

# ВЫБОР ТЕМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ



Не существует сколько-нибудь  
достоверных тестов на одаренность,  
кроме тех, которые проявляются  
в результате активного участия  
хотя бы в самой маленькой  
поисковой исследовательской работе.

А.Н. Колмогоров



# ИССЛЕДОВАТЕЛЬ-ЭТО

человек который сам ставит цель своей деятельности

является автором своего исследования



# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

такая система организации работы,  
которая связана с решением исследовательской  
задачи с **неизвестным** заранее решением



# КАК ВЫБРАТЬ ТЕМУ ИССЛЕДОВАНИЯ?

Ответить на вопросы:

1. Что мне интереснее больше всего?
2. Чем я хочу заниматься в первую очередь?
3. Чем я чаще занимаюсь в свободное время?
4. По каким предметам я получаю лучшие отметки?
5. Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?
6. Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь?



# ПРАВИЛА ВЫБОРА ТЕМЫ

**1. Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его.**

Исследовательская работа, как и всякое творчество, возможно и эффективно только на добровольной основе. Тема, навязанная ребенку, не даст должного результата.

**2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования.**

Необходимо предложить ребенку ту идею, в реализации которой он раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые знания, умения и навыки. Ребенка нужно подвести к такой проблеме, выбор которой он бы считал своим выбором.

**3. Учитывая интересы детей, стараться держаться ближе к той сфере, в которой сами лучше всего разбираетесь, в которой чувствуете себя одаренным.**

Увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам.

**4. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.**

Оригинальность следует понимать не только как способность найти нечто необычное, но и как способность нестандартно видеть традиционные предметы и явления.



## ПРАВИЛА ВЫБОРА ТЕМЫ

5. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

6. Тема должна быть доступна.

Проблема должна соответствовать возрастным особенностям.

7. Сочетание желаний и возможностей.

Выбирая проблему, нужно учесть наличие необходимых материалов и средств.

8. С выбором темы не следует затягивать.

Действовать нужно быстро, пока интерес не угас.



# РОЖДЕНИЕ ЗАМЫСЛА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ** исследовательской деятельности определяются **ЛИЧНОСТНЫМИ МОТИВАМИ**.

**НАЧАЛОМ РАБОТЫ** наличие **ПРОБЛЕМЫ**.

Причем только **ПРОБЛЕМА**, имеющая **ЛИЧНОСТНУЮ ОКРАСКУ**, вызывающая интерес, вспышку любопытства заставляет человека действовать.

Однако при этом **ПРОБЛЕМА ДОЛЖНА БЫТЬ АКТУАЛЬНОЙ** не только для автора, но и для общества.



# ГЛАВНЫЕ КРИТЕРИИ ВЫБОРА ПРОБЛЕМЫ

АКТУАЛЬНОСТЬ,

НОВИЗНА,

ПРАКТИЧЕСКАЯ  
ЗНАЧИМОСТЬ

УВИДЕТЬ ПРОБЛЕМУ И СФОРМУЛИРОВАТЬ  
ЗАДАЧУ ТРУДНЕЕ, ЧЕМ ЕЕ РЕШИТЬ.  
ПРОБЛЕМА ФОРМУЛИРУЕТСЯ В ВИДЕ ВОПРОСА



# ЕСЛИ ВАС ИНТЕРЕСУЕТ ФУТБОЛ



# ВОКРУГ ИНТЕРЕСА К ФУТБОЛУ

- ФУТБОЛ
- ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ
- ТЕМЫ
  - История возникновения, история Российского футбола, герои футбола
  - Влияние на общество, футбольные фанаты
  - Психологические особенности нападающего, защитника, вратаря
  - ВИДЫ ФУТБОЛА, сравнительный анализ игр с мячом
  - Физика мяча и футбольных ударов, подготовка спортсменов профессионалов
  - Совместно-творческая деятельность творчество, импровизации, распределенное лидерство, команда
  - Развитие футбольных правил, жесты судей, проблемы футбольного судейства
  - Знаменитые футбольные матчи



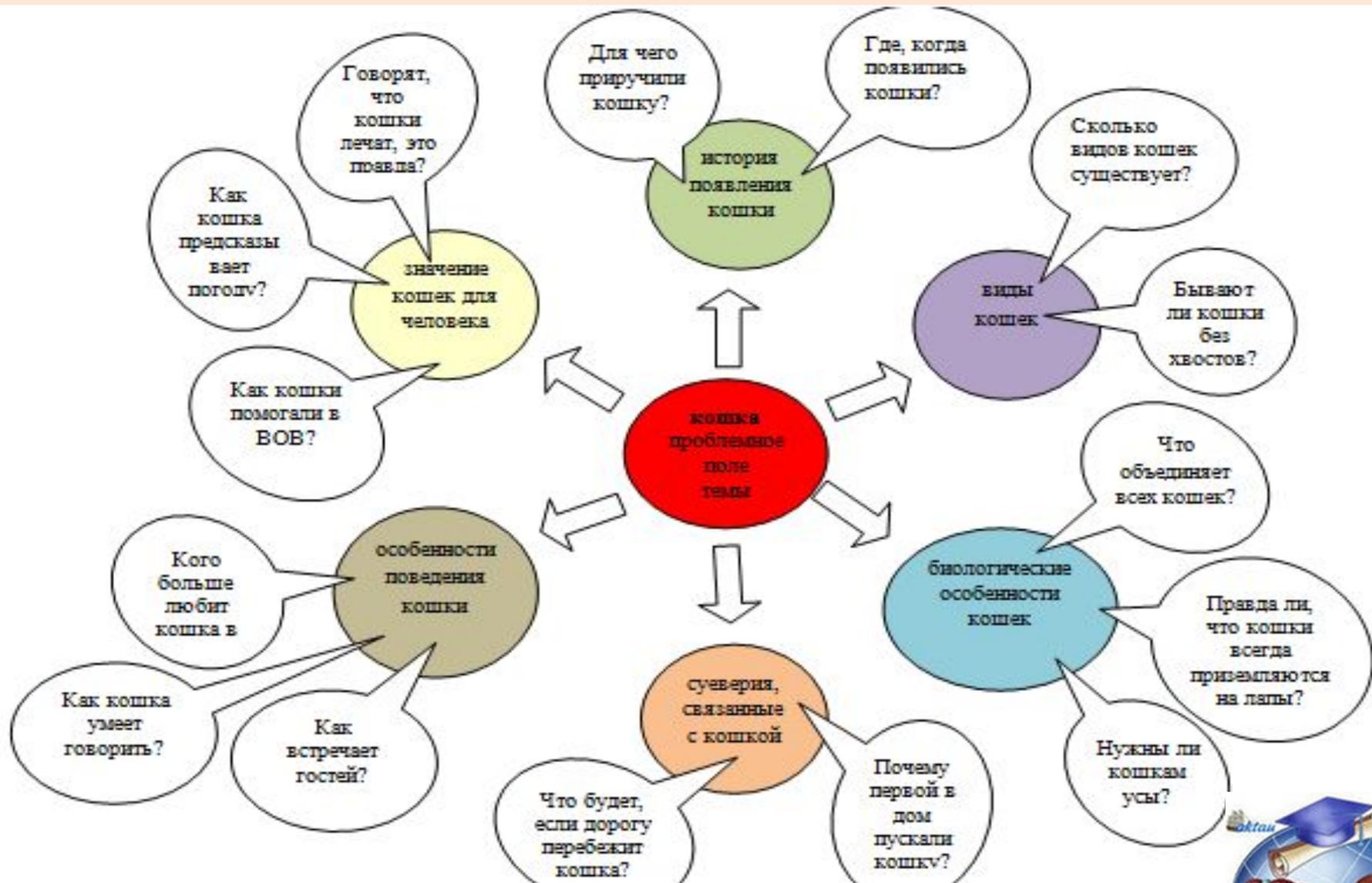




Рис 1. Схема поля интересов и возможных тем для учащегося 5 класса, связанных с объектом «собака».



## ТЕМЫ МОГУТ БЫТЬ

- 1.** Фантастические
- 2.** Эмпирические
- 3.** Теоретические



# КЛАССИФИКАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

- ✓ Проблемно-реферативные
- ✓ Экспериментальные
- ✓ Натуралистические и описательные
- ✓ Исследовательские



# ПРОБЛЕМНО-РЕФЕРАТИВНЫЕ

- ✓ - ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ, НАПИСАННЫЕ НА ОСНОВЕ НЕСКОЛЬКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ
- ПРЕДПОЛАГАЮЩИЕ СОПОСТАВЛЕНИЕ ДАННЫХ РАЗНЫХ ИСТОЧНИКОВ
- СОБСТВЕННАЯ ТРАКТОВКА ПОСТАВЛЕННОЙ ПРОБЛЕМЫ



# **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ**

- ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ, НАПИСАННЫЕ НА ОСНОВЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТА, ОПИСАННОГО В НАУКЕ И ИМЕЮЩЕГО ИЗВЕСТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**
- НОСЯТ СКОРЕЕ ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ ХАРАКТЕР**
- ПРЕДПОЛАГАЮТ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ТРАКТОВКУ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕЗУЛЬТАТА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИЗМЕНЕНИЯ ИСХОДНЫХ УСЛОВИЙ**



# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ

- ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ С ПОМОЩЬЮ КОРРЕКТНОЙ С НАУЧНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МЕТОДИКИ ИМЕЮЩИЕ ПОЛУЧЕННЫЙ С ПОМОЩЬЮ ЭТОЙ МЕТОДИКИ СОБСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ, НА ОСНОВАНИИ КОТОРОГО ДЕЛАЕТСЯ АНАЛИЗ И ВЫВОДЫ О ХАРАКТЕРЕ ИССЛЕДУЕМОГО ЯВЛЕНИЯ
- ОСОБЕННОСТЬЮ ТАКИХ РАБОТ ЯВЛЯЕТСЯ НЕПРЕДОПРЕДЕЛЕННОСТЬ РЕЗУЛЬТАТА, КОТОРЫЙ МОГУТ ДАТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ



# **НАТУРАЛИСТИЧЕСКИЕ И ОПИСАТЕЛЬНЫЕ**

- ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ  
НА НАБЛЮДЕНИЕ И КАЧЕСТВЕННОЕ ОПИСАНИЕ  
КАКОГО-ЛИБО ЯВЛЕНИЯ**
- МОГУТ ИМЕТЬ ЭЛЕМЕНТ НАУЧНОЙ НОВИЗНЫ**
- ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ ЯВЛЯЕТСЯ  
ОТСУТСТВИЕ КОРРЕКТНОЙ МЕТОДИКИ  
ИССЛЕДОВАНИЯ**



# ПРИМЕРЫ НЕУДАЧНЫХ НАЗВАНИЙ И ИХ ПЕРЕФОРМУЛИРОВКА

<b>НЕУДАЧНЫЕ НАЗВАНИЯ</b>	<b>ПРАВИЛЬНЫЕ НАЗВАНИЯ</b>
<b>Метеориты – гости из космоса</b> <i>(журналистское, очень широкое)</i>	Изучение метеоритов в современной науке и их классификация
<b>Внимание, Акулы!</b> <i>(журналистское, очень широкое, не связывает с предметом исследования)</i>	Исследование причин и факторов нападения акул на человека
<b>Как компьютер появился на свет</b> <i>(примитивное, ненаучное, не связывает с предметом исследования)</i>	История преодоления проблем при создании компьютеров
<b>Радуга в доме</b> <i>(ненаучное, примитивное, журналистское, не связывает с предметом исследования)</i>	Исследования условий возникновения радуги
<b>Как понять Шопена</b> <i>(журналистское, очень широкое, не связывает с предметом исследования)</i>	Изучение особенностей восприятия музыки Шопена младшими школьниками

# ВАЖНО!!!

чтобы название указывало на предмет исследования

предмет исследования, цель и название практически совпадают



# Для начала работы необходимо определиться с основными моментами исследования:

**ПРОБЛЕМА** исследования понимается как категория, означающая нечто неизвестное, что предстоит открыть и доказать.

**ТЕМА** отражает характерные черты проблемы.

**ОБЪЕКТ** – это та совокупность связей и отношений, свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником необходимой для исследователя информации.

**ПРЕДМЕТ** же исследования более конкретен. Он включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в работе, устанавливают границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования.

Предмет исследования определяет **ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ** самого исследования.

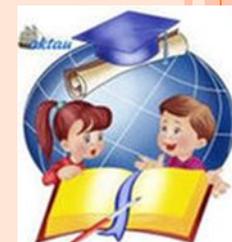
**ЦЕЛЬ** формулируется кратко и определённо точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь. Она конкретизируется и развивается в **ЗАДАЧАХ** исследования.

Цель должна вытекать из названия работы, задачи из цели, т.е. ее конкретизировать, выводы в конце работы соответствовать поставленным задачам.



# ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

- 1.** Создание ракетоплана из композиционных материалов с использованием **3D** моделирования.
- 2.** Влияние хронологических типов на успеваемость учащихся.
- 3.** Изучение взаимоотношений человека и собаки породы русский спаниель.
- 4.** Изучение происхождения родословной для создания генеалогического древа.
- 5.** Использование имен числительных в русских народных сказках.
- 6.** Влияние принципа золотого сечения на восприятие человека объектов живой и неживой природы



## ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

- 7.** Анализ названий эргонимов города Набережные Челны.
- 8.** Получение неньютоновской жидкости в лаборатории кабинета физики и выявление возможности использования ее свойств.
- 9.** Влияние типа телосложения на результативность занятий спортом.
- 10.** Причины нарушений в осанке и способы их профилактики.
- 11.** Получение галалитового пластика из молока и его многофункциональное использование.
- 12.** Получение наноструктурных частиц и их многофункциональное использование.



**Приветствуются все виды  
исследовательской деятельности!  
Все в ваших руках!  
Удачи!**

