



Нетрадиционные техники рисования в развитии детей дошкольного возраста

**Подготовила:
Воспитатель I кв.категории
Садикова Венера Назимовна.**



Актуальность темы

- ❖ На занятиях по рисованию решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе;
- ❖ В процессе работы у детей формируются мыслительные операции, навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.



Цель:

Использование нетрадиционной техники на занятиях по рисованию.

Задачи:

- ❖ Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- ❖ Сформировать у детей технические навыки рисования;
- ❖ Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования;
- ❖ Привлекать детей к работе с различными материалами, и развития специальных умений и навыков, подготавливающих руку к письму.



Материал для рисования:

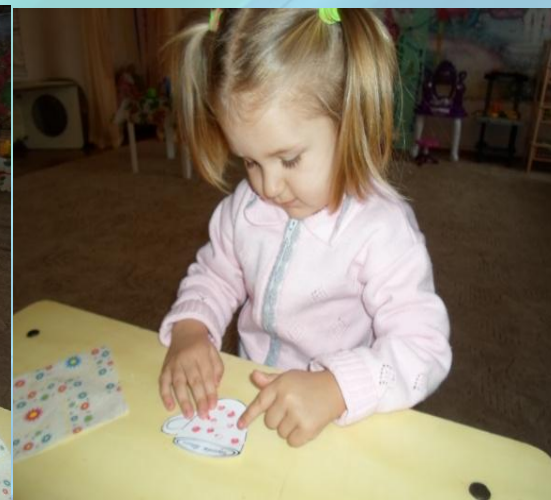
- ❖ Тонированная бумага,
- ❖ гуашь разного цвета,
- ❖ кисти,
- ❖ простые карандаши,
- ❖ мисочки с разведенной гуашью,
- ❖ трубочки для напитков,
- ❖ печатки,
- ❖ пробки для оттиска,
- ❖ ложки пластиковые
- ❖ стаканчики с водой,
- ❖ салфетки,
- ❖ ватные палочки





Младший дошкольный возраст

- ❖ Рисование пальчиками.
- ❖ Рисование ватными палочками.
- ❖ Тычок жесткой полусухой кистью.
- ❖ Рисование ладошками.





Средний дошкольный возраст

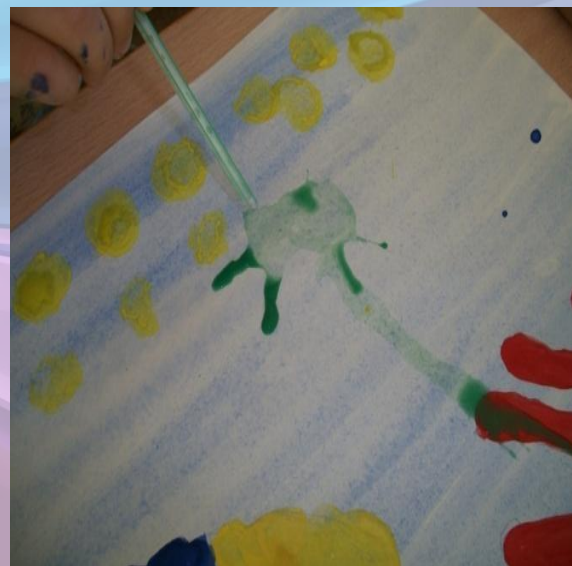
- ❖ Печать поролоном.
- ❖ Печать пробками.
- ❖ Восковые мелки акварель.
- ❖ Свеча акварель.
- ❖ Отпечатки листьев.
- ❖ Рисование ладошками.
- ❖ Оттиск отпечатками из картофеля.
- ❖ Оттиск смятой бумагой.
- ❖ Набрызг.
- ❖ Рисование нитками.





Старший дошкольный возраст

- ❖ Рисование зубочисткой.
- ❖ Рисование мыльными пузырями.
- ❖ Кляксография с трубочкой.
- ❖ Монотипия пейзажная.
- ❖ Печать по трафарету.
- ❖ Монотипия предметная.
- ❖ Кляксография обычная.
- ❖ Рисование нитками.
- ❖ Пластиллинография.





Результаты работы:

- ❖ Дети стали увереннее в своих силах;
- ❖ Научились свободно выражать свой замысел;
- ❖ Научились работать с разнообразным материалом;
- ❖ Сформированы творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- ❖ Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- ❖ Участвуют в конкурсах.



Рекомендации педагогам

- ❖ Использовать разные формы художественной деятельности по освоению нетрадиционных техник изображения
- ❖ При планировании деятельности по творчеству, соблюдать систему от простого к сложному, учитывайте возраст и индивидуальные способности детей.
- ❖ Материалы необходимо располагать в поле зрения детей, чтобы у ребенка возникло желание творить.
- ❖ Не критиковать ребенка, не торопить, стимулировать деятельность дошкольника рисованием, хвалить, помогать, доверять, ведь каждое дитя индивидуально.
- ❖ Повышать свой профессиональный уровень и мастерство в области художественно-творческой деятельности.



Используемая литература:

- ❖ Р.Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду»
- ❖ Пособие А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
- ❖ А.С.Галанов ,С.Н. Корнилова ,С.Л.Куликова «Занятия с дошкольниками по ИЗО»
- ❖ Д.Гончарова «Рисуем отпечатками пальчиков.»



Заключение

Нужно запомнить простое правило- бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть таланты должны мы, взрослые!

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. С. Сухомлинский



**Спасибо
за внимание!!!**