

# ГОТИЧНИЙ СТИЛЬ,

як середньовічний напрямок в архітектурі.  
Підготувала Нестерук Олександра, 7-В клас

# ПЛАН ПРЕЗЕНТАЦІЇ:

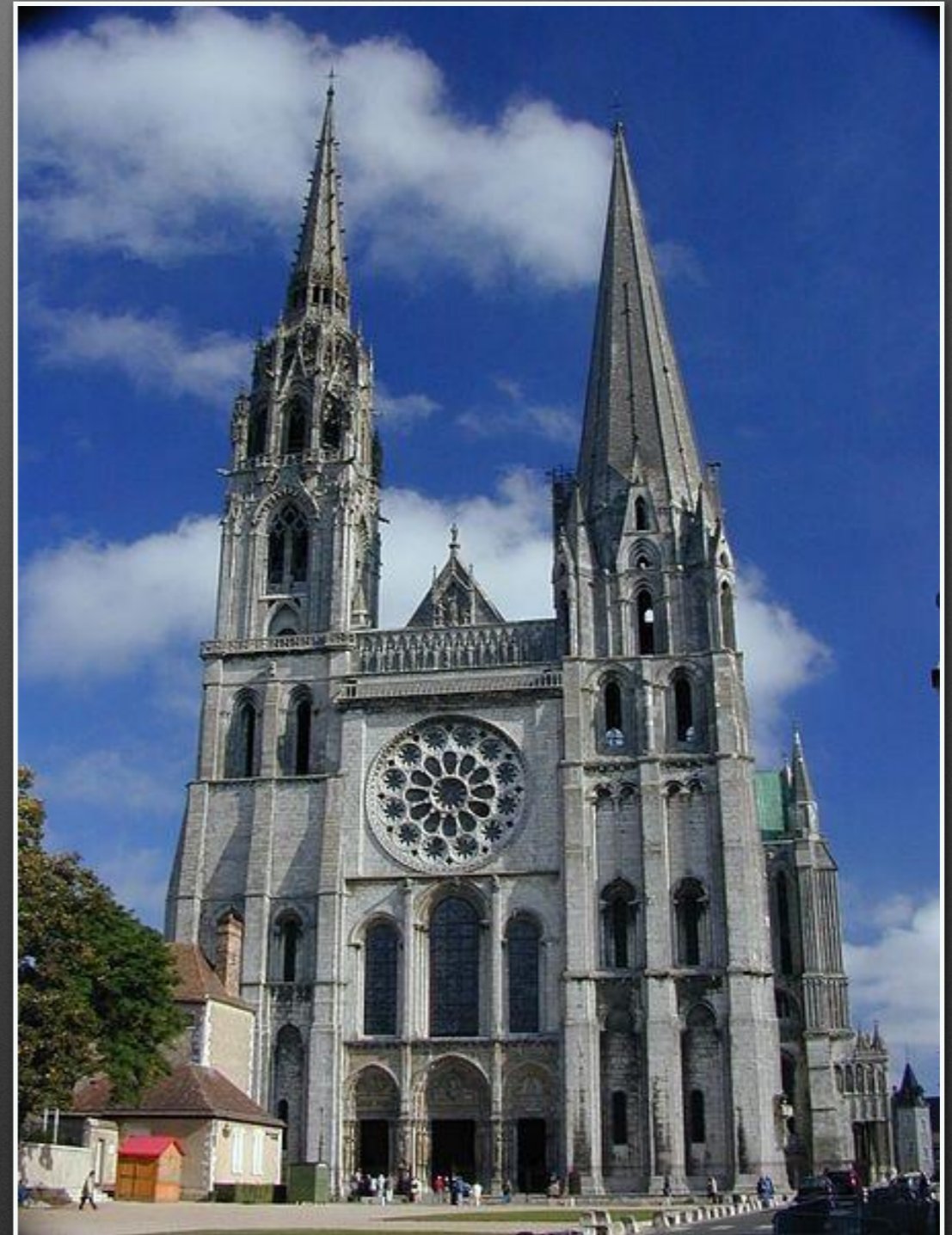
- Походження (Історія виникнення).
- Стиль готики та символіка готичного храму.
- Готика у середньовічній Європі.
- Готика в Україні.

# Історія виникнення ГОТИЧНОГО СТИЛЮ

**Готика** (від назви германського племені готів), готичний стиль — художній стиль, що був завершальним етапом у розвитку середньовічної культури країн Західної Європи (між серединами XII і XVI століть). Термін «Готика» введений в епоху Відродження як зневажливе позначення всього середньовічного мистецтва, що вважалося «варварським». Готика зародилася в Північній частині Франції у середині XII ст. і досягла розквіту в першій половині XIII ст. Термін «готика» — пізнього походження, але саме він закріпився в літературі і мистецтвознавстві.

Готика розвивалася переважно в країнах, де панувала католицька церква. Готичне мистецтво залишалося культовим за призначенням і релігійним за тематикою: воно було співвіднесено з вічністю, з «вищими» малозрозумілими силами.

Інтенсивно розвивалися містобудування і цивільна архітектура. Міські архітектурні ансамблі включали культові і світські будинки, замки, укріплення та мости. Головна міська площа часто оббудовувалася спорудами з торговельними і складськими приміщеннями на нижніх поверхах. Від площі розходилися головні вулиці; вузькі фасади 2-, рідше 3-поверхових будинків вибудовувалися вздовж вулиць і набережних. Міста оточувалися могутніми стінами з багато прикрашеними в'їзними вежами. Замки королів і феодалів поступово перетворювалися на складні комплекси фортечних, палацових і культових споруд. Зазвичай у центрі міста, знаходився замок або собор.



# Стиль готики та символіка готичного храму

Готичний художній стиль визначився у своїх типових рисах під час розвитку західноєвропейської середньовічної художньої культури.

Зі зростанням чисельності міст виникали університети як нові форми культурно-просвітницьких установ. Вони сприяли розвитку освіченості та поступово змінювали мислення середньовічної людини. Посилюється дух допитливості, встановлюється тенденція до дослідження нового. Поступово університети перетворилися на своєрідні інтелектуальні центри. На зміну романському мистецтву прийшла готика. На відміну від романського, готичне мистецтво «пропагує» інтерес до людських почуттів, звертається до краси від реального світу, повертається до індивідуальності. Готичне мистецтво є символом квітучих торговельних і ремісничих міст-комун. Грандіозні готичні собори вирізнялися висотою, ошатністю, видовищним і багатим декором. Для готичного стилю характерні гострі споруди зі стрілчастими склепіннями, великою кількістю [кам'яного різьблення](#) і скульптурних прикрас.

За символікою храм — це корабель, що символізує Всесвіт. Він ділиться поясом вітражів у верхній частині храму, і масивом стін в нижній, на небесний та земний світи. Стіни храму — як обителі Божої. Такий елемент як арка символізує розрив круговороту часу. Готична троянда — символізує колесо Фортуни і висловлює циклічність часу. В унікальних готичних вітражах у вікні-троянді можна розгледіти сцени, що відсилають до круговороту часу. Світло, яке проникає через яскраві вітражні скла, позначає Божественне світло.



# Готика у Європі

- На сьогоднішній день у Європі залишилось досить багато пам'яток готичної архітектури.
- В Англії досить яскравим прикладом є собор у Солсбері - найчистіший зразок ранньої англійської готики. Головний готичний собор Англії — Кентерберійський, резиденція архієпископа Кентерберійського, національна святиня. Собор Вестмінстерського аббатства в Лондоні — місце коронації і поховання англійських королів, згодом усипальниця великих людей Англії — близький до французької готики.
- В Італії також поширені готичні храми - такі, як собор у Сієні та Палац дожів. Приклад пізньої італійської готики — величезний Міланський собор, який вміщує 40 тисяч людей, другий серед найбільших храмів Європи
- Готичні пам'ятки є також в Белгії (ратуші в Брюгге й Брюсселі), Чехії (собор св. Віта і Карлів міст у Празі), Австрії (собор св. Стефана у Відні), Польщі (Вавельський собор під Краковом, Маріацький костюл у Кракові) та інших країнах Європи.



**Собор у Солсбері**



**Кентерберійський собор**



**Собор у Сієні**



**Палац дожів**



**Ратуша в Брюсселі**



**Карлів міст**



# Готика в Україні

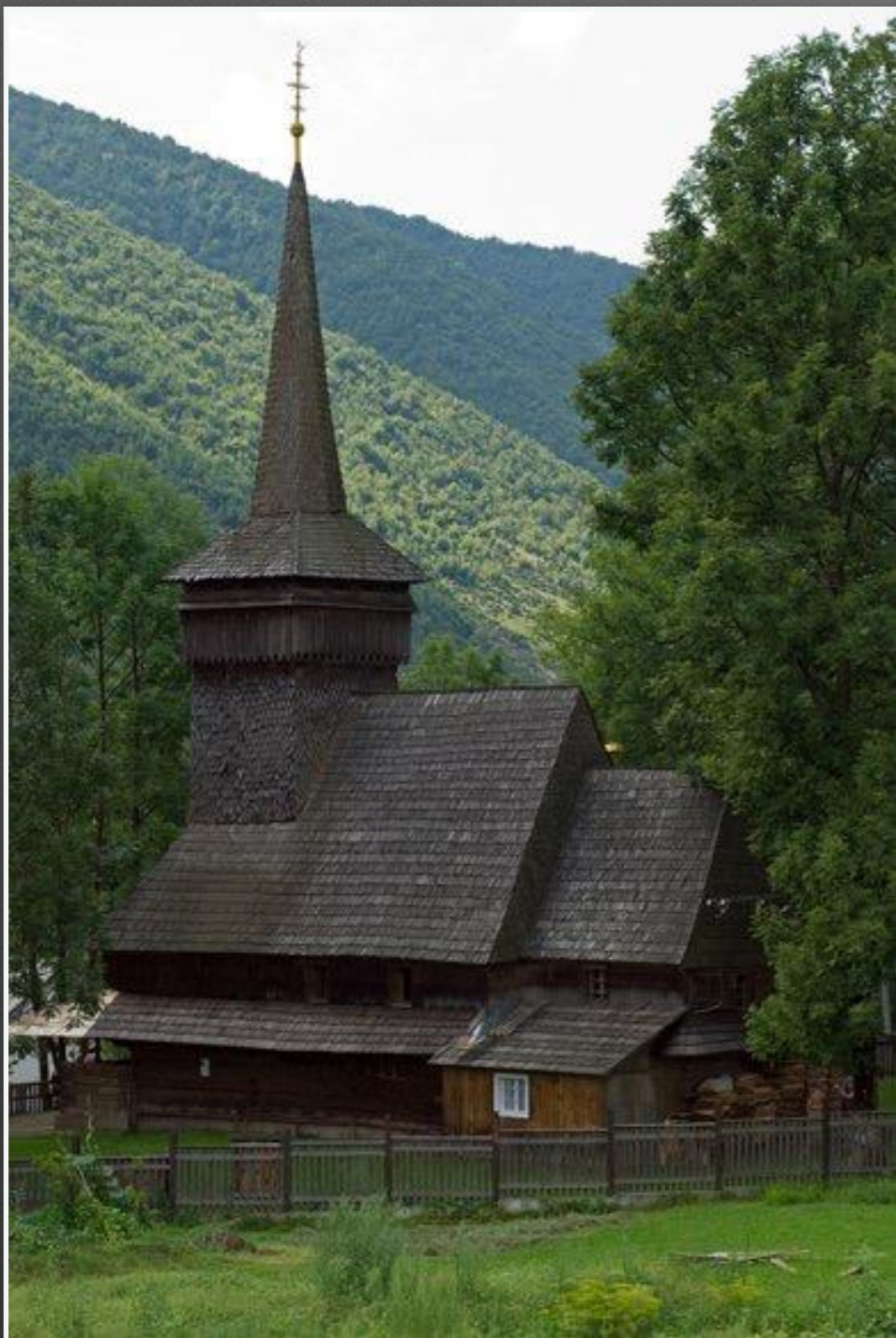
- У Львові збереглись також готичні келії монастиря домінікан, а також фрагменти готичних кам'яниць. Також збереглись готичні костели у Скелівці, Новому місті, Дрогобичі. Костел у Стрию також первісно був побудований у стилі готики, однак неодноразово горів і від первісної споруди залишились лише стіни нави та пресбітеріуму, а також ренесансна каплиця, інше було добудовано наприкінці XIX ст.
- Готичні церкви в селах Сокирниця, Крайниково, Данилово Олександрівка Хустського р-ну справляють незабутнє враження. Готичні церкви також є в селах Діброва та Нересниця Тячівського району. По долинах річок Ріки та Теремлі готичний стиль заходить в села Репинне, Сухий, Рекіти, Сойми, Кужбиї Міжгірського району, а також в івашковиця та Локіть Іршавського району та Новоселиця Виноградівського району.



**Львівський  
катедральний костел**



**Церква Св. Мартина**



**Готична църква  
в Соймах**



**Костел Св. Єлизавети**