

Песнь о Нибелунгах

Героический эпос зрелого Средневековья

(X-XIII вв.)

французская «Песнь о Роланде» (список 1170 года)

средне- и верхненемецкая «Песнь о Нибелунгах» (список 1200 г.)

испанская «Песнь о Сиде» (около 1200)

Франция: шансон де жест (de geste – о деяниях)

Признаки

- 1) Отражение куртуазная культура 12 - 13вв
- 2) Влияние рыцарского романа (авентюры)
- 3) Разрастание в эпосе (ср. Эдда)
- 4) Смена размера (в случае германцев)
- 5) Большая национальность
- 6) Фантастическое становится более христианским

Куртуазная культура

Воспевание рыцарских подвигов.

Прованс. 12 в. Трубадуры.
Культ Прекрасной Дамы.

*Свежий яркий цвет ланит,
Свет любовный нежных глаз,
Цимбелин, отняв у вас,
С Вами поступлю я
Не сурово -
Ведь себе забрали всё Вы.
Дама Аэлис, дурман
Вашей речи сладок, прян -
Средство, чтоб не знать позора
Даме в ходе разговора.*

*(Бертран де Борн, «Составная Дама»,
отрывок)*



Бертран де Борн (1140 - 1215)

«Люблю я дыханье прекрасной весны» (отрывок)

Лишь тот мне мил среди князей,

Кто в битву ринуться готов,

Чтоб пылкой доблестью своей

Бодрить сердца своих бойцов,

Доспехами бряцаая.

Я ничего за тех не дам.

Чей меч в бездействии упряма,

Кто, в схватку попадая,

Так ран боится, что и сам

Не бьет по вражеским бойцам.

Кретьен де Труа «Ивэйн или рыцарь со львом»

- *Я рад начать повествованье*
- *О безупречном короле,*
- *Столь дорогом родной земле.*
- *Среди различных испытаний*
- *Не позабыт в своей Бретани*
- *Отважный, добрый государь,*
- *Любимый нынче, как и встарь.*

Германский эпос

Плохая сохранность. Уничтожение из-за христианизации.

др.нем. «Песнь о Нибелунгах»

«Кудруна» (13 в.), фрагмент «Песни о Хильдебранде»

др. англ. «Беовульф»

Фрагменты «Вальдере» и «Песни о битве при Финнсбурге»

Песнь о Хильдебранде (рукопись начала IX в.)

Сохранился только фрагмент.

Поединок отца и сына. Отец убивает сына

Аллитерация: Хильдебранд, Хадубранд

Снаряжались к сраженью герои,

Пред полки поскакали они.

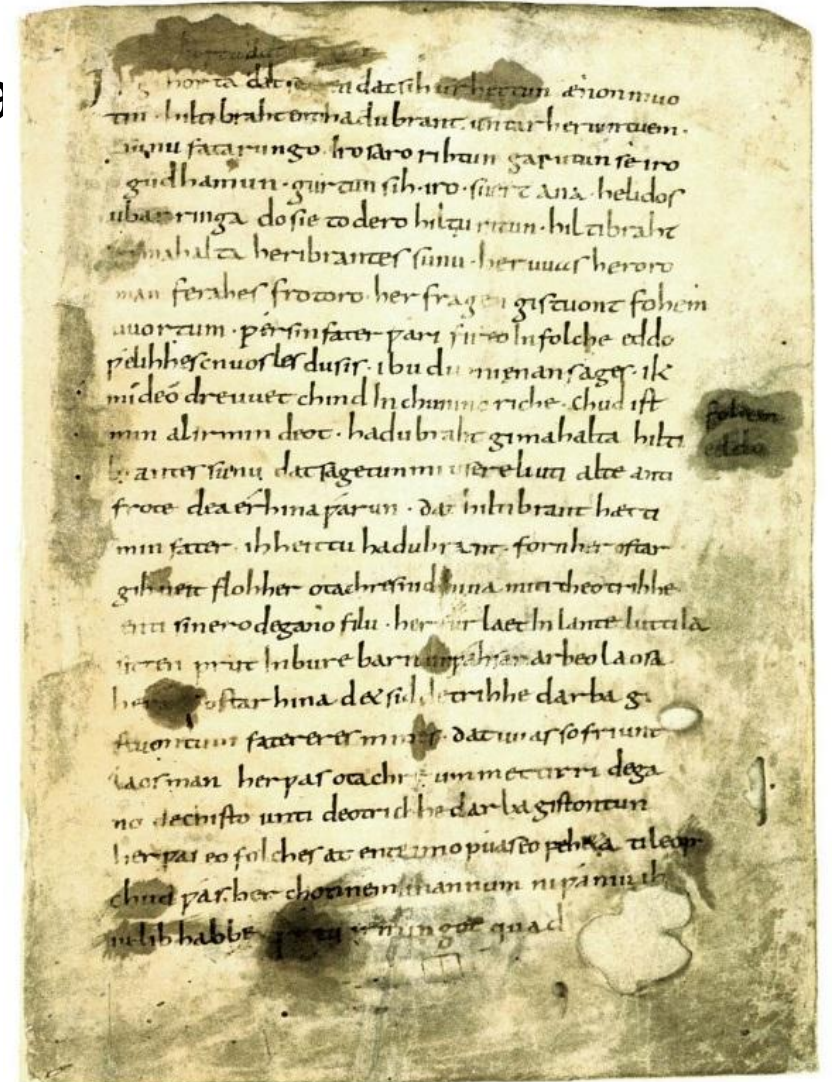
Хилдебранд речь повел первым,

Старше годами и опытом мудр,

Юношу он вопрошал:

«Какого ты племени-роду,

Кличешь отцом ты кого?»



Нибелунги (конец 12 - начало 13 вв.)

34 известных рукописи.
Публикация 1757.

Почему происходит циклизация?

Теория редакционного свода или «нанизывание» (У. Кер)
или «разбухание» (А. Хойслер)

Появляется авторство! (переработка)

2 фабулы: сказание о Брюнхильде и сказание о бургундах.

Авентюра I

Пророческий сон.

*И вот Кримхильде знатной однажды сон приснился,
Как будто вольный сокол у ней в дому прижился,
Но был двумя орлами заклеван перед нею.
Смотреть на это было ей всех смертных мук страшнее.*



Авентюра I

Спойлеры.

*И сердце не дарила ни одному бойцу,
Покуда витязь доблестный с ней не пошел к венцу.*

*То был тот самый сокол, что снился ей во сне.
И страшно отомстила она потом родне,
Кем у нее был отнят супруг и господин:
Погибли многие за то, что принял смерть один.*

Имена героев

Кримхильда (? Хильдико)

Ута

Гунтер, млад Гизельхер, Геронт

Хаген из Тронье

Дитрих Бернский - основатель остготского государства в

Италии Теодорих Великий (ок. 452 – 526 гг.)

Зигмунд, Зиглинда

Зигфрид, Брюнхильд

Этцель - Атилла

Историческая основа

Великое переселение народов

разрушение Бургундского королевства гуннами в 437 г.

Авентюра III

О том как Зигфрид приехал в Вормс

Мир вассальных связей VS мир богатырской сказки

Гунтер VS Зигфрид
(Хаген в обоих мирах)

Зигфрид и Кримхильда.

Любовь с первого взгляда (ср. Тристан и Изольда)

Авентюра III

О том как Зигфрид приехал в Вормс

Юношеские подвиги Зигфрида. Рассказ Хагена.

Убийство дракона.
«Роговой» Зигфрид.

Плащ-невидимка.

Кто такие Нибелунги?

Проклятый клад.



Сватовство к Брюнхильде

Зигфриду обещана Кримхильда.

Зигфрид изображает вассала.

Дева-воительница.

Сватовство-испытание.

Свадебная ночь Гунтера.
Зигфрид заменяет Гунтера.



Ссора двух Королев

Важное отличие от Эдды:

Зигфрид – вассал в глазах Брюнхильды



*"Пусть будет так, Брюнхильда, как ты сейчас сказала.
Ты моего супруга считаешь за вассала,
А я при всех, кто службой обязан вам и нам,
Перед тобою, первая, войду сегодня в храм.*

Хаген – вассал Гунтера и Брюнхильды => вступается за Брюнхильду
Тема предательства героя.

Убийство Зигфрида

Тема предательства героя.

Ср. Ахилл

Определение убийцы.

*Не раз случалось чудо на памяти людей:
Едва лишь приближался к убитому злодей,
Как раны начинали опять кровоточить.
Так удалось и Хагена в то утро уличить.*

Клад как наследство.



Сон Гуннара в Эдде vs Сон Уты

*Сказала детям Ута: "Останьтесь здесь все трое.
Приснился нынче ночью мне сон дурной, герои,
Как будто всех пернатых в Бургундии у нас
Сразил неведомый недуг в один и тот же час".*

*"Не страшны сны дурные,- воскликнул Хаген гордо,-
Тому, кто служит долгу и чести верен твердо.
Поэтому на месте владыки моего
Я постарался б тотчас же отбыть на торжество.*

Гудрун и Кримхильда

Мечь. Род vs Муж

Рюдегер: вассальная клятва или личная дружба (плюс свадьба дочери)

Приоритет вассальных отношений над личными:

*Сказал могучий Гернот: "Да не попустит Бог,
Чтоб нашего вассала мы отдали в залог.
Мы тысячею братьев пожертвуем скорей,
Чем предадим хоть одного из верных нам людей".*

Отличительные черты

время в «Песне...»:

Млад Гизельхер, Кримхильда остаётся юной девушкой всю песню

Нибелунгова строфа:

4 строфы

строгая рифма

смежная рифмовка *aabb*