



Композиционный центр



# КОМПОЗИЦИИ

- Все без исключения составные части художественной формы должны находиться в гармоничном единстве.
- 1. Любая дизайнерская форма должна быть логически выстроенным целым
- Не содержать элементов, противоречащих ее идее.
- **Всякая проектная форма должна выражать единство главного и второстепенного**



**---- Долой украшательство,  
случайные, даже красивые  
детали, которые мешают  
выражению идеи,  
разрушают целостность  
замысла.!**

**В композиции необходимо  
выделение главной и  
второстепенной части!**

**Гармония достигается путем  
их согласованности ,  
соподчиненности между  
собой.**



**Основная часть композиции  
выделяется, акцентируется,  
не противопоставляясь при  
этом второстепенным  
частям.**



Главная часть- **ДОМИНАНТА-**  
место расположения основных  
**ЭЛЕМЕНТОВ, КОНТРАСТОВ-**  
**ТОНОВЫХ И ЦВЕТОВЫХ.**

**Композиционным**  
**центром**

может быть любой элемент  
формы .



# Задание.

Выполнить 5 эскизов-выразив

**КОМПОЗИЦИОННЫЙ ЦЕНТР** при

ПОМОЩИ

1. Контраста цвета

2. Контраста тона

3. Пластического контраста.

4. Контраста фактуры.

5. Контрастной формы







The jacket and white collar in this great outfit look  
like Chanel. But it's not. It's made by **GUCCI**.  
The sunglasses are by **HERB RITTSMAN**.  
The hat is by **ALEXANDER MCQUEEN**.  
The pearls are by **GUCCI**. The necklace is by **GUCCI**.  
The bag is by **GUCCI**. The shoes are by **GUCCI**.



Выполнить 3 модели костюмов  
, выразив доминанту при  
помощи **нескольких**  
**составляющих**  
**контраста** одновременно.

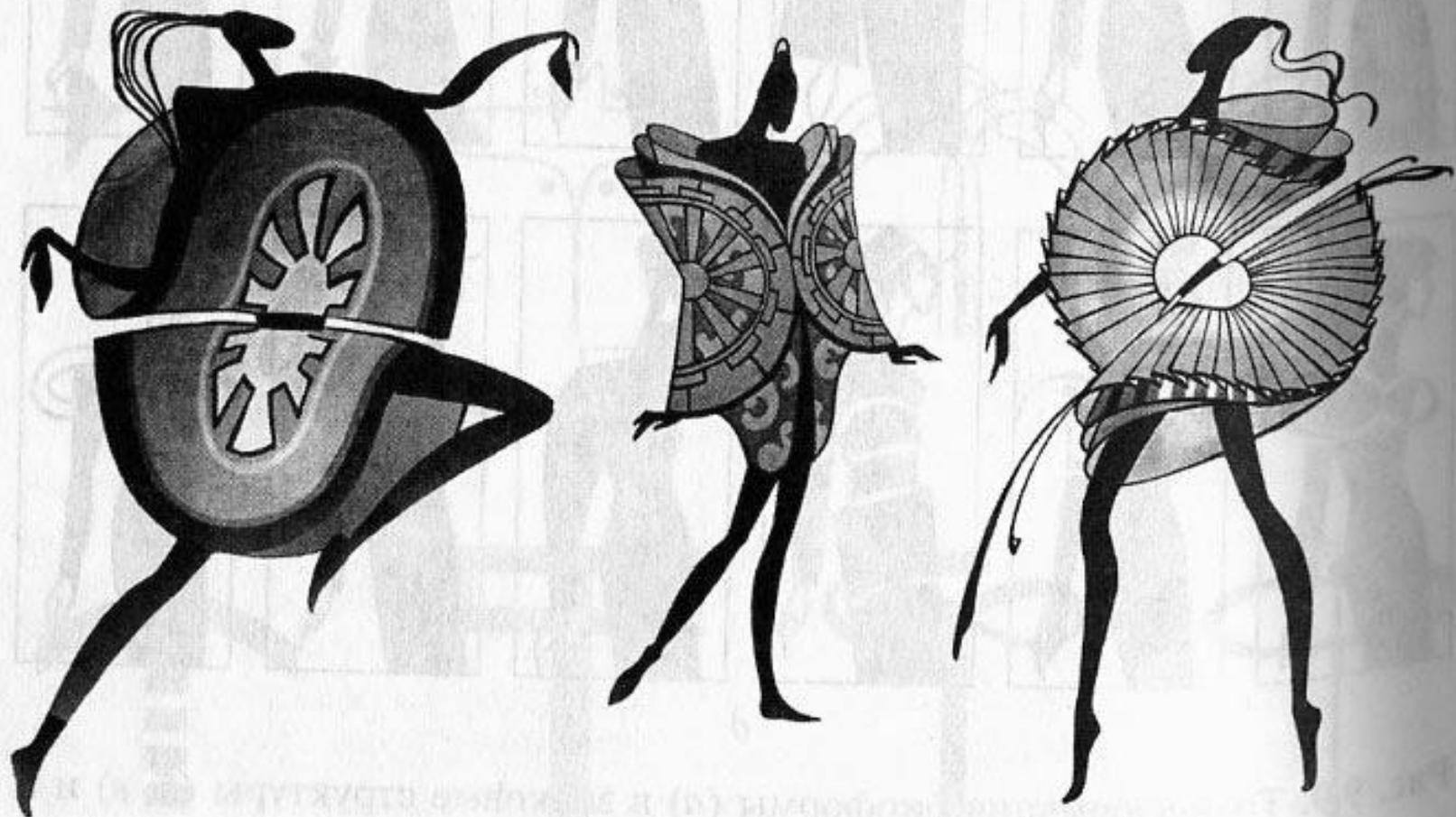


Рис. 9.10. Формы с симметрией  $t$

Выполнить 2 костюма с 2-мя  
композиционными центрами.  
Один – главный , второй  
второстепенный

