

**Эстетическое воспитание и развитие
детей старшего дошкольного возраста с
нарушениями зрения на занятиях по
социально-бытовой ориентировке.**

Выполнила: Иванова М.И.
группа ОФ-406/102-4-1
Научный руководитель:
Петрова В.И., к.п.н.,
доцент кафедры СППиПМ

Цель



Теоретически изучить и практически доказать возможность эстетического развития старших дошкольников с нарушениями зрения на занятиях по социально-бытовой ориентировке.

Объект



Процесс эстетического развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Задачи



1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по вопросам исследования.
2. Изучить и проанализировать особенности эстетического развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.
3. Разработать конспекты занятий по социально-бытовой ориентировке, включающие игры и упражнения по эстетическому развитию.

База исследования



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения) № 127 дошкольное отделение г. Челябинска».

Определение

Процесс целенаправленного воздействия на учащихся.

Формирование способности у школьников воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее

Эстетическое воспитание

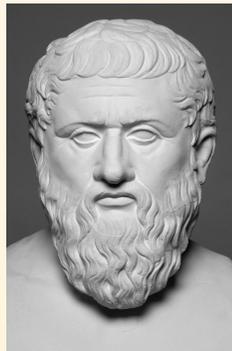
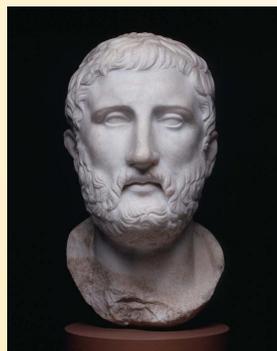
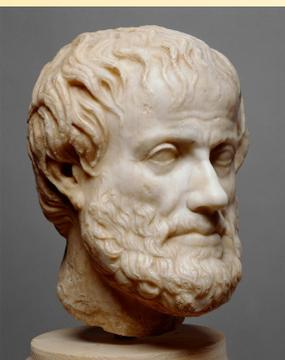
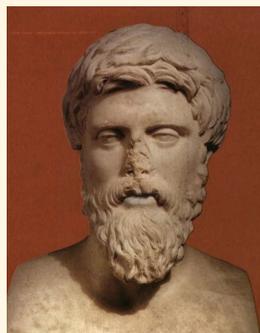
Формирование эстетических вкусов и идеалов личности.

Развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

История

Древнее время:

- ❖ Аристотель
- ❖ Платон
- ❖ Демокрит
- ❖ Плутарха



Современная отечественная литература:

- ❖ Н.М. Аршавская
- ❖ Л.А. Антонова
- ❖ А. Буров
- ❖ А.Г. Голыбина
- ❖ Л.А. Гусакова
- ❖ Н.М. Зборовский
- ❖ Г.И. Иваненко
- ❖ Л.Н. Коган
- ❖ Б.Т. Лихачев



В настоящее время проблема формирования эстетического вкуса, этических норм и навыков культуры поведения у учащихся с нарушениями зрения является актуальной и востребованной.



Роль занятий по социально-бытовой ориентировке в эстетическом развитии детей с нарушениями зрения.

- Способствуют усвоению морально-этических норм поведения
- Выработке навыков общения с людьми
- Развитию эстетического вкуса
- Развитие творческих способностей детей.

СБО



Коррекция отклонений

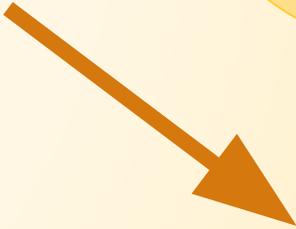


Развитие зрительного восприятия

Развитие осязания и мелкой моторики

Развитие пространственной ориентировки

СБО



3 СЕРИИ ЗАДАНИЙ:

Первая серия

- Определение у детей уровня сформированности знаний о красоте, об этикете во время приема пищи, приема гостей.

Вторая серия

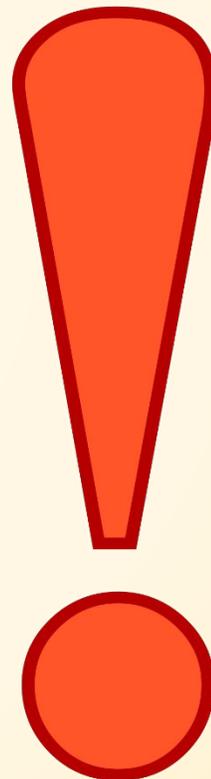
- Выявление умения оценивать с точки зрения эстетики сервировку и поведение за столом.

Третья серия

- Изучить умения самостоятельно сервировать стол, вести себя в соответствии с требованиями этикета.

Наблюдение за детьми проводится во время завтрака, обеда.

Предлагаются игровые ситуации на тему: «Накроем стол для кукол», «День рождения», «Празднуем новый год».



В ЭТОЙ СЕРИИ МЫ НАБЛЮДАЕМ:

Умение сервировать стол в соответствии с правилами этикета «куда поставить вазу, ложку».

Умение вносить атрибуты в соответствии с праздником.

Подбирает ли ребенок предметы так, чтобы было красиво.

Как общается с гостями.

Поведение за столом

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

3 балла- ребенок учитывает требования эстетики. Умеет вести себя в соответствии с нормами этикета. Переносит в игру знания

2 балла- приходится напоминать, не всегда соответствует нормам этикета, частично переносит в игру знания.

1 балл - у ребенка возникают трудности, предметы расставляет хаотично, не умеет вносить, не владеет навыками этикета.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАНЖИРОВАЛИСЬ В 3 УРОВНЯ:

15-12 баллов – высокий уровень

11-7 баллов – средний уровень

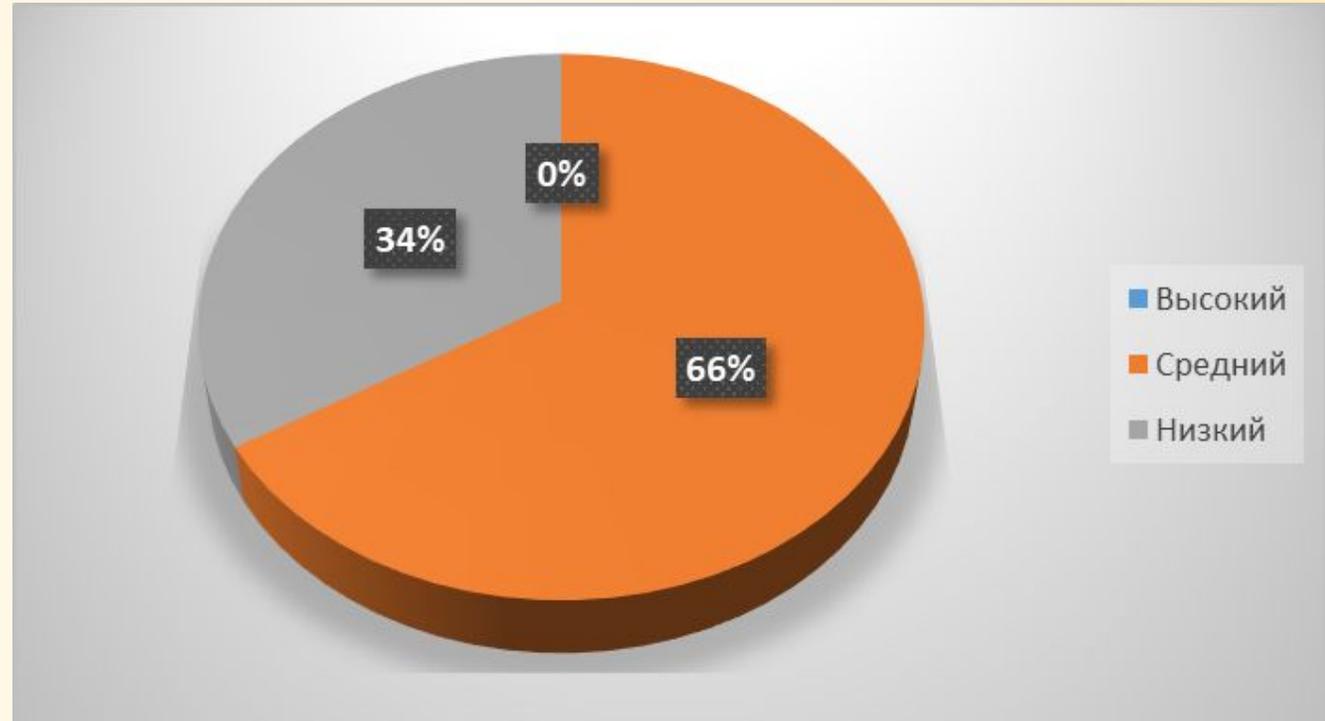
6-5 баллов – низкий уровень



Исследование проводилось на базе
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа для детей с
ограниченными возможностями здоровья
(нарушение зрения) № 127 дошкольное отделение
г. Челябинска»

Мы получили следующие данные:

- 33,4% детей имеют низкий уровень в умении самостоятельно сервировать стол, вести себя в соответствии с требованиями этикета.
- 66,6% – средний уровень.
- Ни один ребенок не получил высокий уровень.



Особенности эстетического восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

1. Недостаточно используют знания на практике.

2. Затрудняются во внесении атрибутов в соответствии с праздником.

3. Не учитывают (контраст, симметрию, ритм, пропорциональность, цвет, форму, строение).

4. Забывают про правила этикета.

5. Не обращают внимание на красоту и сочетаемость предметов.

Коррекционная работа

«Уж не буду, уж
не буду я посуду
обижать»

- 1.Расширять представления о разнообразии художественных промыслов
- 2.Развитие интереса к предметам народного искусства

«В гостях у
Мухи-
Цокотухи»

1. Развитие эстетического восприятия
2. Развитие эстетического отношения к окружающему.
3. Развитие эстетического вкуса

«Из чего
делается
посуда?»

- 1.Развитие художественно-эстетического вкуса.
- 2.Развитие умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности

Дидактические игры



«Собери чайный сервиз»

Сгруппировать посуду, учитывая сочетаемость цветов, узора так, чтобы получился сервиз

«Найди ошибку»

Дети находят ошибки, рассказывают о них и исправляют («ошибки»: блюдца стоят на чашках, чайных ложек не хватает и они лежат не на своем месте, вместо чайника - кофейник, нет сахарницы).

«Укрась блюдце».

Дети украшают бумажные блюдца узорами карандашом.

«Создай свой узор»

Дети с помощью пластилина создают свои узоры, размазывая его.

Коррекционная
работа



Дети с
нарушениями зрения



Высокий
уровень
развития
эстетического
восприятия



« Чтобы воспитать человека думающим и чувственным, его следует, прежде всего, воспитать эстетически»



Фридрих Шиллер

Спасибо за внимание!

**Эстетическое воспитание и развитие
детей старшего дошкольного возраста с
нарушениями зрения на занятиях по
социально-бытовой ориентировке.**

Выполнила: Хлебникова А.В.
группа ОФ-406/102-4-1
Научный руководитель:
Дружинина Л.А. , к.п.н.,
доцент кафедры СППиПМ