

БПОУ ВО «Вологодский колледж технологии и дизайна»

Специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование,
современные концепции в искусстве)

Дизайн-проект интерьера гостиничного номера в стиле “Минимализм”

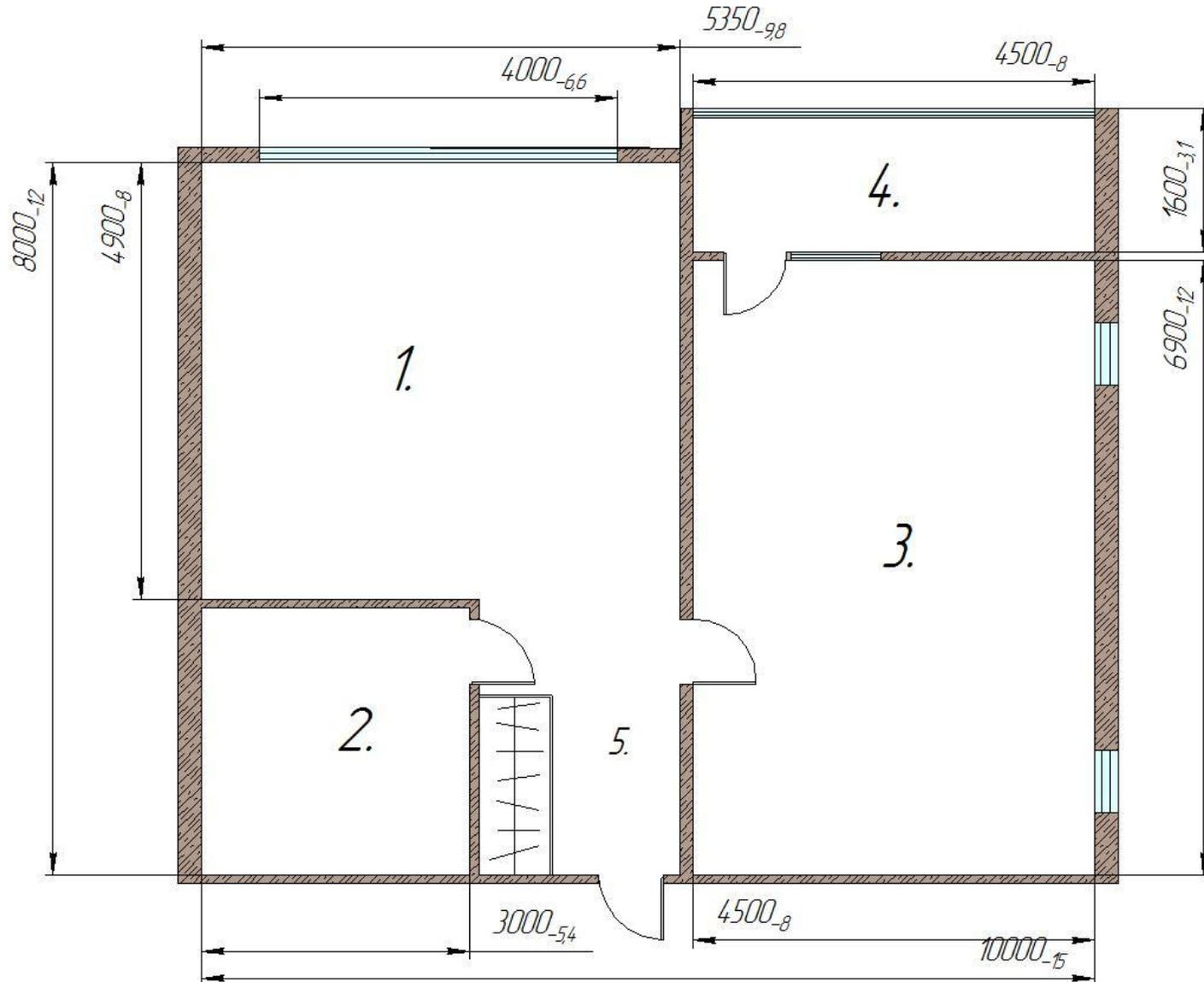
Выполнила
Гладышева Виктория Дмитриевна
Студентка группы 2Д

Вологда

2016

Анализ предпроектной ситуации

Ситуационный план



Экспликация

- 1. Гостиная - 26,3м²
- 2. Ванная комната - 9,6м²
- 3. Спальня - 31,05м²
- 4. Лоджия - 7,2м²
- 5. Коридор - 4,5м²

Анализ аналогов



Характеристика стилевого направления

Минимализм – стиль в дизайне, характеризующийся лаконичностью выразительных средств, простотой, точностью и ясностью композиции.

Современный интерьер в стиле минимализма можно охарактеризовать как моделирование пространства и света с использованием только необходимых предметов.

Что бы создавалось ощущение широты и простора, помещение по возможности освобождается от внутренних перегородок.

Основные черты:

- пространственная свобода: малое количество мебели и аксессуаров

- цветовая палитра светлая, основанная на игре полутонов, много белого цвета, графично подчеркнута черным или серым. Палитру дополняют естественные тона дерева, кирпича, металла, блеск стекла

Простые природные отделочные материалы, зачастую необработанные, с грубой фактурой: кирпич, бетон, дерево или штукатурка

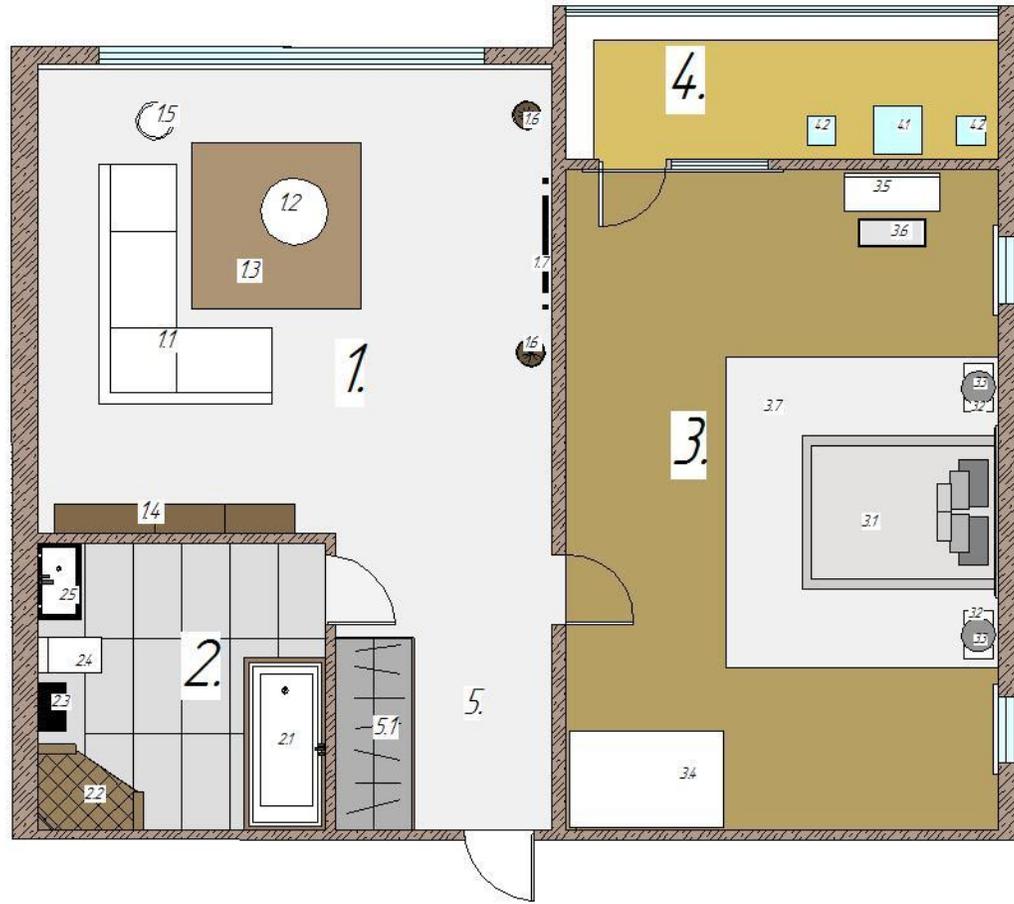
- простые формы и линии, практически нет декора на окнах и стенах

Концепция проекта

Гостиница характерна тем, что ее услугами пользуются совершенно разные, непохожие друг на друга люди: по вкусам, национальным традициям, религиозным убеждениям, образованности, полу, возрасту и т.п. Однако, практически каждый в той или иной мере по своей природе тяготеет к какому-либо стилю. Создать номер, который нравился каждому почти не возможно. Минимализм – это стиль, который не кричит своими цветами и формами. В этом стиле преобладает эстетика материала, сдержанность. Заходя в этот номер можно просто отдохнуть и не нагружать себя мыслью об обстановке.

Планировочная структура и зонирование

План расстановки мебели



Экспликация

1. Гостиная – 5350*4900мм.

1.1 Диван – 2500мм.*1800мм

1.2 Журнальный столик – 700мм.

1.3 Коврик – 1770мм.*1730мм.

1.4 Полки – 2500мм, 1500мм, 1000мм.*300мм

1.5 Торшер – 400мм.

1.6 Цветок

1.7 Телевизор – 1000*800мм

2. Ванная комната – 3100мм.*3100мм.

2.1 Ванная – 1700мм.*750мм.

2.2 Душ – 1100мм.*900мм.

2.3 Полочки – 500мм.*300мм.

2.4 Унитаз – 670мм.*350мм.

2.5 Раковина – 800мм.*440мм.

3. Спальня – 6900мм.*4500мм

3.1 Кровать – 2000мм.*1600мм.

3.2 Прикроватные тумбочки – 500мм.*300мм.

3.3 Прикроватные светильники

3.4 Шкаф – 1600мм.*1000мм.

3.5 Туалетный столик – 1000мм.*400мм.

3.6 Банкетка – 665мм.*290мм.

3.7 Ковер – 3300мм.*2850мм.

4. Балкон – 1600мм.*4500мм.

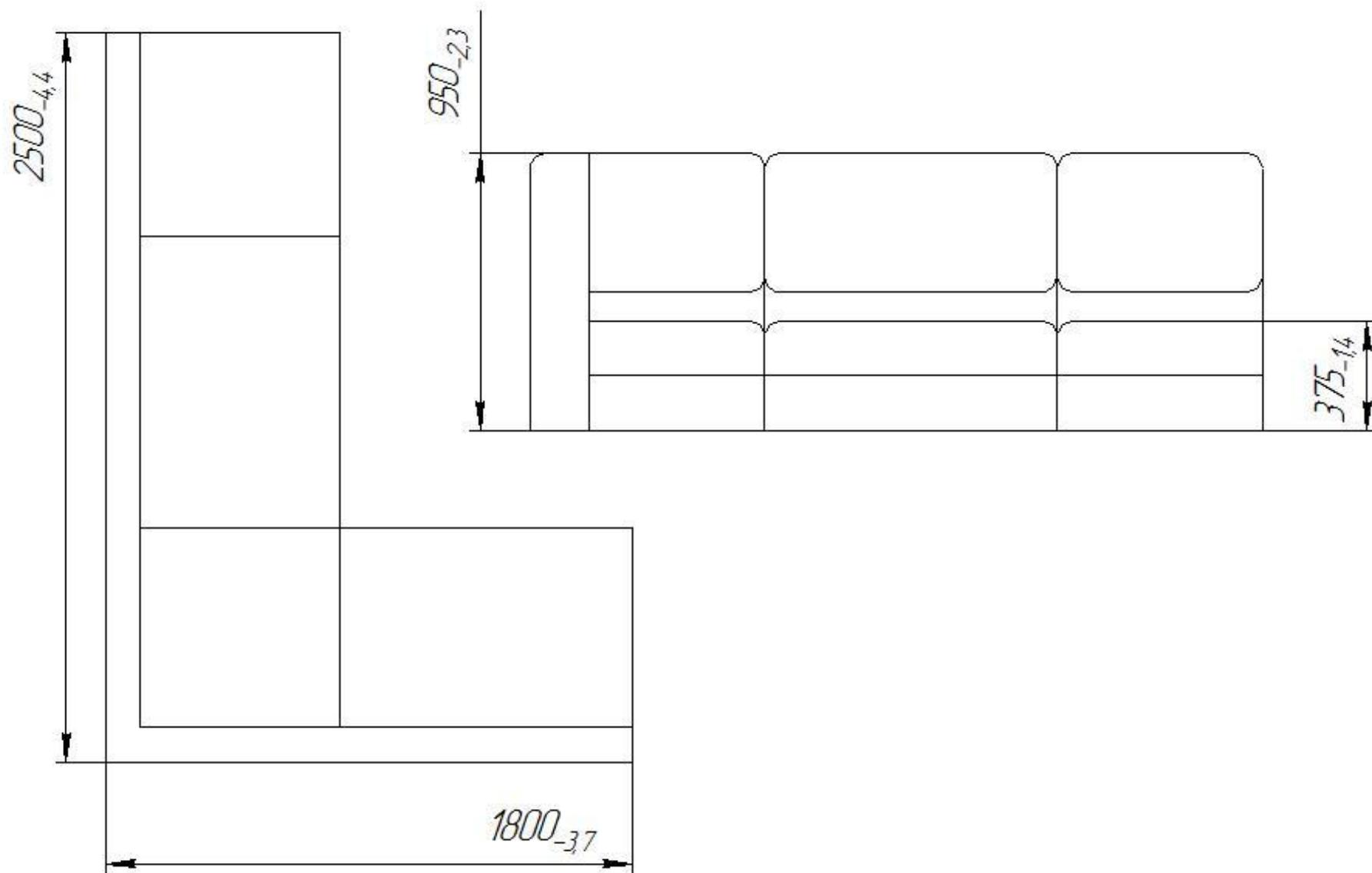
4.1 Столик – 500мм.*500мм.

4.2 Стул – 300мм.*300мм.

5. Прихожая

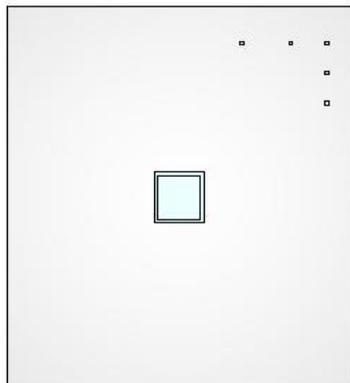
5.1 Шкаф-купе – 2000мм.*820мм.

Конструкция объекта



Развертка интерьера

Развертка гостиной комнаты



Стены

На правой и левой стене деревянные панели, покрыты легким натуральным маслом, цвета "Венге".
Правая стена покрыта полностью, цельной деревянной панелью. На левой стене размером 3200мм * 2150мм.
На других стенах латексная краска белого цвета.

Пол и потолок

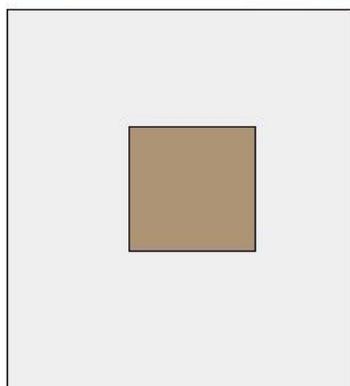
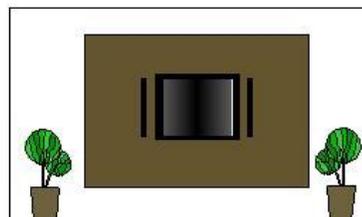
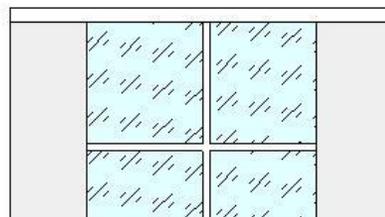
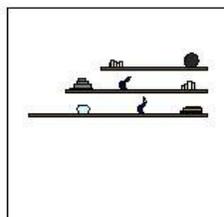
На полу полимерное наливное покрытие светло-серого цвета. У дивана лежит ковер размером 1770мм * 1730мм.
Глянцевый натяжной потолок белым цветом.

Мебель

Обивка у дивана из натуральной кожи белого цвета.
Полки на стене из дерева цвета "Венге".

Освещение

Люстра на потолке и 5 светильников из стекла.
Торшер из текстиля белого цвета.



Материалы, используемые в проекте

№	Наименование объекта	Количество
1.	Диван	1шт.
2.	Стол	1шт.
3.	Телевизор	1шт.
4.	Цветок в горшке	2шт.
5.	Ковер	1шт.
6.	Полки	3шт.
7.	Деревянная панель	21.58м ²
8.	Латексная краска	13м ²
9.	Полимерное наливное покрытие	26.3м ²
10.	Глянцевый натяжной потолок	26.3м ²
11.	Люстра	1шт.
12.	Светильники	5шт.
13.	Торшер	1шт.

Заключение

В дизайн-проекте гостиничного номера в стиле “Минимализм” был спроектирован ситуационный план с размерами. Изучены аналоги с характеристиками нескольких стилей. Разработана концепция проекта. Начерчен план с расстановкой мебели в цвете. Выполнена развертка гостиной и цветовая карта, описаны материалы и оборудование. Сделаны эскизы в перспективе в программе 3ds max. Выполнена таблица “Материалы, используемые в проекте”.