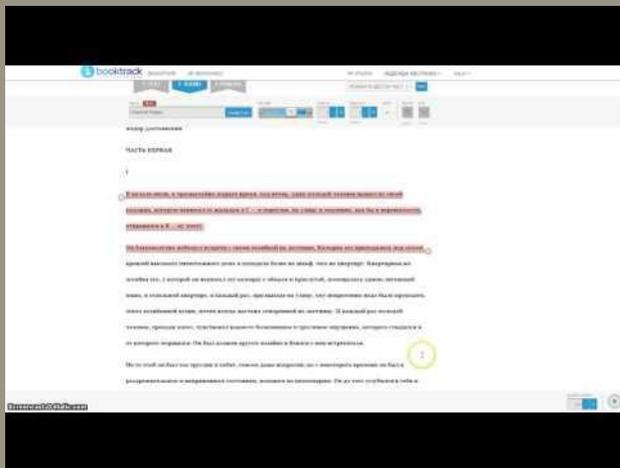
*“Электронные книги станут пользоваться тогда популярностью, когда их станет не менее легко и приятно читать, чем печатные книги”  
(Питер Джеймс, писатель, сценарист, продюсер, Англия)*

# е-Книга с анимационным сопровождением



Текст книги сопровождается анимацией или в книге используются возможности мультитача – на эти “книги” можно даже дуть, приводя элементы в движение

# е-Книга с музыкальным саундтреком



Комбинация музыки и звуковых эффектов

К файлу с любым произведением прикручивается подходящая звуковая дорожка.

Саундтрек умеет подстраиваться под скорость чтения

Книжный трек (booktrack) помогает людям быстрее «погрузиться» в книгу

# е-Книга с “эмоциями” персонажа



Эмоции персонажей книг испытываются с помощью устройства Sensory Fiction

Специальные датчики, встроенные в жилет и книгу распознающие, на какой странице сейчас читатель, отправляют соответствующий сигнал в жилет

Жилет изменяет эмоциональное состояние читающего

# е-Книга с интерактивным сценарием



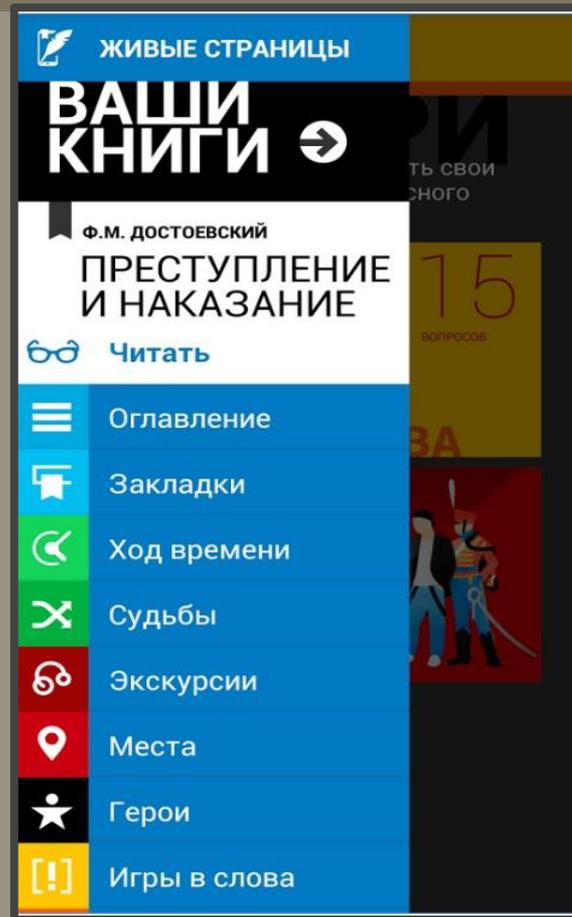
Мобильные приложения из серии «Живые страницы»:

"Война и мир" Л.Н. Толстого

"Преступление и наказание" Ф.М. Достоевского

"12 стульев" И. Ильфа и Е. Петрова

и др.



<http://time2read.ru/https://play.google.com/store/apps/details?id=com.samsung.livepagesapp&hl=ru>  
<https://godliterary.ru/events/zhivye-stranicy-na-grazhdeny-profess>

# е-Книга, не предназначенная к напечатанию на бумаге



Борис Акунин - писатель, учёный-японист,  
литературовед, переводчик, общественный  
деятель

<http://borisakunin.livejournal.com/149760.html>

<http://osminogproject.com>

<https://editionsatplay.withgoogle.com/#/>

Мобильные приложения проекта “Осьминог” Бориса Акунина

Интерактивная повесть “Сулажин”

# е-Книга, которая пишется автором и читателями



Орeн Утопия является вышедшим изданием Тимона Мора Утопии, что читателю позволяет увидеть историю, что же включено в состав этой работы. Так, Утопия больше, чем история далекой земли, без истинной собственности. Это текст, который учат все, как правило, чтобы, будучи литературным или философским, в какой-то момент обратиться к философии, чтобы для учителя, и открыть для интерпретации. Выучить больше!



Продолжение Утопии



Самый избранный

## Утопия Орeн

Утопия Орeн является вышедшим изданием Тимона Мора Утопии, что читателю позволяет увидеть историю, что же включено в состав этой работы. Так, Утопия больше, чем история далекой земли, без истинной собственности. Это текст, который учат все, как правило, чтобы, будучи литературным или философским, в какой-то момент обратиться к философии, чтобы для учителя, и открыть для интерпретации. Выучить больше!

Утопия Орeн является вышедшим изданием Тимона Мора Утопии, что читателю позволяет увидеть историю, что же включено в состав этой работы. Так, Утопия больше, чем история далекой земли, без истинной собственности. Это текст, который учат все, как правило, чтобы, будучи литературным или философским, в какой-то момент обратиться к философии, чтобы для учителя, и открыть для интерпретации. Выучить больше!

## Утопия Орeн

Утопия Орeн является вышедшим изданием Тимона Мора Утопии, что читателю позволяет увидеть историю, что же включено в состав этой работы. Так, Утопия больше, чем история далекой земли, без истинной собственности. Это текст, который учат все, как правило, чтобы, будучи литературным или философским, в какой-то момент обратиться к философии, чтобы для учителя, и открыть для интерпретации. Выучить больше!

## Около

### Предисловие редактора

...В Утопии, где каждый человек имеет право на все, все ему доступно, что, если приходить к нему, чтобы избежать координированных действий, каждый не чувствует человек не чувствует что-нибудь другое...

Есть ли в мире действительно только две страны: Тимона Мора Утопия? Христиане и иудеи были или не были христианами, так как они были христианами, объявляя в 1316 году, переживая и издавая свой закон, не говоря уже о научных предпринятиях в области диспутации, основанные на этих выборах, чтобы, скорее всего, представить собой нашу систему рассуждений в отношении себя. Это является важным элементом, чтобы представить еще одну версию утопии. Тем не менее, я сделал это здесь, потому что мне не жаль, в то, что я слышу, что это является, является основой на истинной основе работы утопии, который читатель должен понимать совсем что утопия, что все издается является общей собственностью.

- Книжка огула
- Источники
- Вспомогательные материалы
- Авторские права и Creative Commons

## Утопия Орeн

Утопия Орeн является вышедшим изданием Тимона Мора Утопии, что читателю позволяет увидеть историю, что же включено в состав этой работы. Так, Утопия больше, чем история далекой земли, без истинной собственности. Это текст, который учат все, как правило, чтобы, будучи литературным или философским, в какой-то момент обратиться к философии, чтобы для учителя, и открыть для интерпретации. Выучить больше!

## Введение: Орeн Утопия

### Заглянуть эту работу

"Степень не видна, которая знает закон, и это как предостережение и страдания автор."

- Сан Грив, Утопия и четвертое десятилетие

Утопия трудно работать в двадцать первом веке. Сложно нам людям, которые знают закон, и в то, что мы знаем, является только "длинным и коротким" (утопия) прошлого века: немецкая Германия, статистика Советского Союза, коммунизм. Мысль, и это дано в удручающем повторении. В каждом случае был радикальный разрыв и восстановление в какой-то момент воображения будущего. В каждом случае результат был катастрофическим и только признаком человеческой природы. В смысле, что воображаемая реальность становится реальностью, что утопия была относительно недолговечна. История, которую анализируем, доказать две вещи: одна, Утопия, которая является основой, которая является своей действительностью; два, она является на время, но не совсем даже забывается.

Тем не менее, как только Утопия больше чем когда-либо. Мы живем в то время, без разницы, на "конец истории", как Фрэнсис Фукуяма бы его, когда

## Обработка на социальную книгу

### О социальной книге

- Скачать Утопия

## Создание Интернет

- Публикация статьи

## Написать

Степень не видна, чтобы стать автором в другом смысле, сколько это должно быть представлено воображаемым видением самого автора. Это открытый текст. Вот два способа ввода текста:

Обсуждая утопию и социальную книгу  
Книжка Утопия Мора Утопия была опубликована в 1316 году она включала описание законов на закон, некоторые судопроизводство, другие главы, мораль, философия Мора Артура и комментарии в прологе. Утопия, Санг Грив, С. Грив, и в то же время, включала юридический анализ, практика, юридический анализ, юридический анализ. С помощью Института будущего платформы можно найти книгу Книга, что Орeн Утопия является базой данных, которая является традицией и открытой практикой. [Видеть](#)

Создание Утопии на Wikipedia утопия больше, чем просто ссылка на статью о ней. Утопия стремится открыть процесс: координация в авторстве, предельная возможность для читателей, все в книге, книга и взаимодействие с автором, обсуждение утопии. В прологе Вана, что это должно быть больше, когда есть

## Создание на Wikipedia

### Обработка на социальную книгу

Степень не видна, чтобы стать автором в другом смысле, сколько это должно быть представлено воображаемым видением самого автора. Это открытый текст. Вот два способа ввода текста:

## Создание Интернет

- Публикация статьи

## пересмотреть



WATCH



LOOK



LISTEN

С своего языка Утопия больше, чем просто ссылка на статью: первые издания включали законы, которые являются в философии, юридический анализ. Предоставляя эту традицию, в которой Утопия является основой, является в значительной степени. Эти варианты решения, решение, документация, открывают ссылки на видео, музыку, фильм, или другие приложения, и в буду включать их в смесь.

## Социальная платформа, созданная Институтом будущего книги.

Позволяет читателю добавлять свои собственные комментарии к текстам, делиться этими идеями с другими, комментировать комментарии других, а также создавать сообщества интерактивных читателей / писателей

<http://theopenutopia.org/social-book/>

# е-Книга, которую читают группой

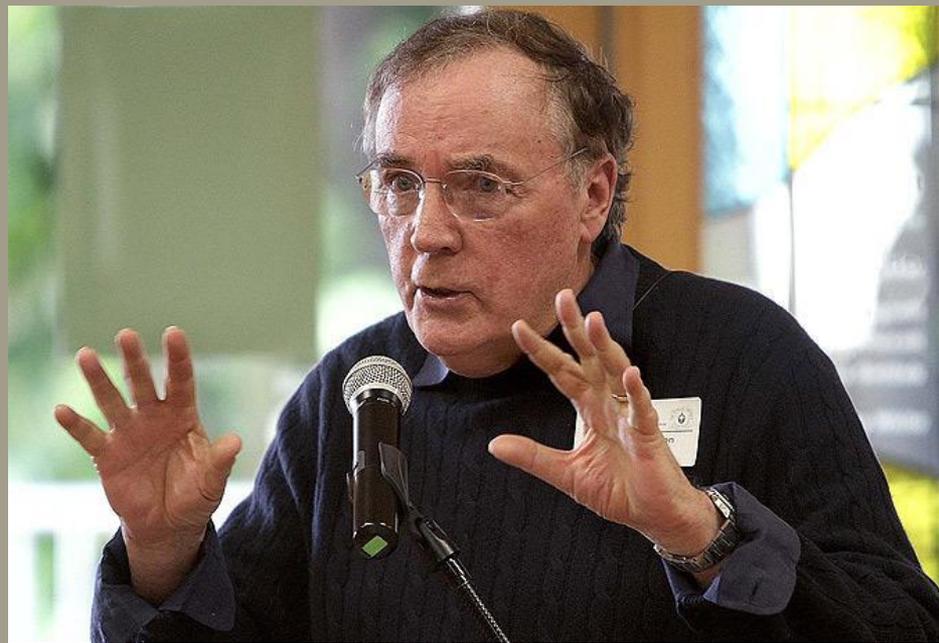


Чтение в группе позволит получить доступ к идеям других людей, которых читатель знает и кому доверяет, или к наблюдениям тех, кто живет в самых разных уголках планеты

# Самоуничтожающаяся книга



“Рядовой Вегас” Джеймса Паттерсона  
24 часа до взрыва



Джеймс Паттерсон, писатель в жанре триллер  
и детектив, США

Работает ли  
ваша  
библиотека с  
электронными  
книгами?

Шарль Перро

## СКАЗКИ

Золушка  
Спящая Красавица  
Кот в Сапогах

*Перевод и пересказ Т. Габбе*

*Художник А. Д. Рейпольский*



Самое Прекрасное  
2012

# Сам себе автор, или Создайте и вы свою книгу!

The screenshot shows the Ridero website interface. At the top, there is a navigation bar with the Ridero logo and links for 'КНИГИ RIDERO', 'О СЕРВИСЕ', 'УСЛУГИ', 'ПОМОЩЬ', 'НОВОСТИ', and 'КУРС'. Below the navigation bar, there are two main sections. On the left, the 'Вход' (Login) section features the Ridero logo, a 'Регистрация' (Registration) link, and four login buttons: 'Войти через Facebook', 'Войти через ВКонтакте', 'Войти через «Мой мир»', and 'Войти через Google'. Below these is a 'или' (or) separator, followed by an 'E-mail' input field, a 'Пароль' (Password) input field containing the URL <https://beta.ridero.ru>, and an orange 'Войти' (Login) button. A link for 'Забыли пароль?' (Forgot password?) is located below the login button. On the right, the 'Создайте книгу' (Create a book) section has the heading 'Создайте книгу' and the instruction 'Добавьте рукопись или введите адрес вашего сайта и создайте из него книгу'. Below this are two orange buttons: 'ЗАГРУЗИТЕ ТЕКСТ' (Upload text) and 'УКАЗАТЬ URL' (Specify URL). Underneath these buttons is the instruction 'Создайте обложку — и книга готова!' (Create a cover — and the book is ready!). At the bottom of this section, there is a preview of a book cover with the author's name 'Ястребцева Елена' and the title 'Введите заголовок' (Enter title) on a dark background.

Создание книги — это

3 простых шага:

Шаг 1: Выберите макет

Шаг 2: Выберите шаблон обложки

Шаг 3: Вперед!

Книга готова! Она бесплатно размещается в магазинах в печатном и электронном виде

# Сам себе издатель, или Станьте известны всем!



Модель распространения книг self-publishing



**Эрика Леонард** (псевдоним Э.Л. Джеймс), писательница, автор романа “50 оттенков серого”, Англия

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ  
КНИГОДАРЕНИЯ  
14 февраля 2017



14 февраля 2017 года, в  
Международный день книгодарения,  
Ассоциация по приобщению детей к  
чтению «Растим читателя» проводит  
первую общероссийскую акцию  
«Дарите книги с любовью»  
Задание: Зарегистрироваться!



[Он-лайн регистрация участника](#)



**АКЦИЯ КНИГОДАРЕНИЯ:**  
Дарите книги с любовью!  
Дарите бумажные книги!  
Дарите е-книги!

# Использованные при подготовке материалы

Квашнина Е. Новые формы бумажных книг в работе учителя и библиотекаря - ж. Школьная библиотека: Сегодня и завтра, 2017, вып.3

[Книги на самый изощренный вкус](#)

[Литературные игры](#) - в блоге Бориса Акунина “Любовь к истории”

[О книгах, эмоциях, о воображении в стране чудес!](#)

[Приложение к мобильному гаджету “Живые страницы”](#)

[Сенсорная фантастика](#)