

*ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ПРОЦЕСС
20-Х ГОДОВ*





▶ Направления литературного процесса

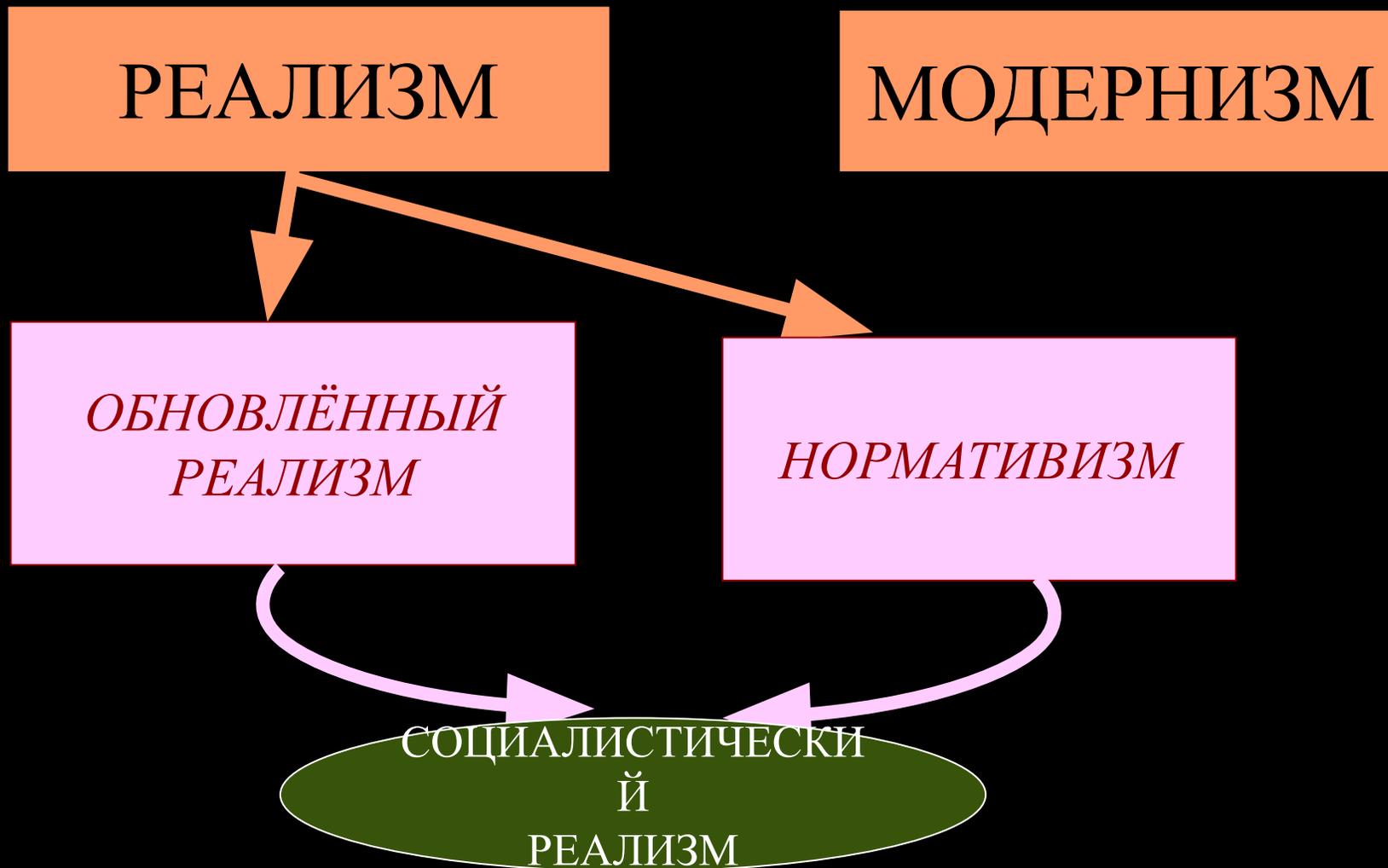
Литература
русского
Зарубежья

Советская
литература

«Потаённая»
литература



ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ



ЛИТЕРАТУРНЫЕ КРУЖКИ И ГРУППИРОВКИ

РАПП

(Российская
ассоциация
пролетарских
писателей)

«ПЕРЕВАЛ»

ЛЕФ

(Левый
фронт)

«СЕРАПИОН
ОВЫ
БРАТЬЯ»

Центральные пункты разногласий РАППА и «Перевала»



Стилевые тенденции

Орнаментальная проза

Сказ



Российская ассоциация пролетарских писателей

- ▶ РАПП оформилась в январе 1925г.
- ▶ Наиболее активными в РАППе были литературные критики С.Родов, Г.Лелевич, Л.Авербах, а из известных писателей – А.Фадеев, Д.Фурманов, А.Весёлый, Ю.Либединский.
- ▶ Краеугольным камнем эстетической платформы РАППа стала фраза: «Пролетарской является такая литература, которая организует психику и сознание рабочего класса и широких трудовых масс в сторону конечных задач пролетариата как переустроителя мира и создателя коммунистического общества».

«Перевал»

- ▶ **Основоположник группировки – литературный критик А.К.Воронский. Организационно Всесоюзное объединение рабоче-крестьянских писателей – так официально называлась эта группировка – оформилась в 1924 году.**
- ▶ **Её рождение и существование оказалось бы невозможным, если бы ещё в начале 20-х годов по инициативе Воронского не был бы создан первый советский «толстый» журнал «Красная новь»**
- ▶ **«Перевал» сумел составить в 20-е годы реальную оппозицию рапповцам.**

Левый фронт



«Серпионовы братья»



ОРНАМЕНТАЛЬНАЯ ПРОЗА



СКАЗ

