

# Лосенко Антон Павлович



- 1737, Глухов, Малороссия – 1773, Петербург

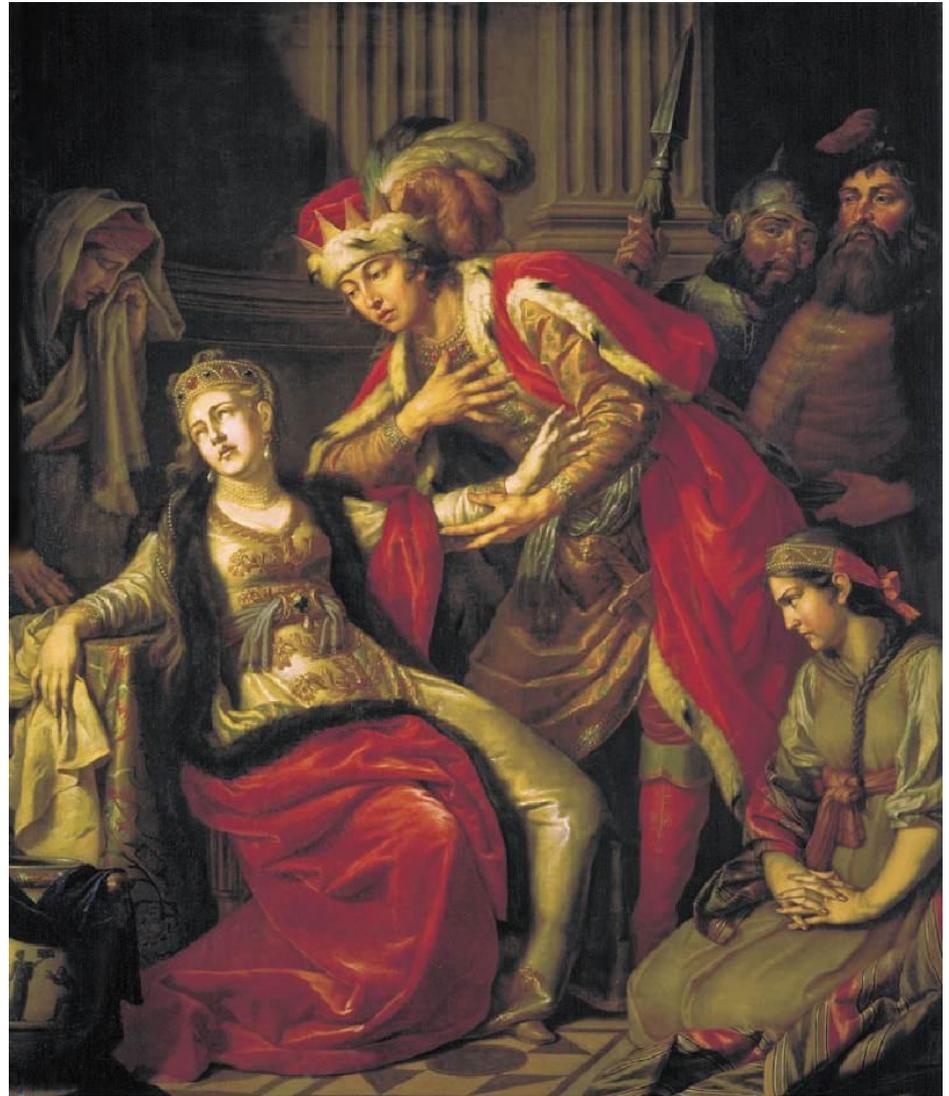
Живописец, рисовальщик. Автор исторических картин, портретист.

Первый русский академик исторической живописи Антон Павлович Лосенко родился в семье купца.

- В 1744 году он был принят в придворный певческий хор в Петербурге, но через несколько лет, в 1753 году, "спал с голоса", был отчислен из хора и направлен на обучение к крепостному художнику И.П. Аргунову. В 1759 году Аргунов дает ему рекомендацию: "[...] тот певчий как рисовать и красками писать, в копировании портретных и исторических картин, так и с натуры писать может. Крайнее прилежание имел и содержал себя в поступках честно".

- После этого Лосенко был определен в недавно открывшуюся Академию художеств, где обучался у Л.Ж. Ле Лоррена, Ж.Л. де Велли, Л.Ж. Лагрене. В 1760 году в качестве пенсионера Академии отправился в Париж и совершенствовался под руководством директора Французской Академии живописи и скульптуры Ж. Ресту, а позже занимался у Ж.М. Вьена. С 1765 по 1769 год находился в Италии.

- В 1769 году Лосенко возвратился в Петербург сложившимся мастером. В 1770 году за картину "Владимир и Рогнеда" (Государственный и Русский музей) был удостоен звания академика и назначен профессором



- Как профессор, а затем и как директор Академии художеств, Лосенко много занимался педагогической деятельностью. С 1770 года и до конца жизни Лосенко возглавлял класс исторической живописи, наиболее полно отразившей стилистику классицизма. С 1772 года Лосенко исполнял должность директора Академии (разделял эту должность с Н. Жилле).

- Завершает творческую биографию художника картина "Прощание Гектора Андромахой" (1773).



- В 1773 году А.П. Лосенко скончался. Поэт В.И. Майков посвятил своему другу стихи:

Все живо, что твоя рука изобразила,  
И будет живо все, доколь продлится  
свет.

Единого тебя смерть в младости  
сразила,

Единого тебя, Лосенков, с нами нет!

Спасибо за внимание !!!