

"Социально-коммуникативное
развитие дошкольников: осенние
образовательные циклы и
праздники в детском саду"



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**Пусть счастливым и чудесным
Будет наш учебный год!
Много важных, интересных
Дел в подарок принесёт!**

ВАЖНЫЙ ДЕНЬ

Белый листик с цифрой красной!

Это значит - выходной!

Это - солнечный и ясный,

Первомайский день весной!

Много дней таких желанных

В феврале и в ноябре,

Красных чисел долгожданных

В отрывном календаре!

Этим дням ребята рады,

Этих чисел ждут они,

Потому что все парады

Происходят в эти дни.

Но среди многих воскресений

И особых дней в году

Есть обычный день осенний

В славном праздничном ряду.

Красной цифрой не отмечен

Этот день в календаре

И флажками не расцвечен

Возле дома, на дворе.

По одной простой примете

Узнаем мы этот день:

По идущим в школу детям

Городов и деревень,

По веселому волненью

На лице учеников,

По особому смущенью

Семилетних новичков...

И пускай немало славных

Разных дней в календаре,

Но один из самых главных -

Самый первый в сентябре!

С.Михалков

**Уж ты радуга-дуга, поведи меня в луга
Там лук-чеснок, киселя горшок
Каша масляная, ложка крашеная...**



Итак, наступила ОСЕНЬ!

Что мы с вами и с детьми будем делать этой осенью?

Мы будем получать удовольствие !

От чего?

ЛИСТЬЯ

**СОЛОМА И
СЕНО**

**Р
ФОЛЬКЛО**

**ШИШКИ И
ОРЕХИ,
КОСТОЧКИ**

**ОВОЩИ И
ФРУКТЫ**

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

- Соберите **коллекцию** осенних листьев. Учите детей определять дерево по его листу, закрепляйте названия деревьев.
- Проведите **классификацию** осенних листьев по цвету, форме, размеру.
- Сделайте настольную дидактическую игру "**С какого дерева листочек**". Желательно подобрать для нее фотографии деревьев и реальные листочки, закрепленные на картоне
- Учите с детьми **стихи об осени**.
- Составьте **осенние букеты** в подарок родителям.
- Коллективная аппликация "Осень". Готовую форму – Девушку, Принцессу - из картона (большого размера) дети могут самостоятельно одеть в наряд из ярких засушенных осенних листьев, бусы из рябины и других ягод.
- Знакомство с произведениями изобразительного искусства: осенний пейзаж. натюрморт
Словарь: **береза, дуб, клен, рябина. Пейзаж.**

*Соберем с детьми разнообразные осенние листья. Составим группы по цвету - желтых, красных, зеленых листьев.

Затем составим группу листьев одного дерева, но разного цвета и размера.

Составим группу больших и группу маленьких листьев.

Аналогичные классификации можно провести с собранными детьми летом шишками, ракушками, камешками. Разложим их в разные коробочки сначала по видовому признаку: камешки отдельно, шишки отдельно, ракушки отдельно.

На следующем занятии предложим отделить маленькие предметы от больших и также разложить их по коробкам.

Сериация

Разложим осенние листья (шишки, ракушки, камешки) по порядку от самого маленького - до самого большого.

Разложим их по окраске от самого светлого до самого темного.

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Рассмотрим / соберем / засушим - и сделаем

ПАННО ВЕНКИ БУКЕТЫ

Панно-сериация:

ряды листьев дерева одного вида

от самого маленького до самого большого

Панно-классификация: Виды деревьев

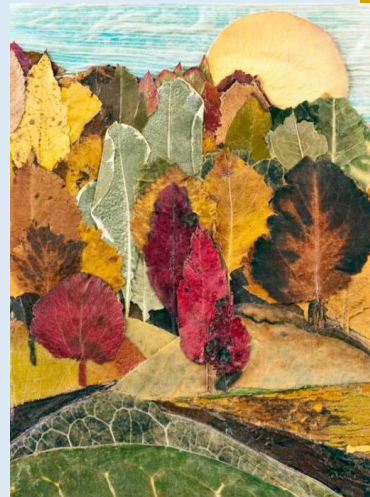
Листья разного цвета и размера, одного вида-

Например, береза; дуб; клён

Панно-композиция:

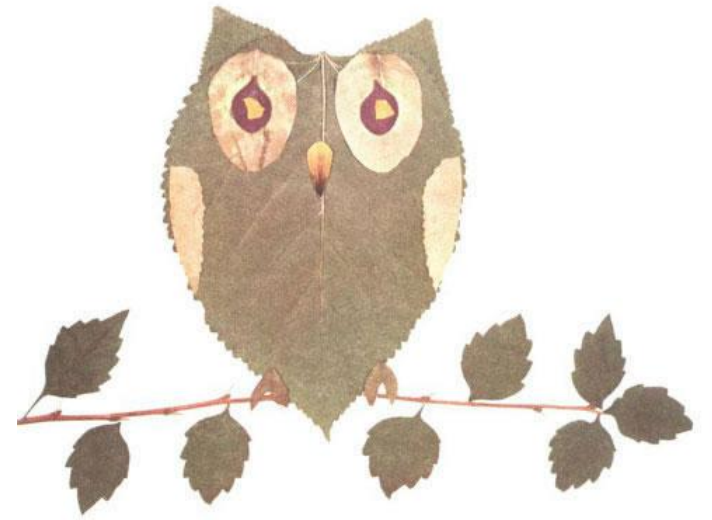
Абстрактная

Конкретная

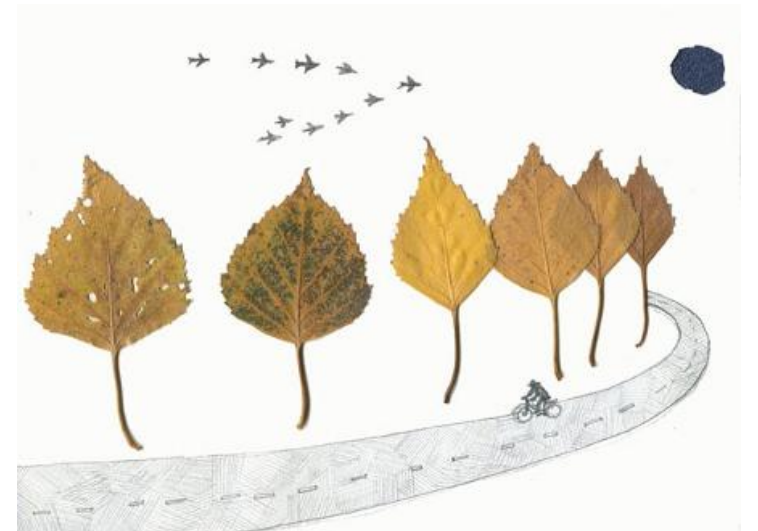


ДЕКОР ИНТЕРЬЕРА



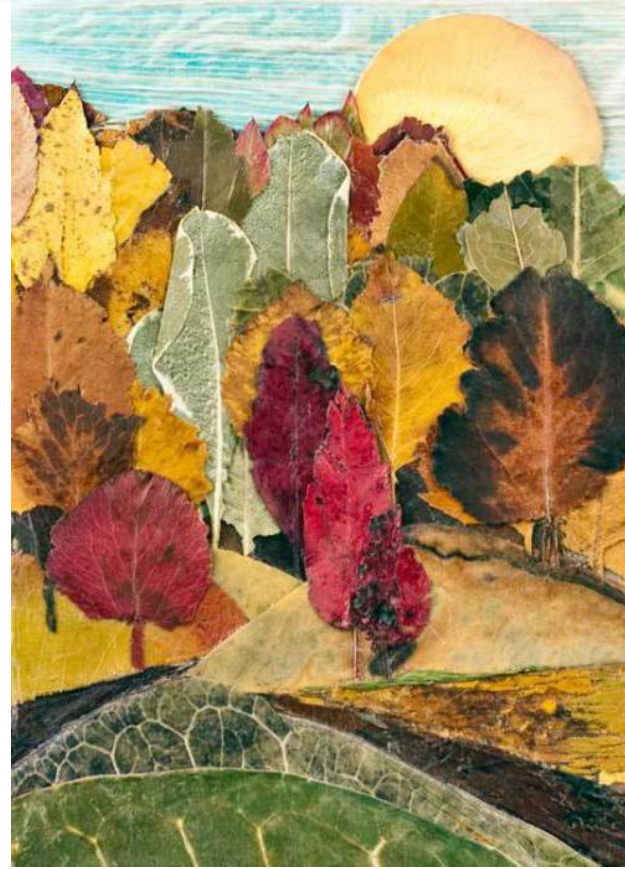
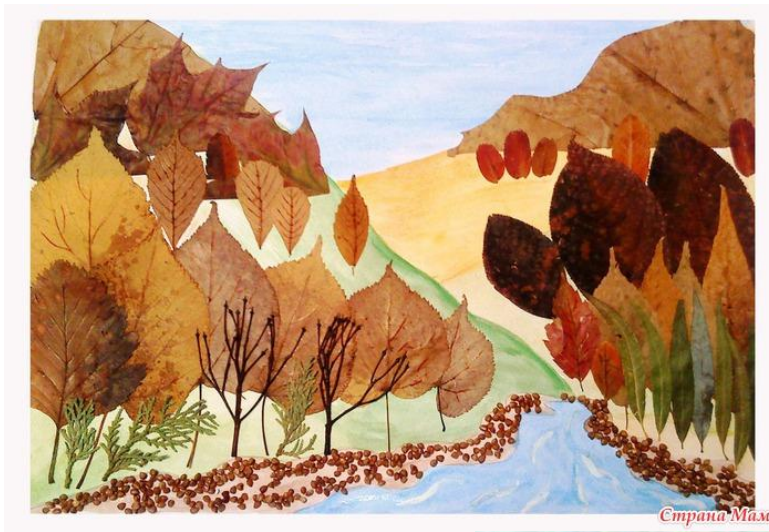


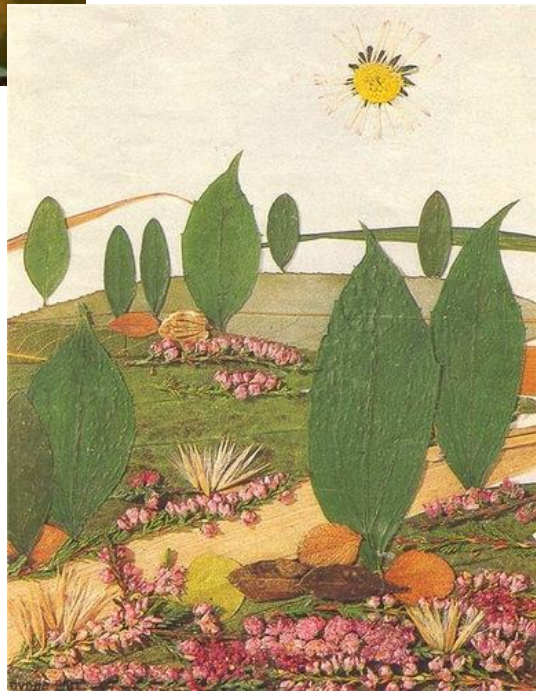
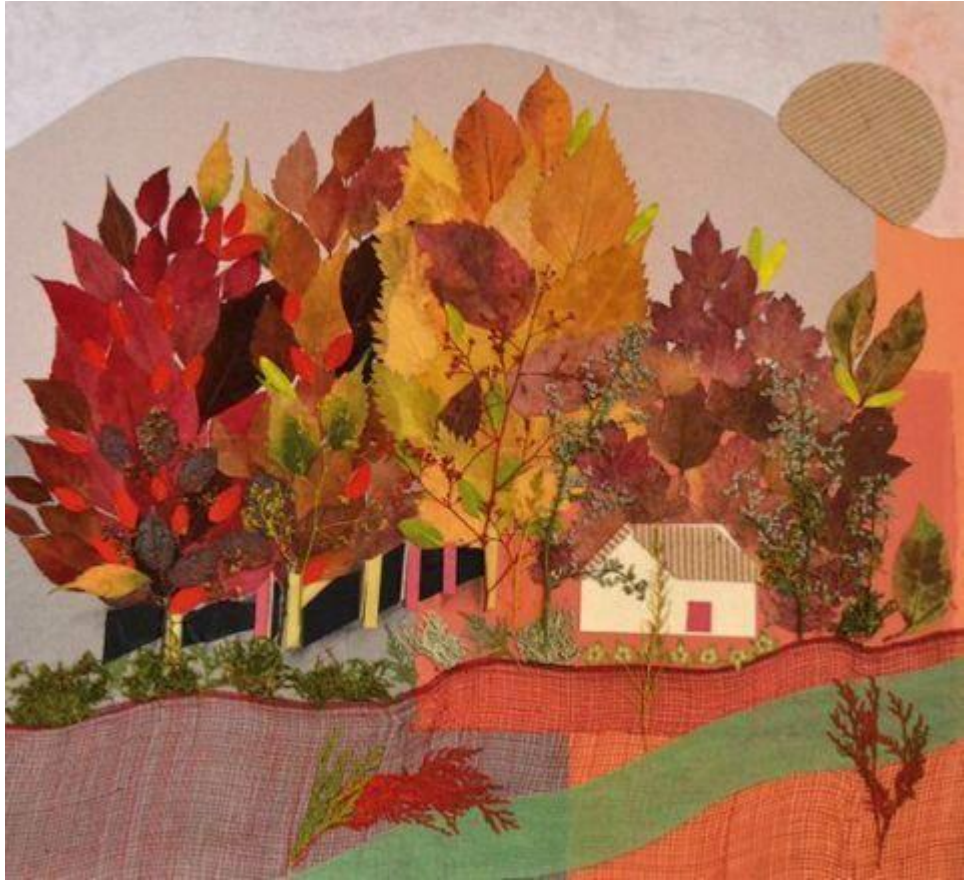
**Листья – материал
для творчества**













ПЕЧАТАНИЕ ЛИСТЬЯМИ

Тема: Семена и плоды деревьев

**ШИШКИ И ОРЕХИ,
КОСТОЧКИ, ЯГОДЫ
ЗЕРНА, СЕМЕЧКИ**

Рассмотрите плоды разных деревьев. Учите детей определять дерево по его плодам, семенам. Каштан, желудь, крылатка клена, ольховая шишка, кедровый орех, семена подсолнуха и т.п.



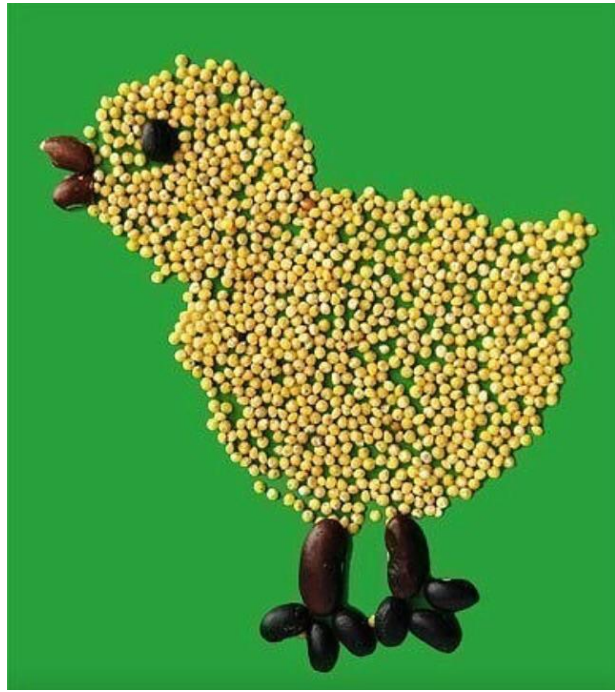
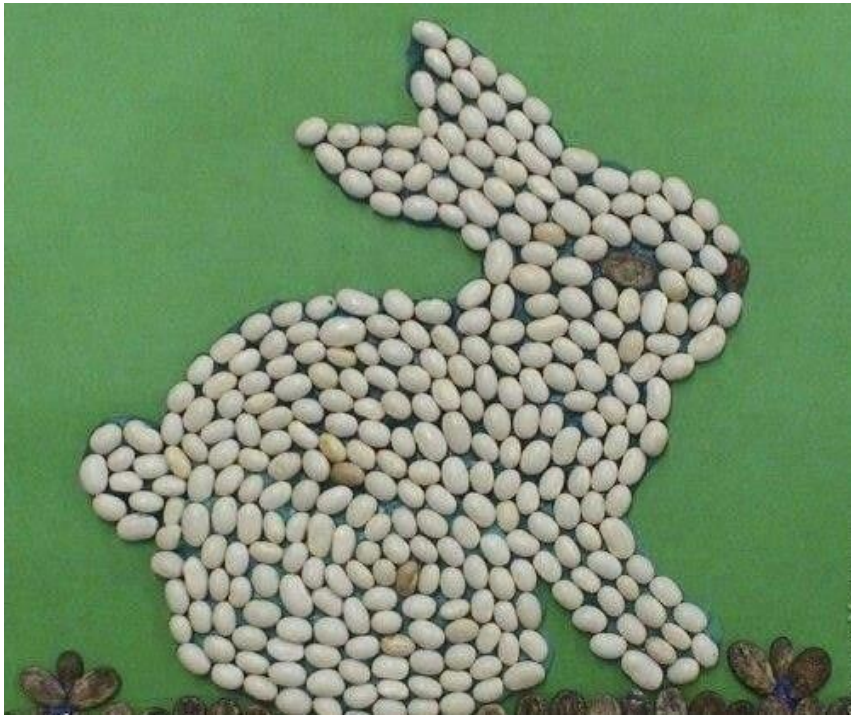
cmapywka.ru



**Дети за работой
с природным осенним материалом
отличный сюжет
для Всероссийского фотофлэшмоб
«Краски Осени» !**



www.fotodom.ru ZZ27-1259 Фотодом
Светловолосая девочка делает бусы из рябины.



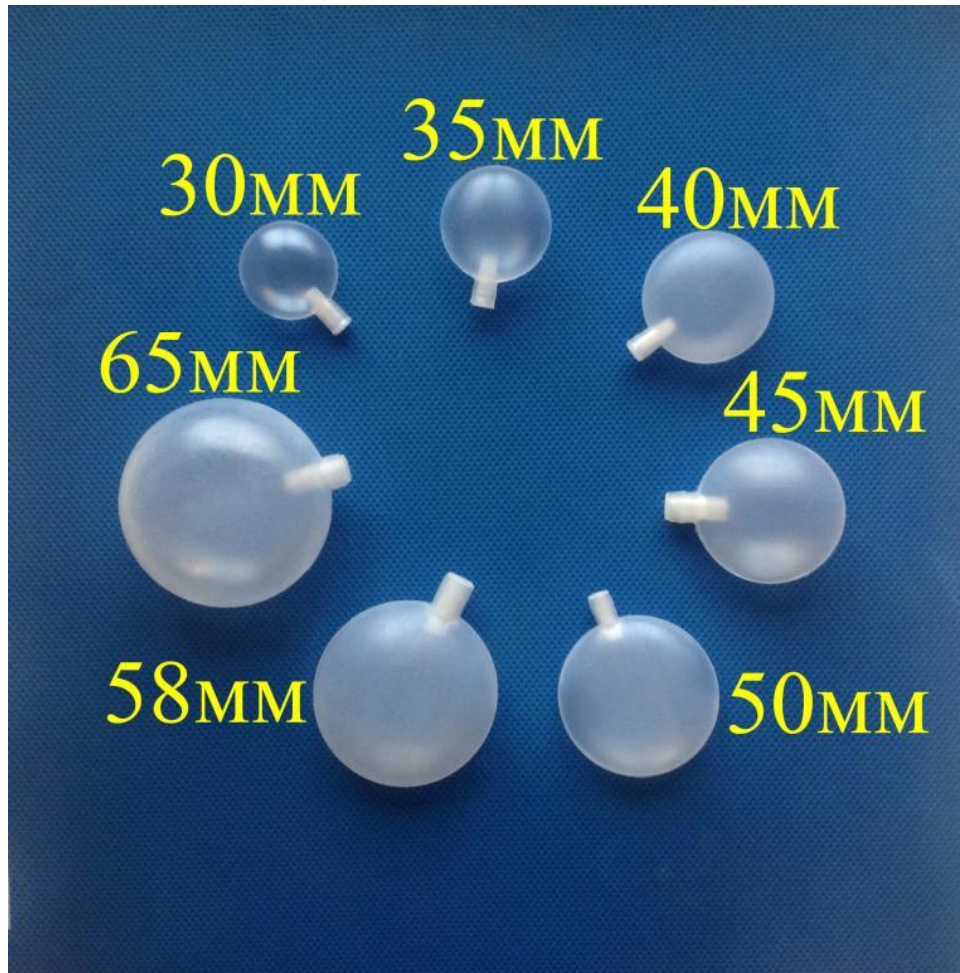
Зерна, семена, крупы, горох и фасоль

пригодятся, чтобы сделать чудесные осенние Гремелки!



Традиционный шаркунок





Рис, гречка, манка, макароны, фасоль, горох, песок, каштаны, желуди

ЗЕРНУШКА



Русское слово «кукла» означает нечто свернутое, например, деревяшку или пучок соломы

СОЛОМА И СЕНО

Самая распространенная детская игровая кукла - "**стригушка**". Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него.

Были куклы и в помощь хозяйке. Кукла "**десятиручка**" помогала девушке в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось

А для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу "**зерновушку**" или, как её ещё называли - зернушку. Делали ее после сбора урожая. В основе куклы - мешочек с зернами, собранными с поля. Также эту куклу женщина делала для того, чтобы у нее были дети.

СТРИГУШКИ



из соломы, травы,
мочала



MAAM.RU



toslav.kiev.ua
екскурсії



дпз • Бэйбікі • babiki.ru



ДЕСЯТИРУЧКИ



ЛОШАДКИ





ОВОЩИ И ФРУКТЫ

Декоративные композиции

Натюрморт

Живопись

и лепка с натуры

Поделки-игрушки



Тема: Овощи и фрукты.

- Сравните по виду и на вкус разные сорта помидоров, огурцов; капусты.
- Сравните по цвету, форме, величине, вкусу разные сорта яблок, слив, груш. Желательно, чтобы дети имели возможность увидеть одновременно красные, желтые и зеленые яблоки, большие и совсем маленькие ("райские" или "китайские" яблочки); синие, красные и желтые сливы, желтые и зеленые груши разных сортов и формы. Объясните детям, что эта группа плодов называется "фрукты".
- Проведите классификацию "овощи-фрукты". Выполните коллективную аппликацию на эту тему. Для коллективной аппликации потребуются: 2 листа ватмана, на которых вы изображаете большую корзину и вазу и вырезанные из журналов и календарей красивые изображения овощей и фруктов. Каждый ребенок выбирает понравившуюся ему картинку, обсуждает с педагогом, что на ней изображено, какого цвета, формы, размера данный овощ или фрукт и самостоятельно наклеивает ее на один из листов. Работа остается в группе в течение всего осеннего периода.

Некоторое время спустя работу можно использовать как наглядное пособие и провести занятия по развитию речи и внимания с опорой на него. Например, вы подходите с детьми к панно и просите назвать:

те плоды, на которые вы показываете;

все овощи или фрукты;

все плоды красного (любого другого) цвета;

все плоды, которые имеют круглую форму;

плоды, которые растут в земле, на дереве; в поле, в саду, на огороде

Классификация по одному признаку

Осенью дети знакомятся с плодами сада и огорода. На этом интересном материале можно провести работу по закреплению их представлений о цвете, форме, размере.

Сравните по форме и цвету разные овощи и фрукты.

Обратите внимание на отличия по форме, цвету **разных сортов картофеля, моркови, свеклы.**

Дети могут произвести разные классификации.

*Начнем с того, что разложим "овощи" – в корзину, "фрукты" – в вазу.

*Затем произведем классифицирование по цвету: все красного цвета выложим на красную салфетку, зеленого – на зеленую, желтого – на желтую, сине-фиолетового – на салфетку этого цвета.

*Положим маленькие плоды отдельно от больших.

*Классификация по форме: круглые и продолговатые плоды. Интересно, что один вид свеклы окажется в одной группе, а другой – в другой.

Проведите **лепку с натуры** из пластилина, глины или соленого теста по теме «Овощи» и «Фрукты». Каждый ребенок выберет для себя модель по желанию, каждый может вылепить столько овощей, сколько захочет. Поощряйте готовность пользоваться стеклой для передачи фактуры поверхности овоща. Изделия из соленого теста можно будет после высыхания раскрасить гуашевыми красками. Не забывайте о необходимости продолжения занятия в игровой деятельности, когда младшие дети покормят игрушки вылепленным угощением.

Коллективная аппликация "Овощи и фрукты" также может быть предложена всей группе. Воспитатель готовит два листа ватмана, на котором рисует или наклеивает изображения корзины (для овощей) и вазы (для фруктов). Дети получают готовые вырезанные изображения овощей и фруктов. Работой можно украсить группу или раздевалку. Желательно оставить ее перед глазами детей на стене хотя бы на месяц, время от времени обращаясь к ней, используя ее как демонстрационное дидактическое наглядное пособие.

Подведя детей к пособию, попросите их назвать те овощи и фрукты, которые вы будете показывать; назвать их цвет и форму; рассказать, где они растут; что можно из них приготовить.

Затем предложите назвать все красные овощи и фрукты (и так далее, по цвету), которые есть на картинах; все круглые или продолговатые.

Предложите детям набор образцов цветной бумаги разнообразных оттенков. Предложите подобрать и положить рядом с каждым плодом образцы, цвет которых похож на его цвет. Используйте морковь, свеклу, сливу, зелень салата и петрушки. Для этого занятия по сенсорному развитию можно также использовать образцы цветовой гаммы каталога губной помады или лаков для ногтей.

Используя каталог красок для волос, предложите детям угадать, какой цвет назван "баклажан", "каштан"; какой из образцов лака получил имя "клубника", "вишня", "перец", "дыня", виноград, слива, абрикос и т.д.

Повторите и разыграйте с детьми сказку "Репка".



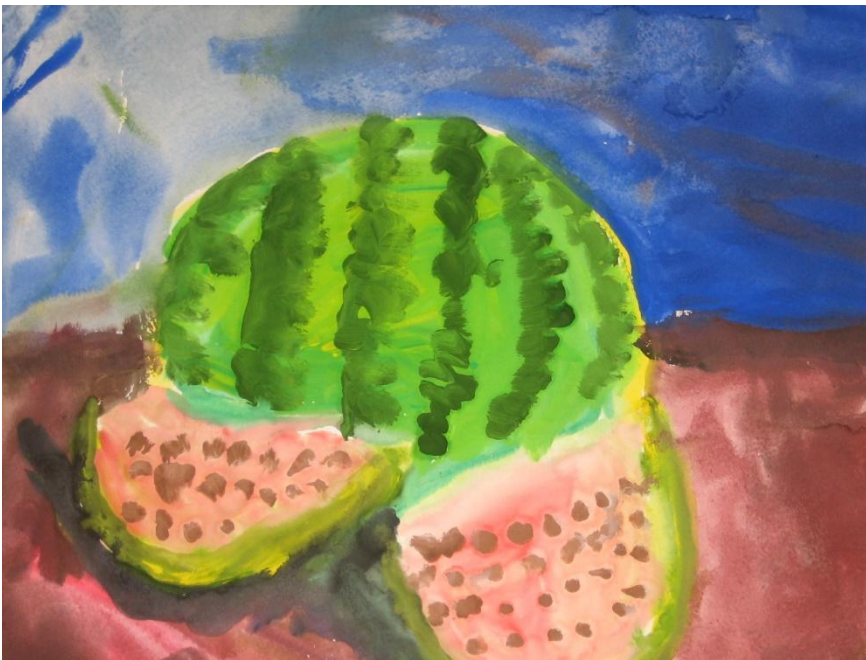
Классификация овощей- фрукты



Натюрморт: рисование с натуры



Натюрморт: рисование с натуры



Тема: Овощи – или люди? (старший возраст)

Прочитайте детям сказку Д.Родари «Чиполлино», посмотрите художественный фильм, мультфильм. Снова обратите внимание детей на антропоморфность персонажей сказки.

Предложите вылепить овощи или фрукты, которые похожи на людей» и придумать о них сказку. Возможно несколько вариантов:

- все дети вместе по очереди придумывают сказку с участием всех персонажей, созданных детьми группы;
- каждый ребенок сам, индивидуально придумывает сказку с участием всех персонажей, придуманных детьми группы – но так, что никто во время сочинения сказки его не слышит, кроме воспитателя. Затем сказки прочитываются воспитателем всем детям. Сравните, какой характер приписал каждому персонажу сам автор его и другие дети;
- каждый ребенок придумывает сказку только о своем персонаже.

Рисование сказочных овощей и фруктов.

Овощи или люди?



Знакомство с изобразительным искусством

ЖИВОПИСЬ

ДЕКОРАТИВНО_ПРИКЛАДНОЕ искусство

Для знакомства детей с произведениями изобразительного искусства выберите **натюрморт**.

Рисование красками композиции из овощей или фруктов с натуры- **натюрморт с натуры**. Внимание! В старшем возрасте нужно оформлять работы детей по принятым правилам. Например: "ОВОЩИ. Рисование с натуры. *Акварель.*"



Натюрморт в живописи





Пейзаж

.

Исаак

Левита

н



Исаак Ильич Левитан родился 30 августа 1860 года в небольшом литовском городке Кибарты. Отец его был мелким служащим, семья была большой и жила небогато. В начале 70-х годов семья Левитана переезжает в Москву, затем скоропостижно скончалась мать Исаака, а спустя непродолжительное время умирает и отец.

В **тринадцатилетнем возрасте Левитан поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества**. В сентябре 1876 года Левитан обучается в пейзажной мастерской А. К. Саврасова, а позже его учителем становится В. Д. Polenov.

Благодаря своему таланту и трудолюбию Левитан отлично закончил училище, однако Совет училища отказал ему в присуждении Большой серебряной медали. После окончания училища Левитан принимал участие в передвижных выставках, его картины пользовались большим успехом.

Так, **его произведение "Осенний день. Сокольники"**, было в 1880 году приобретено Третьяковым, что явилось признанием художественного таланта Левитана.

Помимо пейзажной живописи Левитан также работал над декорациями для Московской частной русской оперы С. И. Мамонтова. В 1880-1884 годы Исаак Левитан пишет с натуры в Останкине.

Результатом становятся такие его работы, как "Сосны", "Дубовая роща. Осень", "Дуб". В 1887 году Левитан отправляется на Волгу. Волжская природа дает художнику новые пейзажные сюжеты, появляются полотна "Вечер. Золотой Плес", "После дождя. Плес", "Вечер на Волге".

С 1890 по 1895 год Левитаном написаны лучшие его произведения. Это картины "У омута", "Над вечным покоем", "Владимирка". Картину "Владимирка" Исаак Левитан преподнес в дар Третьяковской галерее.

Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию, здесь им были написаны такие полотна, как "Весна. Последний снег", "Март", "Цветущие яблони", "Золотая осень", "Большая дорога. Осенний солнечный день". В 1898 году Исаак Левитан удостоивается звания академика пейзажной живописи.

Художник преподает в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, где сам когда-то учился. Его картины с успехом демонстрируются на Всемирной выставке в Париже, на выставке в Мюнхене.

Но вскоре здоровье Левитана резко ухудшается, лечение за границей мало помогает. 4 августа 1900 года Исаак Левитан скончался.

" Я никогда еще не любил так природу, не был так чуток к ней, никогда еще так сильно не чувствовал я это божественное нечто, разлитое во всем, но что не всякий видит, что даже и назвать нельзя, так как оно не поддается разуму, анализу, а постигается любовью. Без этого чувства не может быть истинный художник. Многие не поймут, назовут, пожалуй, романтическим вздором - пускай! Они - благоразумие... Но это мое прозрение для меня источник глубоких страданий. Может ли быть что трагичнее, как чувствовать бесконечную красоту окружающего, подмечать сокровенную тайну, видеть Бога во всем и не уметь, сознавая свое бессилие, выразить эти большие ощущения...»

Сейчас трудно представить себе, что долгое время считалось, что в России нет природы, способной вызвать восхищение и стать темой для серьезного произведения.

Исаак Левитан - самый великий из тех русских пейзажистов, которые в XIX веке открыли для современников красоту русской природы.

"Самым замечательным и драгоценным среди русских художников, внесших в черствый реализм живительный дух поэзии, является безвременно умерший Левитан. ...Левитан — истина, то, что именно нужно, то, что именно любишь, то, что дороже всего на свете. А все другие только подделывались под истину или оставались в пределах дилетантизма,любительства..."А.Н.Бенуа

"Левитан любил природу как-то особенно. Это была даже и не любовь, а какая-то влюбленность... Любил ли Левитан свое искусство? В этом, разумеется, не может быть сомнений. Если он любил что-нибудь в жизни всеми фибрами своего существа, то именно искусство. Он любил его как-то трепетно и трогательно. Искусство было для него чем-то даже святым. Верил ли он в себя? Конечно, да, хотя это и не мешало ему вечно сомневаться, вечно мучиться, вечно быть недовольным собой. Левитан знал, что идет верным путем, верил в этот путь, верил, что видит в родной природе новые красоты, но в то же время ему вечно казалось, что он не передает и доли всего найденного, всего, что жило в его душе."

(Чехова М.П.)

Он спешил насладиться жизнью ему так скупно отпущенной, спешил налюбоваться красотами природы, такой непоказной у нас, но полной сокровенных тайн, доступных лишь тем немногим избранникам, к коим принадлежал Левитан.

В настоящее время прах Левитана, Чехова, а также и самого Нестерова покоится на Новодевичьем кладбище, в непосредственной близости друг от друга.

"Он самый большой поэт среди них и самый большой чародей настроения, он наделен наиболее музыкальной душой и наиболее острым чутьем русских мотивов в пейзаже. Поэтому Левитан, вобравший в себя все лучшие стороны Серова, Коровина, Остроухова и целого ряда других своих друзей, смог из всех этих элементов создать свой собственный стиль, который явился вместе с тем и стилем русского пейзажа, по справедливости названного "левитановским". (Грабарь И.Э.)



«Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, смывала дождями зелень. Рощи делались сквозными. Темные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Левитан, так же как Пушкин и Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолетного времени года. Осень на картинах Левитана очень разнообразна. Невозможно перечислить все осенние дни, нанесенные им на полотно. Левитан оставил около ста "осенних" картин, не считая этюдов. На них были изображены знакомые с детства вещи: одинокие золотые березы, еще не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лед; косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих пейзажах, что бы они ни изображали, лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, загнивающих трав, тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю..." (Паустовский К.)

"Картина, это что такое? Это кусок природы, профильтрованный через темперамент художника, а если этого нет, то это пустое место." (Левитан И.И.)

"Вот это идеал пейзажиста - изодрать свою психику до того, чтобы слышать "трав прозябанье". Какое это великое счастье!" (Левитан И.И.)

Если у картин Сурикова или Виктора Васнецова будто слышатся звуки музыки Мусоргского, Римского-Корсакова, Бородина, то у полотен Левитана звучат мелодии Чайковского, Рахманинова...

Хохломá — старинный [русский народный промысел](#), родившийся в [XVII веке](#) в селе [Хохлома](#)

Представляет собой декоративную роспись деревянной [посуды](#) и [мебели](#), выполненную красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону





Учимся рисовать травки и рябинки, расписываем доски или ложечки

ФОЛКЛО

Р

ЗАКЛИЧКИ ОБ
ОСЕНИ,
ДОЖДИКЕ,
ГРИБАХ





РЕПКА

Выросла репка, не тонка, не крепка

Барыня ты моя, сударыня ты моя

Тянем-потянем – вытянуть не можем. *Говорком текст сказки...*

Ай, тати, тати, тата (*«фонарики» поднятыми кистями рук*)

Пожалуйте решета (*кистями рук движение к себе*)

Мучки сеять (*из стороны в сторону*),

Пирожков затеять. (*ладошками лепим*)

А для нашей лапочки

Затеем оладушки, (*замешивание теста*)

Испечем блинка (*печем*)

Покормить сынка. (*из ладошки в рот*)

ХОЗЯЮШКА

Наша-то хозяйюшка сметливая была *(хлопки)*

Всем в избе работушку к праздничку дала.*(в 2 р. чаще)*

Мисочку собачка моет язычком, *(щепотью скребем по ладошке)*

Мышка собирает зернышки кругом, *(щепотью тюкаем по ладошке)*

Лапою котище по полу скребет, *(щепотью скребем по ладошке)*

Половицу Курочка веничком метет.*(пальцами гладим по руке)*

Как у нашего овса

Растет русая коса

Как у нашей гречки

Волосы-колечки

Осень, осень, в гости просим

С листопадом и дождем, с перелетным журавлем

Осень, осень, гости недель восемь!

ТРУД ЗЕМЛЕДЕЛЬЦА-КОРМИЛЬЦА

Осень – яркая, красивая пора. Пора сбора урожая. Уважают ли наши дети тех людей, благодаря труду которых они сыты? Ценят ли «хлеб насущный»?

Познавательные занятия: с грядки, с дерева, с поля

Машины-помощники

История сельскохозяйственных орудий и труда

Люди вырастившие урожай

На даче

В поле

У пахаря рука черна, да хлеб бел.

Без хозяина земля – круглая сирота.

Что посеешь, то и пожнешь.

Без охоты нет работы.

1 ребенок

Урожай пора снимать,
Как же это понимать?
Он не брюки, не рубашка
Не пижама, не тельняшка!

2 ребенок

Урожай пора снимать,
Как же это понимать?
Он работал с неохотой
И не справился с работой?

3 ребенок

Урожай пора снимать,
Как же это понимать?
Сделать снимок для портрета
И потом послать в газету?

4 ребенок

Урожай пора снимать,
Как же это понимать?
Это значит все поспело,
Зарумянилось, созрело,
На полях идет страда,
Время дружного труда!



Испокон веков на Руси хлеб был самым главным продуктом питания. Его называли «даром Божиим»

Считалась, что хлеб приносит счастье, богатство, удачу, поэтому у славян хлеб всегда лежал на столе. О хлебе слагались поговорки: «Хлеб- всему голова», «Хлеба ни куска, так и в тереме тоска, а хлеба край, так и под елью рай», «Как хлеб да квас, так и все у нас».

Самым распространенным был хлеб из ржаной муки. Называли хлеб любовно «матушкой». Пшеничный же хлеб употребляли как лакомство. «Одним пшеничным пирогом мужик сыт не будет, коли ржаного хлеба не добудет».

К хлебу относились очень бережно. Нельзя было выбрасывать хлеб, сорить хлебом, оставлять недоеденные куски – не то случится неурожай и голод.



Пшеница – самое первое хлебное растение, которое стал выращивать человек. Ее сеют во всех странах мира.

У твердой пшеницы зернышко твердое, у мягкой – мягкое, мучнистое. Твердые сорта пшеницы - самые ценные, но они боятся морозов. Такую пшеницу выращивают в странах с теплым климатом. Мягкая пшеница выносливее и быстрее созревает. Ее сеют в странах с более холодной погодой.

Если пшеницу посеяли осенью, она называется *озимая*. Зеленые росточки будут зимовать под снегом, а весной, как только сойдет снег, сразу пойдут в рост.

Если пшеницу посеют весной, то ее называют *яровой*, посаженной под яркое солнце.

Из пшеницы делают муку, манную крупу и макароны. Самые лучшие макароны и самые пышные булочки получаются из твердых сортов пшеницы

Рожь тоже хлебное растение. Хорошо переносит морозы и быстрее всех созревает. Поэтому ее сеют там, где короткое лето, - на севере. В России рожь растет лучше пшеницы. Именно ржаной черный хлеб и приготовленный из него квас были основной пищей русских крестьян. В нем есть все, необходимое человеку для жизни. В Англии черный хлеб очень дорогой, он считается хлебом для богатых.



Овёс – тоже хлебный злак. Из овсяной муки пекут блины, лепёшки, сладкое печенье. Вкусна каша из дробленной овсяной крупы - «геркулес». В России из овса готовили кисель



Ячмень возделывается почти так же давно, как и пшеница. В горных районах из него пекут хлеб, который быстро черствеет. Более известны ячневая (из раздробленных зерен ячменя) и перловая (из ячменя в виде ровных круглых зерен) крупы.

Из ячменя готовят пиво – очень древний питательный напиток. Два кувшина пива, пара хлебцов и головка лука или чеснока составляли ежедневный паёк рабов – строителей Египетских пирамид. Вавилонский царь Хаммурапи в своем кодексе более 3,5 тысяч лет назад грозил вечным заточением в их собственных бочках пивоварам, которые посмеют разбавлять пиво водой.



Пшено – результат переработки **проса**.

Его родина - Монголия, Китай.

Просо способно переносить засуху. По содержанию белка оно превосходит все крупы, кроме пшеничных.

Из его муки можно печь блины и лепешки.

Из просяного зерна делают хмельной напиток – бузу. Сейчас это слово означает беспорядки.

Первыми европейцами, увидевшими рисовые плантации в Индии, были воины армии Александра Македонского.

Греческий драматург Софокло в 495 году до нашей эры упоминает о **рисе**, а греческие и римские врачи использовали рисовый отвар как дорогое лекарство.

Хлеба из риса не пекут, но из рисовой муки готовят лапшу.

Народы Судана, Эфиопии собирают и едят семена дикорастущего риса.

Выращивают рис на полях, заливаемых водой. В рисоводстве преобладает ручной труд. Жители Вьетнама говорят, что для того, чтобы вырастить горсть риса, нужно пролить пригоршню пота.

Рисовая солома используется для плетения шляп, циновок, производства писчей бумаги высшего качества.



«Матушка наша - гречневая каша, а хлебец ржаной – нам отец родной».
Родина **гречихи** – Гималаи, где её начали выращивать более 4 000 лет назад.
Её плоды напоминают по форме трехгранный орешек.
Гречневая каша дает организму в 5 раз больше энергии, чем картофель.
Из гречихи делают лекарственное вещество – рутин, которое врачи назначают при атеросклерозе и гипертонии.
Издавна в России она была основой солдатского стола.
Кашей из гречихи питался, согласно былинам, легендарный герой Микула Селянинович. Полководец, не знавший поражений, Александр Васильевич Суворов назвал её «богатырской крупой».
Гречишный мед имеет темно-коричневый цвет и специфический вкус.
Гречиха обильно цветёт, в её цветках много нектара



Горец, гречиха земноводная



Вариант проведения осеннего праздника: **Праздник Хлеба.**

- В рамках подготовительной работы знакомите детей с историей появления различных злаков на Руси
- На занятиях по изобразительности дети из соленого теста могут вылепить пекарские изделия разной формы: закрепить понимание того, что означают слова **булка, батон, буханка; калач, коврига, каравай, крендель, бублик.**
- Проведите экскурсию в пекарню.
- Проведите кулинарный мастер-класс по приготовлению и выпечке хлеба в хлебопечке или пирогов.
- Вспомните пословицы и поговорки о хлебе.
- Расскажите о труде хлебороба.
- Предложите детям на выбор стихи о хлебе для заучивания.
- Расскажите о том, как важен был хлеб во время войны, покажите, какого размера был дневной паек на ребенка и на взрослого; подчеркните, что такой маленький кусочек хлеба давал людям силы выжить, а взрослые работали.

Для праздника Хлеба купите как только много найдете разных сортов и видов хлебных изделий – благо сейчас сортов хлеба выпекается очень много. Пусть на красивом вышитом рушнике красуется как именинник привычный белый батон. Поставьте на столы соль, масло, мед, варенье. Это угощение дети будут пробовать по окончании праздничной беседы о хлебе. Как показал опыт, самым большим спросом пользовались ржаные лепешки, ржаной хлеб. А ведь он считается и самым полезным!

Можно инсценировать русскую народную сказку «Колобок».

Дошкольно-образовательный центр



Праздник Хлеба

Это заключительное чаепитие с родителями. Угощение – только разные виды хлеба с вареньем, медом, маслом.



Праздник Хлеба

Дети участвовали в интерактивной игре, в которой спасали Колобка от хитрой Лисы. И им это удалось! Но пришлось проявить знания и сообразительность...

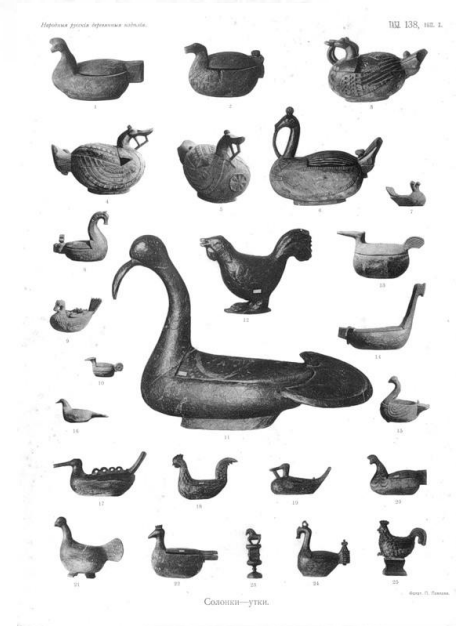




Вторым по значимости продуктом была **соль**. Раньше люди верили, что соль способна отгонять нечистую силу. Без хлеба и соли не обходилось ни одно торжество. Словами «хлеб-соль» называли любое угощение. Эти же слова стали символом гостеприимства. Когда приглашали к столу, говорили: «Милости просим Хлеба-соли откусать!» Хлебом и солью встречали дорогих гостей. Раньше все блюда на Руси готовили без соли. Во время пира соль стояла на столе. Чем ближе было место к солонке, тем оно считалось почетней.



Традиционные СОЛОНКИ



К каждому празднику пекли **пироги**. Само слово «пирог» происходит от слова «пир». На именины полагалось печь пирог с капустой. На свадьбу готовили специальный пирог с куриной начинкой – курник. К любому празднику делались сладкие пироги.

Раньше каждая хозяйка умела печь пироги. Этому искусству девочек учили с детства. Перед тем, как поставить тесто, хозяйка обязательно произносила молитву. Пироги были из пресного и дрожжевого теста. А начинки делали самые разные: из риса и гороха, из свеклы и квашеной капусты, зеленого лука и моркови, вишен, слив, лесных ягод, из тыквы, рыбы, грибов, творога и т.д. Выпекали на конопляном, ореховом или маковом масле.

Из ржаной и овсяной муки варили кисели. Кисели раньше были несладкими. Сначала муку замешивали с водой, а потом варили до загустения. Когда горячий кисель застывал, то становился таким густым, что его можно было резать ножом. Ели такой кисель с молоком. Вот откуда пошло выражение «молочные реки, кисельные берега» Так представляли себе сказочную страну, где всего в изобилии и все живут счастливо, в достатке.

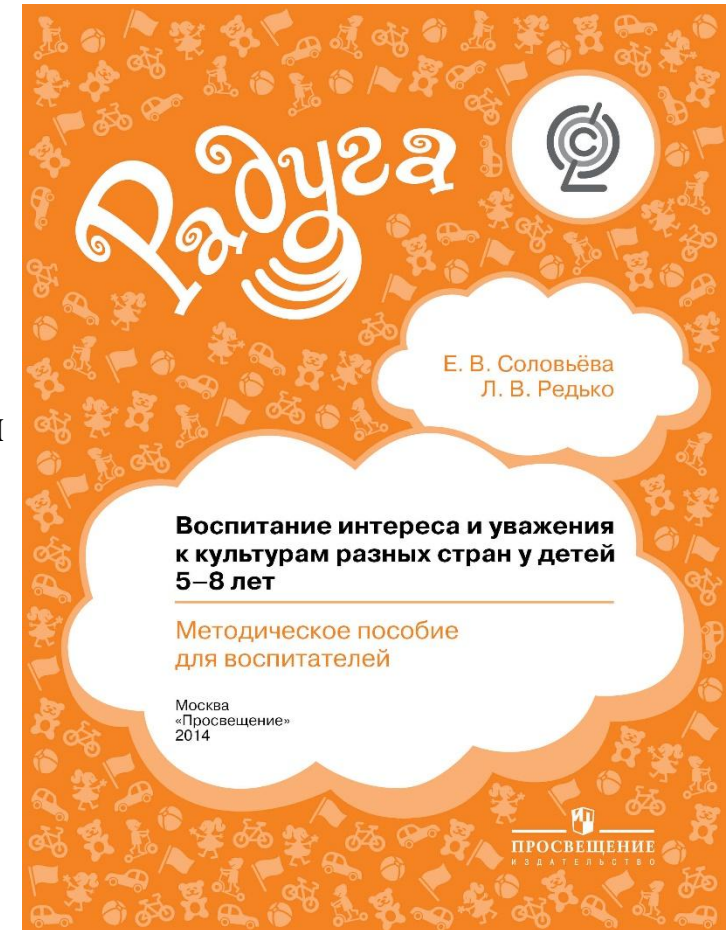
В программу работы включаются темы, которые раскрывают единство ценностей и своеобразие форм реализации в разных культурах.

Одной из таких тем стал разговор о ХЛЕБЕ как символе жизни в культурах разных стран; его видах; способах приготовления; традициях трапезы.

Занятия строятся как ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ, который включает в себя

- исторические представления
- естественнонаучные представления (в данной теме – биологические)
- технологические представления (технологии приготовления)
- социальные представления (профессии, виды труда)
- культурная символика и ценностные смыслы (через художественную литературу, фольклор)

Завершением образовательного цикла всегда становится ПРАЗДНИК, который в проводится совместно с родителями.



Теперь, когда дети знают все овощи, фрукты, злаковые, условия их выращивания можно рассказать об истории появления некоторых из них в нашей стране. **Рассказ нужно сопровождать прослеживанием маршрута по карте мира.** Внимание! **Не требуется, чтобы дети запомнили, какой овощ из какой страны и когда был завезен. Материал дается только для общего расширения кругозора ребенка.**

Пшеница 7-8 тысяч лет назад была известна в Египте, Китае, Ираке. Из ее зерен делают белую муку, манную и полтавскую крупу, а солому применяют при выделке бумаги и картона.

Ячмень идет на приготовление перловой и ячневой круп.

Родина кукурузы - Мексика, в Россию она попала только в 15 веке. Из кукурузной муки готовят лепешки, а также мамалыгу, крутую кашу, которую едят вместо хлеба.

Горох еще в каменном веке (!) возделывали в Средней Азии.

Родина фасоли - Центральная Америка, Мексика, Перу. В Россию попала в XV веке.

Родина подсолнечника - прерии Северной Америки. В XVI веке попал в Европу, а затем - в Россию, но долго возделывался как декоративное растение.

Предполагают, что родина гречихи - северная часть Индии. Гречневая крупа богата железом. Гречиха - прекрасный медонос.

Помидоры также попали к нам из Америки, где их звали «томаты»; «помидоро» в переводе с французского означает «золотое яблоко» или «яблоко любви» ("пом д`амур").

Огурцы завезены в XV веке из Индии.

Тыква завезена в нашу страну из Мексики.

Пшено - это результат переработки проса, о котором сложено много народных песен. Просо - основная часть корма для всех видов декоративных и певчих птиц в домашних условиях. Его родина Китай и Монголия.

Родина культурного риса Юго-Восточная Азия. Рисовая солома идет на изготовление высококачественной рисовой бумаги, шляп, циновок.

Картофель появился в России только в XVIII веке. Его завезли в Европу из Южной Америки, как и многие другие овощи. Найдите на карте или глобусе Южную Америку и обсудите, как и на чем могли привезти первый картофель в Европу, как он мог попасть в Россию. Поначалу картофель разводили как декоративное растение. В Париже модницы украшали шляпки, а мужчины вставляли в петлицы букетики из его лиловых цветков.

Таким образом, традиционными для нашей страны овощами оказываются капуста (хотя ее название также образовано от латинского корня "капут" - голова), репа, свекла.

У древних римлян репка могла вырасти весом до 1 пуда – то есть 16 килограмм.

В древние времена в Северной Италии репу растили ради семян, из которых бедняки выжимали масло.

А позднее стали есть и корень, и листья.

Холода не боится, растет даже за Полярным кругом

С XI по XIX века на Руси, да и по всей Европе, репа была «вторым хлебом», ее заготавливали на зиму в больших количествах.. Она богата полезным витамином С, в ней есть сахар, много минеральных веществ; богата калием. Аромат и острый вкус ей придает горчичное масло.

В южной Америке индейцы нашли один из древнейших видов - желтый картофель. Он имеет желтую мякоть и прекрасный вкус.

В Европе частые неурожаи хлеба приводили к голоду. В Ирландии уже в XVIII веке картофель часто заменял хлеб.

В Россию картофель привез царь Петр I (1672-1725). Медицинская коллегия в 1765 г. постановила, что «лучший способ к предотвращению бедствия голода состоит в тех земляных яблоках, кои в Англии называют «потетес».

В XVI веке в Европе картофель выращивали... в ботанических садах под названием «перуанский земляной орех». Им украшали клумбы и прически королей и петлицы камзолов придворных.

...в Румынии картофелю воздвигли памятник.

...в Бельгии открыли музей картофеля.

...в Германии король Фридрих Вильгельм II в начале XVIII в. объявил разведение картофеля национальной обязанностью немцев и силой с помощью драгун заставлял его сажать

Морковь родом из Средиземноморья, ее выращивали и ели древние римляне и греки. При дворе императора Карла Великого в VIII в. морковь подавали в качестве праздничного блюда. Лишь в XVII в. она «завоевала» европейские огороды.

Свекла - один из древнейших листовых овощей, выращивали ее сначала ради листьев и называли мангольд. Около 3000 лет назад ее ели в Древней Греции. В одном из храмов даже повесили большую серебряную свеклу. Затем мангольд появился в Древнем Риме, а в X- XI вв. в Киевской Руси, откуда попал в Западную Европу. Долго трудились многие поколения, прежде чем появился корнеплодный овощ – столовая свекла. В Западную Европу она попала как трофей крестовых походов.

В 1747 г. немецкий химик Маркграф выделил из свеклы белое кристаллическое вещество. На вкус оно было очень похоже на сахар, полученный из тростника. Его энергичный ученик Ахард разработал технологию промышленного получения сахара из свеклы и построил первый завод в 1830 г. в России было 20 сахарных заводов.

Огурец едят в незрелом виде. Прародительница - дикая дыня, растущая у подножия Гималаев. Ее длинные плети обвивают деревья как лианы, взбираясь на высоту до 20 м. Греки называли его «аорос» - «незрелый», позже стали произносить «аугурос», а на русской земле стали называть «огурец». В Россию попали около XVI века.

А помидор из южной Америки. «Туматль» - так называли его индейцы.

В начале XVI века попал в Италию и сменил свое название на помидор- «яблоко любви»

или «золотое яблоко», потому что первые плоды, доставленные Колумбом в Европу, были желтого цвета.

Там распространился как декоративное растение, которое выращивали в садах, на подоконниках, среди различных комнатных растений. А вот в качестве овоща начали употреблять лишь в 70-е годы XIX в.

Люди верили, что лук создали боги. В Древнем Египте он был символом неиссякаемой жизненной силы и бессмертия. На пирамиде Хеопса есть надпись о том, сколько денег было затрачено на покупку лука и чеснока для строителей-рабов. Лук носили как талисман на груди, способный защитить от злого глаза, болезней, а в бою – от вражеских стрел и меча. Римские легионеры употребляли много лука, считая, что он возбуждает энергию и делает воина бесстрашным. В эпоху крестовых походов французы выменивали своих пленников у сарацинов по цене 8 луковиц за человека.

Каждый год с давних времен в **Италии** отмечают Праздник урожая. Называется он - **Феррагосто**. Прошло много - много лет, на полях работают комбайны, машины, а не ослики и мулы, а люди не забывают благодарить природу за ее щедрость, за ее богатые дары. Во время Феррагосто никто не работает в Италии. Итальянцы едут на природу, там они устраивают пикники – веселые прогулки с едой. И конечно же дарят друг другу подарки: корзиночки с грушами, яблоками, персиками, фигами, виноградом и другими фруктами. Собравшись на красиво украшенной площади, люди устраивали гуляния с песнями и танцами, выбирали Королеву Урожая.

Также ярко отмечали праздник сбора **ВИНОГРАДА**.

И конечно отмечают сбор плодов **ОЛИВЫ**.

Франция! Это страна, в которой отмечают огромное количество гастрономических праздников, больше, чем в любой другой стране мира. И один из таких праздников— **Праздник каштанов**.

Праздник каштанов является одним из самых известных и вкусных праздников в мире. Он является кульминацией **Недели вкуса**, которая проходит во всех регионах Франции, начиная с 3-го понедельника октября. Начинается Неделя с праздника Шукрута (блюдо, приготовленное из квашеной капусты с сосисками, политыми пивом), затем **праздник пряностей, сидра, рыбы**. Завершает череду гастрономических торжеств — Праздник каштанов.

ПРАЗДНИК ЛИМОНОВ

Фестиваль лимонов в городе Ментоне (Menton Lemon Festival) на французской Ривьере - праздник, на который собираются сотни тысяч посетителей.

В Англии «Праздник урожая» **Lammas** проводился, когда народ приносил плоды своего урожая в церковь для защиты от разных напастей. Название этого праздника называлось Loaf- Mass, то есть «Праздник хлеба или Last - Sheaf «Последнего снопа». В старину «Первый Сноп» клали на ночь, бросали в проточную воду, подвешивали за дверь, чтобы сохранить двор и дом от всех неудач. Даже есть народная английская песня «Джон Ячменное зерно».

Песня «Джон Ячменное зерно».

В Англии до сих пор в это время жив обычай изготовления куколок из зерна, которые ставятся у очага на всю зиму. Раньше праздник проводится на открытом воздухе около колодца или водоема. В центре складывали костер, который зажигали с помощью трения. Люди, в ручную пекли средних размеров хлеб в форме коня. Пекли кружочки, изображающие солнце и плели венки из колосьев.

День яблока в Англии.

В Англии собирают богатый урожай яблок. У этого фрукта есть свой день – День яблока. 21 октября или в ближайшие к этой дате в выходные в Англии проводится День яблока

В Европе ещё в V веке до н.э. древние греки наполняли козлиный рог фруктами и злаками, выражая свою благодарность за урожай, как бы возвращая богу часть его дара.

Уходит корнями в римские обычаи и немецкий праздник **Erntedankfest**, который отмечается в первое воскресенье октября. В этот день принято после мессы освящать злаки, фрукты и цветы.

Skördefest, крупнейший праздник сбора урожая в Скандинавии, привлекающий тысячи посетителей, проходит в конце сентября в Швеции, на острове Эланд. По всему острову проходят сотни праздничных мероприятий — рыбный фестиваль, кулинарный конкурс, ярмарка, шоу танцев сквэр-данс, ралли воздушных шаров, взвешивание самой большой тыквы (символа фестиваля).



ИММИГРАНТ
ИНВЕСТ

[Традиционный фестиваль Альмабтриб в Австрии](#)

На фото – процессия в дни
Альмабтриба,
австрийского праздника
возвращения
домашнего скота
с летних пастбищ

Сезонные сенсорные мини-Праздники, Праздники-однодневки

5 сентября *Луппа-брусничник.*

Если брусника растет в вашей местности, принесите детям туесок красивой и вкусной ягоды. Рассмотрите форму листьев брусники, расскажите, где ее собирали. Спросите, кто из детей видел бруснику в лесу.

Сравните ее цвет с цветом других ягод. Попробуйте порисовать несколькими ягодами на листе бумаги – ставить отпечатки, проводить линии. Для сравнения цвета можно использовать сок других ягод .

Предложите детям попробовать ягоду на вкус.

Если условия позволяют, сварите баночку брусничного варенья. Расскажите, что можно готовить напиток из брусники, залив ее кипяченой водой. С брусникой можно вкусно приготовить мясо или использовать ее как начинку для пирожков.

Используйте этот день для того, чтобы вспомнить и закрепить названия других ягод, научиться узнавать их на картинках; различать по вкусу. Закрепите понимание обобщающего слова «ягоды». Учите детей различать ягоды лесные и садовые.

Проведите упражнение в классификации "лесные-садовые" и по цвету, используя карточки с изображением ягод. Закрепите названия цвета ягод.

Словарь: малина, черника, земляника, клубника, смородина, крыжовник, ежевика. Ягода. Лесная, садовая.



7 сентября «Тут – последний гриб растит».

Принесите грибы (или набор демонстрационных муляжей, открыток, книгу с иллюстрациями) в группу. Спросите, кто из детей ходил в лес по грибы и видел, как они растут. Напомните, что не каждый гриб можно употреблять в пищу: «Не всякий гриб в лукошко кладут». Обратите внимание на поговорку «Растут, как грибы после дождя» – т. е. быстро.

Рассказывая о сборе грибов, поясните смысл таких слов, как лукошко, туесок, короб, корзинка, показав детям соответствующие предметы или их изображения

Обсудите способы заготовки грибов впрок на зиму: их можно солить, сушить, хранить в морозильном шкафу. Грибы едят солеными и маринованными, жарят, готовят грибной суп, добавляют к мясу, с грибами делают пироги и пельмени.

Питаются грибами и многие животные в лесу. Они тоже сушат грибы, запасая их на зиму.

Прочитайте детям загадки о грибах:

Маленький, удаленький, сквозь землю прошел – красную шапочку нашел.

Стоит Ермошка на одной ножке.

Посмотри-ка, у дорожки Кто стоит среди травы?

Ножка есть – но нет сапожка, Шляпка есть – нет головы!

Вылепите грибы из пластилина. Желательно, чтобы каждый ребенок выбрал, какой именно гриб он будет лепить, правильно назвал его и выбрал цвет материала.

Нарисуйте с натуры гриб красками.

Проведите индивидуальную аппликацию из готовых форм "Гриб". Затем работы детей можно соединить в коллективное панно "Лесная поляна".

Обсудите с детьми названия грибов. Почему именно так названа лисичка? (сходство по цвету) Подберезовик и подосиновик? А о чем говорит нам название "сыроежка"?

Прочитайте сказку В.Сутеева «Под грибом».

Словарь: белый гриб, подосиновик, подберезовик, опенок, масленок, лисичка, сыроежка; мухомор, поганка. Ножка, шляпка. Съедобный - несъедобный. Большой, маленький. Коричневый, белый, оранжевый (рыжий).

*Слово отобразовано от корня «корз-» (диал. «корзать» – рубить ветви, счищать кору; «корзати, корзити» – плести) – что означает «плетенка».



8 сентября *Наталья-овсяница.*

Покажите детям колосья овса, его зерна, овсяные хлопья, толокно, овсяное печенье. Попробуйте разные блюда из овса. Расскажите детям, что из толокна мамы варили для них кашу, когда они были еще совсем маленькими и у них не было зубов, чтобы жевать пищу. Сделайте для украшения группы сноп или венок из овсяных колосьев.

В этот день варили овсяный кисель, который был некогда повседневным блюдом крестьянского стола, сытным и очень полезным для желудка.

Рецепт овсяного киселя. Крупу (или хлопья «Геркулес») залить теплой водой и оставить на сутки в теплом месте. Затем воду слить, кашицу процедить, отжать, добавить молоко, разлить по тарелкам, смазанным сливочным маслом и поставить на холод. Когда кисель застынет, резать его ножом на порции и подавать холодным с кипяченым молоком или с простоквашей.

Словарь: **колос, зерно; овес.**



4 – 5 .Расскажите детям о сельскохозяйственном труде человека: как выращивают овес. Покажите орудия труда плуг, косу и серп, изображения современных сельскохозяйственных машин. Используя иллюстрации, сравните труд крестьянина в прошлом веке и сейчас.

Определите этапы работы: вспахать поле, засеять, затем появляются всходы, прополка, уборка урожая. Затем зерно обмолачивают, в отдельных случаях - мелют, чтобы получить муку. Покажите детям изображение ветряной, водяной мельниц, расскажите, как они работают. Иллюстрируйте каждый этап, показывая колос овса, необмолоченное и обмолоченное зерно, овсяные хлопья, толокно.

Рассмотрите солому. Покажите детям изделия из соломы: шкатулки, панно.

Рассмотрев иллюстрации, покажите детям, что такое стог, сноп, скирда.

Словарь: поле. **Крестьянин. Плуг, серп, коса, комбайн. Пашня, пахать, сеять, жать, веять, молоть. Мельница, мельник. Сено, солома. Стог, сноп, скирда.**



13 сентября *Куприян*.

В этот день начинали дергать корнеплоды (кроме репы) и копать картофель.

Принесите детям разнообразные корнеплоды, причем наберите, насколько возможно, разные сорта моркови, свеклы, картофеля. Разложите корнеплоды на группы по названиям. Затем сравните между собой по цвету, форме, величине разные сорта каждого корнеплода. Выделите группу, имеющую круглую форму и группу, имеющую продолговатую форму.

Классифицируйте корнеплоды по цвету и по величине. Для классификации удобно использовать подносы или клеенчатые салфетки.

Сварите на пару «в мундире» картофель разных сортов, попробуйте его на вкус и сравните. Приготовьте картофельные оладьи или «драники». Можно испечь и пирожки или сделать вареники с картошкой.

Лепка из пластилина "Овощи".

Рисование овощей с натуры красками.

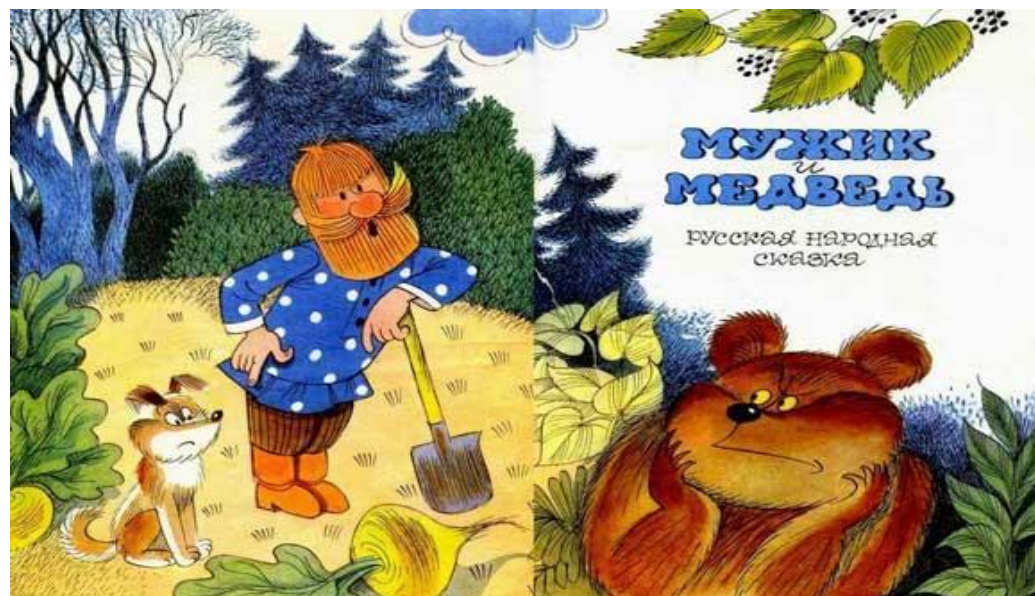
Словарь: морковь, свекла, картофель; овощи. Круглый, овальный (продолговатый). Большой, маленький.

4 – 5. Выясните, что дети знают о выращивании картофеля. Как его сажают? Какие вредители поражают картофель и как с ними борются? Как он цветет? Закрепите понятия огород и поле.

Расскажите детям о целебных свойствах растения: к ожогу или ране нужно приложить свежий срез картофеля.

Прочитайте сказку "Вершки и корешки". Предложите детям придумать ее продолжение, рассказывая об уже знакомых овощных культурах, злаках.

Словарь: поле, огород.



17 сентября. Луков день .4 – 5.

Существует поговорка: лук – от семи недугов.

Расскажите детям, что лук и чеснок принято есть при эпидемиях, простуде, закапывать сок лука в нос. Соком лука натирают кожу головы, чтобы лучше росли волосы. Печеный лук прикладывают к мозолям. Луковым соком натирают место, куда ужалила пчела.

Издавна лук (как и чеснок) считался средством от сглаза и порчи, поэтому хозяйки связками вешали его при входе в избу, а также в местах содержания скота. Лук зашивали в амулеты, которые воины вешали на грудь, собираясь в поход.



21 сентября, Осенины, Рождество Пресвятой Богородицы. День осеннего равноденствия.

Издавна праздновался как день второй встречи осени и назывался Осенинами или Оспожинками. По существу, это праздник урожая. Хорошо и для детей устроить этот праздник с щедрым осенним угощением. Обязательно должны быть различные овощи. Внимание! Чтобы дети не запутались, желательно в этом возрасте показывать только те плоды, которые растут в местности, где вы живете. Можно приготовить несколько старинных очень простых русских блюд.

На праздник к детям петь, играть, поздравить может прийти Матушка-Осень в красивом народном костюме. Пригласите профессионального фольклориста. Она красиво исполнит для детей соответствующий традиционный календарный фольклор, и этот день надолго останется в памяти.

Под руководством педагогов родители для своих детей могут заранее сделать к празднику сувениры из соломы – лошадок для мальчиков, куколок для девочек. Они могут также прийти на праздник.

Рисование красками плодов с натуры.

Словарь: **капуста, кабачок, лук, чеснок, тыква, огурец, помидор. Яблоко, слива, груша. Пшеница, рожь; овес, гречка, рис, пшено. Круглый, овальный. Большой, маленький. Желтый, зеленый, красный, синий, фиолетовый.**

Слово «осень» - происходит от индоевропейского корня «essen», что означает «жатва».

Праздники в детском саду: Осенины

Осенины как праздник урожая может проводиться как праздник Хлеба, или как осенний фестиваль искусств или как ярмарка. Всегда звучат



23 сентября *Петр и Павел - рябинники.*

Принесите детям кисти рябины, рассмотрите их, сравните цвет рябины и брусники. Расскажите, что рябина растет на дереве. Если есть возможность, на прогулке сходите посмотреть на такое дерево или посадите маленькую рябинку на участке. Зимой к ней будет слетаться множество птиц.

Покажите детям разные сорта рябины: красную, гранатовую, черноплодную. Сравните величину, форму и цвет плодов разных сортов рябины.

Дайте детям попробовать ягоды. Если условия позволяют, сварите баночку рябинового варенья.

Рассмотрите форму листа рябины. Засушите для каждого ребенка образец.

Послушайте романсы о рябине.

Ягоды рябины дети могут рисовать пальцами руки, ставя точки вокруг нарисованной воспитателем ветки или ствола дерева. Соединив отдельные рисунки, вы получите рябиновое дерево, которое будет украшать группу в течение осеннего периода. Листочки можно предложить сделать в технике аппликации из готовых форм.

Для знакомства с произведениями декоративно-прикладного искусства к этому дню приготовьте деревянную посуду, украшенную хохломской росписью. Предложите детям найти на ней ветки и ягоды рябины.

Словарь: **рябина; дерево, ветка, лист. Ягода.**



4 – 5. Рябина считалась на Руси деревом-оберегом. Ее сажали у ворот и калиток домов, чтобы она отгоняла нечистую силу. Осенью кисти рябины срывали и вешали под крышу дома. Рябиновые бусы предохраняли детей также от сглаза и порчи.

Рисуйте ветку рябины с натуры акварельными красками. Обратите внимание детей на необходимость смешения красок для получения соответствующего реальному цвету ягод.

Повторно рассмотрите образцы **хохломынской росписи**. В работе удобно использовать альбомы для раскрашивания.

Сделайте с детьми рябиновые бусы для родителей.



28 сентября *Никита - репорез.*

Принесите в группу репу, рассмотрите ее форму и цвет. Вспомните сказку "Репка". Предложите детям разыграть ее с помощью настольного театра или кукол би-ба-бо; еще лучше провести театрализованную игру. Эту сказку могут показать для малышей дети средней группы.

Выражение "проще пареной репы" знают все. А многие ли пробовали это блюдо?

Рецепт. Репу приготовить на пару, немного подсахарить и подать с маслом, можно истолочь в пюре. С репой варят кашу (как и, например, с тыквой), делают пироги, готовят салат, потерев свежую репу на терке и заправив по вкусу растительным маслом, сметаной или майонезом.



1 октября *Арина – шиповница.*

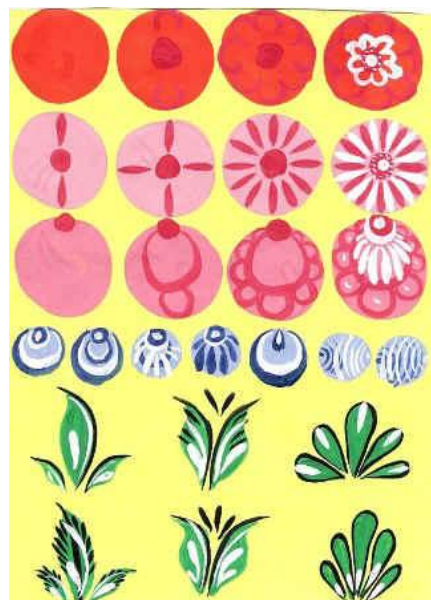
Принесите в группу плоды шиповника, рассмотрите их. Заварите плоды, попробуйте настой на вкус. Рассмотрите фотографии или изображения цветущего шиповника. Обратите внимание детей, что цветы разного цвета, но одинаковой формы. Отмечайте сходство листьев и цветов розы и шиповника, колючки, которыми покрыты ветви кустарника-шиповника и стебли культурной розы. Скажите детям, что роза - это культурное растение, которое специально выращивает человек, получая разные сорта, отличающиеся формой, размером, окраской цветов. Рассмотрите изображения роз разных сортов. Шиповник - это дикорастущее растение.

Обсудите с детьми, какой цвет называют "розовый". Проведите занятие по получению этого цвета путем смешения красной и белой красок (гуашь).

Для знакомства детей с произведениями декоративно-прикладного искусства выберите те, где представлены "розаны": городецкая роспись, жостовская роспись, павло-посадские платки.

Словарь: **шиповник, роза. Стебель, шипы. Розовый. Дикий, садовый.**





Городецкая роза (варианты).





2 октября *Зосима-заступник пчел* - 10
октября *Савватий-пчельник*. Пчелиная
девятинна.

Мед и пчеловодство играло очень большую роль в хозяйстве крестьянина в Древней Руси, так как в те времена сахара не знали и единственным его источником был мед. Принесите в группу разные сорта меда и предложите детям попробовать их, сравнить по цвету и расставить по порядку от самого светлого до самого темного; от самого жидкого до самого густого. Покажите мед в сотах.

Словарь: пчела, мед, соты. Светлый,
темный. Сладкий.



4-5. Тема: Пчелки малые, крылышки алые...

Теперь пора рассказать детям о том, откуда берется мед. Пчелы собирают нектар с цветов, строят соты - ячейки для меда. Покажите детям кусочек сотового меда, дайте его попробовать, обратите внимание на сгустки цветочной пыльцы - пирги.

До сих пор в лесу встречаются дикие пчелы. Но люди научились разводить пчел. Пчеловоды делают специальные домики - ульи (покажите фотографию), в которых живет пчелиная семья - рой.

Пчелы строят соты из воска. Покажите детям воск, дайте помять его в руках, понюхать.

Покажите, как выглядят и понаблюдайте, как горят восковые свечи.

Проведите лепку из воска по свободному замыслу.

Вспомните сказки, в которых упоминаются пчелы. Нередко они помогают герою преодолевать возникающие на его пути трудности. Весной, закликая весну, пчел, как и птичек, просят принести на своих крылышках весну из-за моря. Звезды в некоторых сказках называют «небесным роем пчел». Трудлюбивого человека ласково называют «пчелкой».

Словарь: **пчела, оса. Соты, улей, рой. Пчеловод.**

27 - октября Параскева - Пятница, льяница.

С этого дня начинали обрабатывать лен. Пополните коллекцию тканей образцами отбеленного и серого, более и менее плотного льна. Лен знали еще в древнем Египте, Вавилоне, Индии, он предшествовал хлопчатнику. Славяне выращивали лен еще до образования Киевской Руси. Существовало поверье, что льняная нить сама по себе является оберегом. Вообще весь процесс изготовления одежды от прядения ниток до вышивания орнамента был по сути магической процедурой, имевшей целью обеспечить человеку защиту и здоровье. Сам процесс изготовления ткани, отраженный в народных песнях-играх, включал «впитывание» тканью в себя энергии солнца, воды, воздуха. Орудия труда покрывались ритуальными символическими орнаментами - наиболее характерны в этом отношении прялки.

Лен вымачивали, молотили, используя вальки для стирки белья (которыми его катали, добиваясь результата "не мытьем, так катанием"), мяли и трепали - очищали стебли от жесткой кострики, затем пряли нитки и ткали полотно. Все подготовительные работы осуществлялись на коллективных посиделках сообществом девушек-работниц.

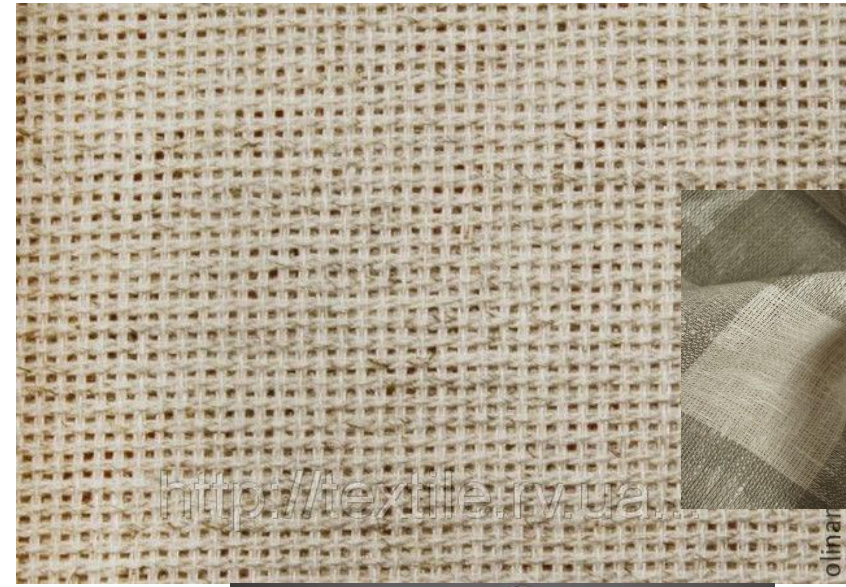
Желательно показать детям стебли льна, образцы льняных тканей, изделия из них. Процесс обработки льна отражен в русской народной игре «Лен». Разучите ее с детьми, используя движения, имитирующие соответствующие трудовые действия.

По возможности покажите орудия труда. Для детей важно иметь возможность увидеть каждый предмет в действии. Рассматривая разные образцы прялок, вальков, попробуйте найти на них сходные элементы украшения. Обратите внимание на изображения солнца (круги), земли (квадраты, ромбы), воды (спирали); листьев растений; животных, птиц, рыб, насекомых.

Индивидуальная аппликация или рисование "Прялочка". Готовую форму (объемную) предложите детям украсить, используя наклеивание готовых элементов или раскрасить красками.

Словарь: **прялка, лен.**





Прялк



11 ноября Анастасия-овчарница.

Расскажите детям об изделиях из шерсти, которые согревают нас (одеяла, кофты, джемпера и свитера, пальто, костюмы, носки и варежки). В ходе занятия расширьте словарный запас детей за счет названий разных предметов одежды. Закрепите понимание обобщающего слова "одежда".

Начинайте делать коллекцию образцов тканей. В коллекции по возможности должны быть представлены: исходный материал (в данном случае - непряденая шерсть), промежуточный материал - нитки и собственно ткань. К каждому образцу подберите фотографии изделий из этой ткани. Привлекайте родителей к сбору коллекции - ведь она нужна их детям.

Словарь: названия предметов одежды. Одежда.

11 ноября Анастасия-овчарница.

С этого дня начинали стричь овец. Рассмотрите изображение овцы. Покажите детям чистую овечью шерсть. Покажите, как ее можно прясть (скручивать) в нитки, как вязать из ниток вещь. Назовите орудия труда: прялка, спицы.

Под руководством педагогов родители для своих детей могут сшить для своих детей небольшие мягкие игрушки, набитые шерстью.

Словарь: Шерсть, прялка, спицы. Моток, клубок ниток.

Тема: Дикие и домашние животные.

С этого дня целесообразно начать изучение темы «Животные дикие и домашние». С опорой на наглядность (желательно использовать не только книги, открытки и слайды, но и видеофрагменты) покажите детям домашних животных (корова, коза, овца, лошадь, свинья, кошка, собака). Назовите детенышей этих животных.

Покажите и назовите диких животных, которые встречаются в сказках: волк, медведь, лиса, заяц, белка, еж.

Обсудите с детьми вопросы: кто из животных где живет? как называются домики животных (нора, дупло, гнездо, берлога)? чем питаются животные? для чего человек держит каждое из домашних животных?

Проведите **коллективную аппликацию** на тему "Дикие и домашние животные" (аналогично предыдущей). Пусть она остается в группе до конца учебного года. Спустя некоторое время вы можете предложить детям:

назвать животных, которых вы показываете;

назвать всех диких (домашних) животных;

назвать всех, кто питается травой (мясом);

всех, у кого есть шерсть;

всех, у кого 4 ноги (лапы);

длиннохвостых (короткохвостых, бесхвостых); и т.п.

Разучите народные песенки-игры «Где был, Иванушка?», "Жил я у пана", "Бабушка, бабушка, купим курочку".

Тема: Животные, которых разводит человек.

Расскажите детям о том, каких животных и для чего люди разводят на фермах. Эта тема будет более близка жителям сел, которые могут реально увидеть работу на ферме.

Коровы дают мясо и молоко. Из молока делают кефир и простоквашу, сметану и сливочное масло, творог, сыр. Молоко дают также козы, овцы. Молоко лошади называют кумыс, его тоже пьют, как и молоко верблюдицы.

У козы и овцы длинная шерсть, которую стригут. Из нее вяжут теплую одежду, платки.

Лошади до сих пор используются как средство передвижения. Их запрягают летом в телеги, зимой в сани.

Собак держат для охраны дома, для охоты и просто для общения. Кошки ловят мышей и создают комфорт своим хозяевам.

На птицефермах разводят кур, уток, индеек.

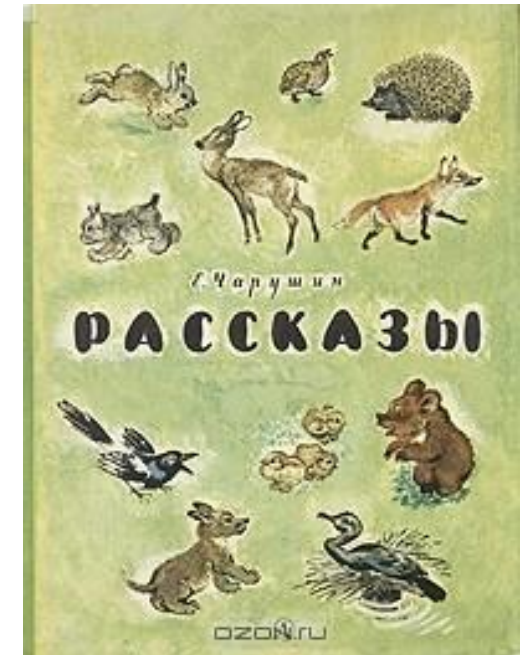
Существуют рыбные хозяйства, в которых разводят ценные породы рыбы.

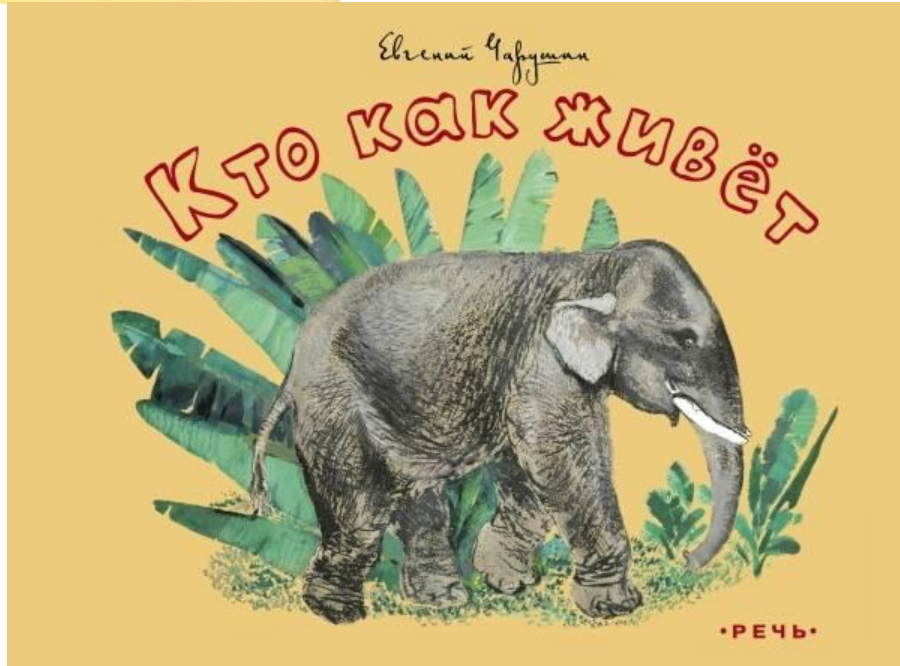
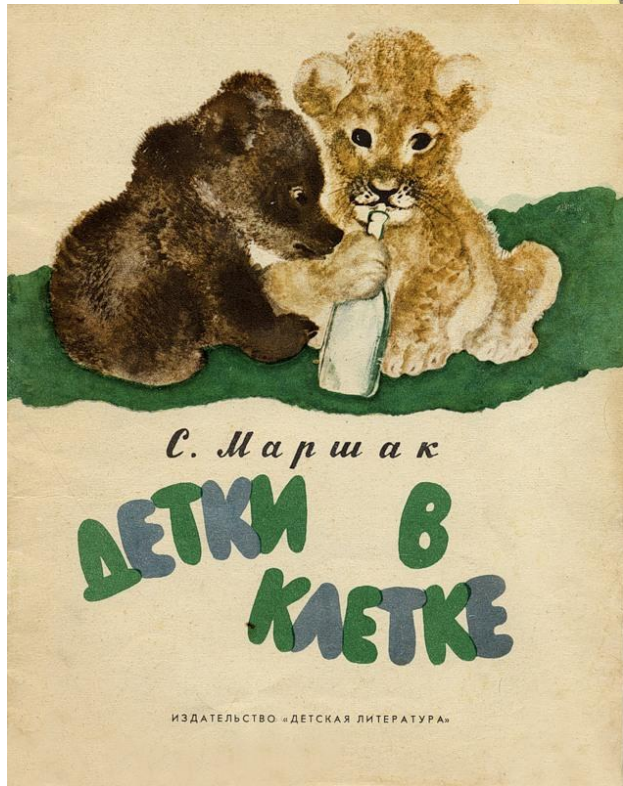
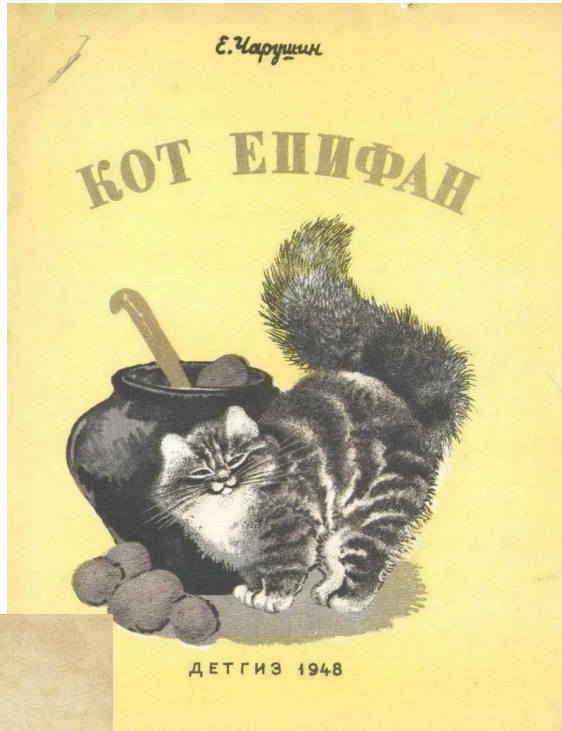
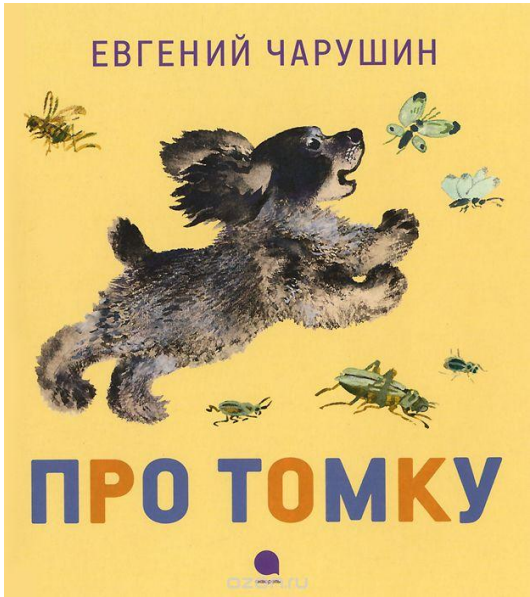
Словарь: ферма.

Познакомьте детей с творчеством художника-анималиста [Е.Чарушина](#).
Попросите детей назвать каждого зверя, рассказать о нем.

Для знакомства детей с произведениями декоративно-прикладного искусства выберите изображения животных. Познакомьте детей с отечественной скульптурой малых форм (фарфоровые статуэтки). Покажите выразительную богородскую деревянную игрушку. Принесите в группу фигурки животных, вырезанные из поделочных камней. Внимание! Фигурки должны передавать пластику, образ реального животного.

Словарь: названия животных и их детенышей; шерсть, когти, копыта, рога; нора, дупло, гнездо, берлога. Дикий, домашний. Колючий, пушистый, гладкий. Большой, маленький.





Золотая осень

Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.

Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.

Липы обруч золотой –
Как венец на новобрачной,
Лик березы – под фатой
Подвенечной и прозрачной.

Погребенная земля
Под листвой в канавах, ямах.
В желтых кленах флигеля,
Словно в золоченых рамах,

Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно,
И закат на их коре
Оставляет след янтарный.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПОЭЗИЯ

Где нельзя ступить в овраг,
Чтоб не стало всем известно:
Так бушуют, что ни шаг,
Под ногами лист древесный,

Где звучит в конце аллеи
Эхо у крутого спуска

И зари вишневый клей
Застывает в виде сгустка.

Осень. Древний уголок
Старых книг, одежд, оружия,
Где сокровищ каталог
Перелистывает стужа.

/Б. Пастернак/

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряной,
Веселой, пестрою стеной
Стоит на светлою поляной.

То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой.

/И.Бунин/

Осыпаются астры в садах,
Стройный клен под окошком желтеет,
И холодный туман на полях
Целый день неподвижно белеет.
Ближний лес затихает, и в нем
Показались всюду просветы,
И красив он в уборе своем,
Золотистой листвою одетый.....
Поброди же в последние дни
По аллее, давно молчаливой,
И с любовью и грустью взгляни
На знакомые ивы.

/И. Бунин/

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу, приближалась
Довольно скушная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

/А. Пушкин/

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы. /А. Пушкин/

Я так люблю осенний лес,
Над ним сияние небес,
Что я хотел бы превратиться
Или в багряный тихий лист,
Иль в дождевой веселый свист,
Но, превратившись, возродиться
И возвратиться в отчий дом,
Чтобы однажды в доме том
Перед дорогою большою
Сказать: - Я был в лесу листом, -
Сказать: - Я был в лесу дождем!
Поверьте мне, я чист душою....

/Н. Рубцов/



Тема «Голос с неба (колокол)».

Цель: познакомить с ударными инструментами на примере колокола.

Содержание:

Вводное слово. Путешествие на колокольню. Как льют колокола. Искусство звонарей. Для чего использовали колокол в древности.

Вопросы и задания: 1. Слышал ли ты когда-нибудь колокол? Как он выглядит? 2. Какой у него звук? Как он появляется? 3. Какой колокол самый большой в мире? Где он находится? 4. Легко ли быть звонарем? Что для этого нужно? 5. Представь, что ты бьешь в большой колокол с помощью педали, а рукой заставляешь звенеть маленькие колокола. Покажи, как ты будешь звонить.

Аудиоряд: звон колоколов Ростовской звонницы. Н. А. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «3 чуда» (город Леденец).

Видеоряд: изображение колокола, звонницы, звонаря.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА





**Экскурсия на
колокольню**

Когда я слышу звон колокола, то...

в моей душе есть радость, которую ничем не сломаешь...

в моей душе кажется, что я иду с мамой, папой и братом!

мне кажется, что мои мечты сбываются!

я чувствую спокойствие, и я часто засыпаю от звона колоколов. А внутри меня происходят чувства, мне представляется ангел с небес!

у меня в душе возникает радость. И когда колокола бьют сильно, тогда мне кажется, что будет опасность. А когда я слышу тихий звук маленьких колокольчиков, то я чувствую, что все будет хорошо...

мне вспоминается, когда я сам звонил на колокольне

мне кажется, что камень катится с горы, а на пути стоит другой камень, и они сталкиваются, и происходит звук. И кто-то родился. И у меня на душе хорошо. Мне кажется, что кто-то нападет...

у меня возникает картинка то, что восходит солнце под звук прекрасных колоколов. И у меня возникает в душе звон колокола!

звон Божий святой вливается в мою душу!

у меня возникают приятные мысли, и я помню все хорошее!

сразу успокаиваюсь. Он начинает красиво звучать, и я начинаю отдыхать

я на него смотрю

я пугаюсь

мне кажется, что в этот момент Господь смотрит и следит за нами

все кругом, кроме него, становится беззвучным!

меня переполняет любовь и нежность!

Звук маленьких колокольчиков напоминает мне...

мое детство

*как будто моросит своими капельками по моей душе
весеннюю капель!*

*душу счастьем и мне кажется, что будто бы вся радость собирается у меня в сердце. Ч люблю этот звук.
Этот звук меня очень тревожит...*

звук маленьких цветочков. Колокольчиков на поле. При закате.

кажется, что капает весенняя капель!

*что я стою и смотрю в окно цветочки колокольчики, они звенят, их качает ветер, и у меня на душе весело
грибной дождь!*

воскресный день!

они своими диньками встречают весну и радуются первым лучам солнца!

луг, где все тихо, и я попадаю в сказочный мир...

что начинается урок

обед

писк

звон бубенчиков на лошади

значит, пора на урок

о красоте природы

о рае, и я успокаиваюсь

воспоминание детства

Колокол молчит – значит...

рядом с ним нет священника

ему кажется, что про него забыли

он спит

его за что-то наказали. Когда мне в 5 лет рассказывали про колокола, рассказали и про это.

И я заплакала...мама взяла меня на руки и поцеловала в лоб. Я успокоилась и засмеялась.

этому колоколу не о чем звонить

некому в него звонить

оторвали язык

его время прошло!

он Царь-колокол!

можно радоваться доброй и красивой жизни!

урок

идет!

служба закончена

неподалеку опасность

ничего плохого нету



Пять строк о колоколе...

СИНКВЕЙН - это пятистрочный стих.

Как его написать? Совсем несложно!

1 строчка – одно слово, обычно существительное → название стихотворения, тема.

2 строчка – два слова, прилагательные или причастия → описание темы.

Слова можно соединять союзами и предлогами.

3 строчка – три слова, глаголы → действия, относящиеся к теме.

4 строчка – четыре слова, предложение → фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строчка – одно слово, обычно существительное → ассоциация, синоним, который повторяет суть темы.

Коля

Колокольчик.

Маленький, тоненький.

Радует, призывает, играет.

Мне нравится твой звон!

Очень!

Ксения

Колокольчик.

Звонкий, красивый.

Звонит, одушевляет, предупреждает.

О чём ты поёшь?

Не молчи!

Аня

Колокол.

Трогательный, шумный.

Звонит, играет, исцеляет.

Колокол – хранитель мой.

Великодушный!

Коля

Колокольчик.

Звонкий, красочный.

Играет, улучшает, воодушевляет.

Ты поиграешь с нами?

Звучи!

Денис

Колокольчик.

Маленький, красивый.

Исцеляет, призывает, радует.

Любимый мой колокольчик!

Не молчи, звони!

Фролов Сергей

Колокол.

Строгий, гудящий.

Предупреждает, зовёт, спасает.

Ты – хранитель моей души.

Не молчи!

Стёпа

Колокол.

Звонкий, сильный.

Возрождает, зовёт, спасает.

Царь колокол – ты мой любимый!

Горжусь!

Архипов Денис

Колокольчик.

Любимый, душевный.

Поёт, играет, одушевляет.

Ты самый лучший.

Хочу!

гремки из дерева и высушенных плодов существовали уже в эпоху неолита



Ассирийский колокольчик.
VI в. до н.э.



Терракотовый колокольчик
VII в. до н.э. Тебен, Греция



Колокол Эмилле
771 г. Корея



Колокол Теофилуса
нач. XII в. Германия

Колокола обычно изготавливались в пушечных мастерских. Пушечных дел мастера лили преимущественно крупные колокола, а колокольники (была и такая специальность) – отливали мелкие звоны и била. Литье колоколов и бил считалось почетным делом. Когда отливался большой колокол, то летописец заносил это событие в свою хронику, не забывая упомянуть и имя мастера литейного дела. В колокольный сплав, состоявший из меди и олова, добавляли серебро – для благозвучности. Отсюда и выражение “серебряный звон”.

«Колокол» в словарях

Какова этимология (происхождение) слова «колокол»?

Праславянское *kolkoľ, вероятно, родственно литовскому kankalas (из *kalkalas), а также kanklys, kankles "гусли"; далее древне-индийскому kalakalas "беспорядочные крики, шум", греческим словам, обозначающим "зов", «шум»; латинскому calare "созывать, восклицать" (СБЭ)

На украинском языке это слово колокіл, в форме родительного падежа чего? – колоколу; церковнославянская форма клаколь.

Каково значение слова «колокол»?

Колокола - **ударный музыкальный инструмент**. Набор из 12-18 труб-цилиндров (латунных, никелированных или стальных хромированных), свободно подвешенных в металлической или деревянной раме-стойке. Имеет звук определённой высоты. Диапазон 1-1^{1/2} октавы. Звук извлекается ударом молотка (колотушка с бочёнкообразной головкой, обтянутой кожей). **Применяется в оркестре** для имитации колокольного звона. (А. Ожегов)

Колокол - ударный самозвучающий музыкальный инструмент. Существует два основных типа колоколов: с языком и без языка (ударяемый извне молотком). Европейский колокол, как правило, грушеобразной формы. В культовом обиходе используется преимущественно у христиан и у буддистов. В православной церкви колокольные звоны развились в самобытное **искусство**.

Колокол - церковное «кампан»; вылитый из меди (с примесью олова, серебра и пр.) толстостенный колпак; с развалистым *раструбом*, с *ушами* для подвески и с привешенным внутри билом или языком. А.Даль описывает язык колокола как «било, клепало, железный пест, кистень, привешиваемый внутри под шелом (т.е. *шлемом*) колокола для звону». Большие колокола употреблялись почти только при церквях, и потому звались «Божьим гласом».

«Полный звон» значит во все колокола, а «красный звон» - «согласный подбор колоколов погласицей, гаммой». Он существовал при церквях и монастырях. Даль пишет, что красный звон доныне есть в Суздале в Спасо-Ефимиевом монастыре.

Маленькие назывались «колоколец, колокольчик». Их значение Даль определяет как «звонок». Такие колокольчики подразделяются на «почтовый», т.е. тот, что вешался под ямскую дугу на почтовые тройки, «дверной», который прикреплялся к двери для звону проходящих, и «ручной», который назывался еще «позвонок» и служил для зова прислуги.

Используется и как сигнальный инструмент (рында).

Колокольчики, что вешали на шею скоту, в северных и псковских говорах назывались «колоколо» (с ударением на последнем слоге) и «колоколок» (ударение на предпоследний слог). Если же колокольчик был клепаный, либо деревянный, тогда он назывался «ботало». Круглый, как шар, - «глухарь», «гремок», «гремушка», «балабончик», «бубенец», «бубенчик».



Ботало – колокольчики для скота



Старинный кожаный Ошейник с бубенцами конная упряжь





Коллекция колокольчиков

На время прохождения темы
можно попросить родителей
поделиться домашними
реликвиями и составить
временную, на 2-3 недели
экспозицию в одной из групп

Одноименный цветок

– аналогия формы



Тема «Волшебная дудочка (флейта)».

Цель: познакомить с духовыми инструментами на примере флейты.

Содержание:

Вводное слово. Легенда о происхождении флейты. Ее звучание, виды флейты (продольная, поперечная и т. д.), способы игры на ней. Простейшая флейта — свистулька.

Вопросы и задания: 1. Какой звук у флейты? 2. Почему на флейте часто играют пастухи? 3. Что можно сыграть на флейте? 4. Можно ли на флейте давать боевые сигналы? 5. Поиграй на свистульке.

Аудиоряд: музыка для флейты; белка из симфонической сюиты «3 чуда»; мелодия флейты из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта».

Видеоряд: изображение разных видов флейты и флейтистов.

СВИСТУЛЬКА, ДУДОЧКА, СВИРЕЛЬ И ФЛЕЙТА



Тема. Дождь

Вводное слово. Как появляется дождь в природе? Дождь в музыке.

Вопросы и задания:

Когда идёт дождь? Зачем нужен дождь?

Любишь ли ты дождь?

Послушай музыку, постарайся услышать в ней, как капают маленькие капельки, как летят брызги из луж.

Какой это дождик — весенний или осенний, весёлый или грустный?

Аудиоряд. Л. Фёрнстрем. «Дождик». А. Вивальди. «Осень» из цикла «Времена года».

Тема. Осенняя песенка

Вводное слово. Осень в музыке.

Вопросы и задания:

Чем звуки осени отличаются от звуков другого времени года?

Давай отправимся в осенний лес. Что мы с собой возьмём? Что мы там увидим и услышим?

Что ты больше всего любишь в осени?

Послушай, какую музыку писали об осени разные композиторы. Что ты видишь?

Аудиоряд. П. И. Чайковский. «Осенняя песнь». А. Вивальди. «Осень». С. С. Прокофьев. «Фея осени» из балета «Золушка».

Итоговое мероприятие – осенний фестиваль

В конце сентября можно провести общий фестиваль.

В нашей работе фестиваль включал в себя:

- Выставку фоторабот «У природы нет плохой погоды...»
- Выставку осеннего букета
- Ярмарку осенних угощений
- Выставку рисунков на тему осени и урожая
- Гала-концерт

МЕСЯЦ	3-4 Жизнь природы	4-5 + ремесла, профессии	5-6 + история худож. культуры России	6-7 + охрана +сравнение с культурами др. стран
СЕНТЯБРЬ ХЛЕБ Овощи-фрукты <u>Натюрморт</u>	Тема: Овощи и фрукты Лупа-брусничник Тит-последний гриб растит Наталья-овсяница Куприян(корнеплоды) ОСЕНИНЫ (праздник) Петр-Павел-рябинники Никита-репорез Кукла-зернушка Панно из зерен Поделки из соломы (лошадка, куколка плоское панно) Декор пирога (каравая); выпечных изделий	Тема: Овощи и фрукты расширение содержания, словаря Труд хлебороба Пекаря с/х техника этапы посева, выращивания и сбора урожая <u>Натюрморт</u>	Тема: труд человека и сбор урожая ХЛЕБ; КАША Виды злаковых	ХЛЕБ РАЗНЫХ СТРАН По следам сказочной полбы Праздник урожая в культурах разных стран Путешествия Репки и ее друзей
ОКТАБРЬ Дерево <u>Пейзаж</u>	Арина-шиповница Зосима-заступник пчел Виды деревьев, их названия Деревянные музыкальные инструменты (шумовые, народные, оркестровые) Дудочки, свирели; корпус инстр.	+Тема: <u>одежда</u> Параскева-пятница, льняница, Т к а н ь, ткачество (растительное волокно лен, хлопок) Деревянные музыкальные инструменты (шумовые, народные, оркестровые) Дудочки, свирели; корпус инстр.	Тема: «Золотая осень в искусстве» С.Есенин, М. Цветаева... <u>Пейзаж</u> Левитан, Шишкин	Сад; парк; лес Заповедник и заказник Диковинные деревья разных стран. Охрана



Приглашаем к активному сотрудничеству ВАС!

Телефон +7 (903) 500 – 7569,
почта evsolovyeva@rambler.ru,
скайп [elenasolovyeva21](https://www.skype.com/name/elenasolovyeva21)

Наша группа вконтакте <http://vk.com/raduga4u>

Страница на фейсбуке

<https://www.facebook.com/ProektRadugaJizni/>

эТСКОЙ КНИГИ
ТЕТОВ
ОГОДНЕЙ ЁЛКИ
ИТКИ
Ы

Все, что у вас есть – это ваши ВОЗМОЖНОСТИ!

И мы вместе сможем их эффективно

использовать!



Руководитель
программы – к.п.н.
Елена Викторовна
Соловьева