

МБУДО “ДШИ им.Н.А.Римского-Корсакова”

Презентация по теории
музыки

Интервалы и их виды

Работу выполнила
Останина К.А.
преподаватель
Казанцева Ж.Р.

Что такое интервал?

Интервал (от лат. intervallum — промежуток, расстояние; разница, несходство) в музыке — соотношение между двумя звуками определённой высоты.

Основные виды интервалов:

Мелодический
интервал
Звуки такого
интервала взяты
последовательно



Гармонический
интервал
Звуки взяты
одновременно



Общие сведения об интервалах

- Интервалы располагаются на ступенях, их всего 15
- Не каждый интервал имеет обращение
- Каждый интервал имеет тоновую величину
- Интервалы разделяются на несколько видов
- Каждый интервал определяется двумя величинами - количественной и качественной

Классификация и виды интервалов

Классифицировать и упорядочить интервалы можно по нескольким признакам:

- Особенности «взятия»
- Общему количеству ступеней в интервале
- По «качеству»

По взятию

- одновременному (гармонический, или вертикальный, интервал)
- последовательному (мелодический, или горизонтальный, интервал). Играется путём перебора ступеней, входящих в интервал.

По объёму

Число, обозначающее количество ступеней в интервале, также является кратким обозначением этого интервала. Интервалы от прима до октавы называются простыми, выше октавы — составными. Интервалы объёмом шире двойной октавы (квинтдецимы) в элементарной теории музыки по традиции не рассматриваются.

Количество ступеней	Название интервала
1	Прима
2	Секунда
3	Терция
4	Кварта
5	Квинта
6	Секста
7	Септима
8	Октава
9	Нона (секунда через октаву)
10	Децима (терция через октаву)
11	Ундецима (кварта через октаву)
12	Дуодецима (квинта через октаву)
13	Терцдецима (секста через октаву)
14	Квартдецима (септима через октаву)
15	Квинтдецима (двойная октава)

По качеству

Количество полутонов	Большие, малые, чистые интервалы	Краткая запись	Увеличенные и уменьшённые интервалы	Краткая запись	Альтернативные названия
0	Чистая прима	ч.1	Уменьшённая секунда	ум.2	Унисон
1	Малая секунда	м.2	Увеличенная прима	ув.1	Полутон
2	Большая секунда	б.2	Уменьшённая терция	ум.3	Целый тон
3	Малая терция	м.3	Увеличенная секунда	ув.2	Полудитон
4	Большая терция	б.3	Уменьшённая кварта	ум.4	Дитон
5	Чистая кварта	ч.4	Увеличенная терция	ув.3	
6			Уменьшённая квинта	ум.5	Тритон
			Увеличенная кварта	ув.4	
7	Чистая квинта	ч.5	Уменьшённая секста	ум.6	
8	Малая секста	м.6	Увеличенная квинта	ув.5	
9	Большая секста	б.6	Уменьшённая септима	ум.7	
10	Малая септима	м.7	Увеличенная секста	ув.6	
11	Большая септима	б.7	Уменьшённая октава	ум.8	
12	Чистая октава	ч.8	Увеличенная септима	ув.7	

«Качество» интервала определяется словами «большая», «малая», «чистая», «увеличенная», «уменьшённая», «дважды увеличенная» и «дважды уменьшённая», уточняющими количественную характеристику интервала. Большими и малыми могут быть секунды, терции, сексты и септимы.

Чистыми могут быть примы, кварты, квинты и октавы.

Увеличенными и уменьшёнными могут быть любые интервалы (за исключением уменьшённой примы, которая не может существовать на практике).

Составные интервалы наследуют свойства простых (например, ноны, как и секунды, могут быть большими и малыми).

Обращение интервалов

Обращением интервала называется перемещение звука, лежащего в его основании, на октаву вверх или вниз. При обращении качество интервала меняется на противоположное: большой становится малым, увеличенный — уменьшённым, дважды увеличенный — дважды уменьшённым и наоборот. Чистый интервал остаётся чистым. В простых интервалах сумма цифровых обозначений основного вида интервала и его обращения всегда равна девяти.

Основной интервал	Обращённый интервал
Прима (1)	Октава (8)
Секунда (2)	Септима (7)
Терция (3)	Секста (6)
Кварта (4)	Квинта (5)
Квинта (5)	Кварта (4)
Секста (6)	Терция (3)
Септима (7)	Секунда (2)
Октава (8)	Прима (1)

Обращение интервалов

Если требуется обратить составной интервал, на октаву переносятся оба его звука (верхний — вниз, нижний — вверх) либо один из них на две октавы, при этом сумма цифровых обозначений обоих интервалов всегда равна шестнадцати.

Основной интервал	Обращённый интервал
Нона (9)	Септима (7)
Децима (10)	Секста (6)
Ундецима (11)	Квинта (5)
Дуодецима (12)	Кварта (4)
Терцдецима (13)	Терция (3)
Квартдецима (14)	Секунда (2)
Квинтдецима (15)	Прима (1)

Увеличенная октава, также рассматриваемая как составной интервал, даёт в обращении октаву уменьшённую.