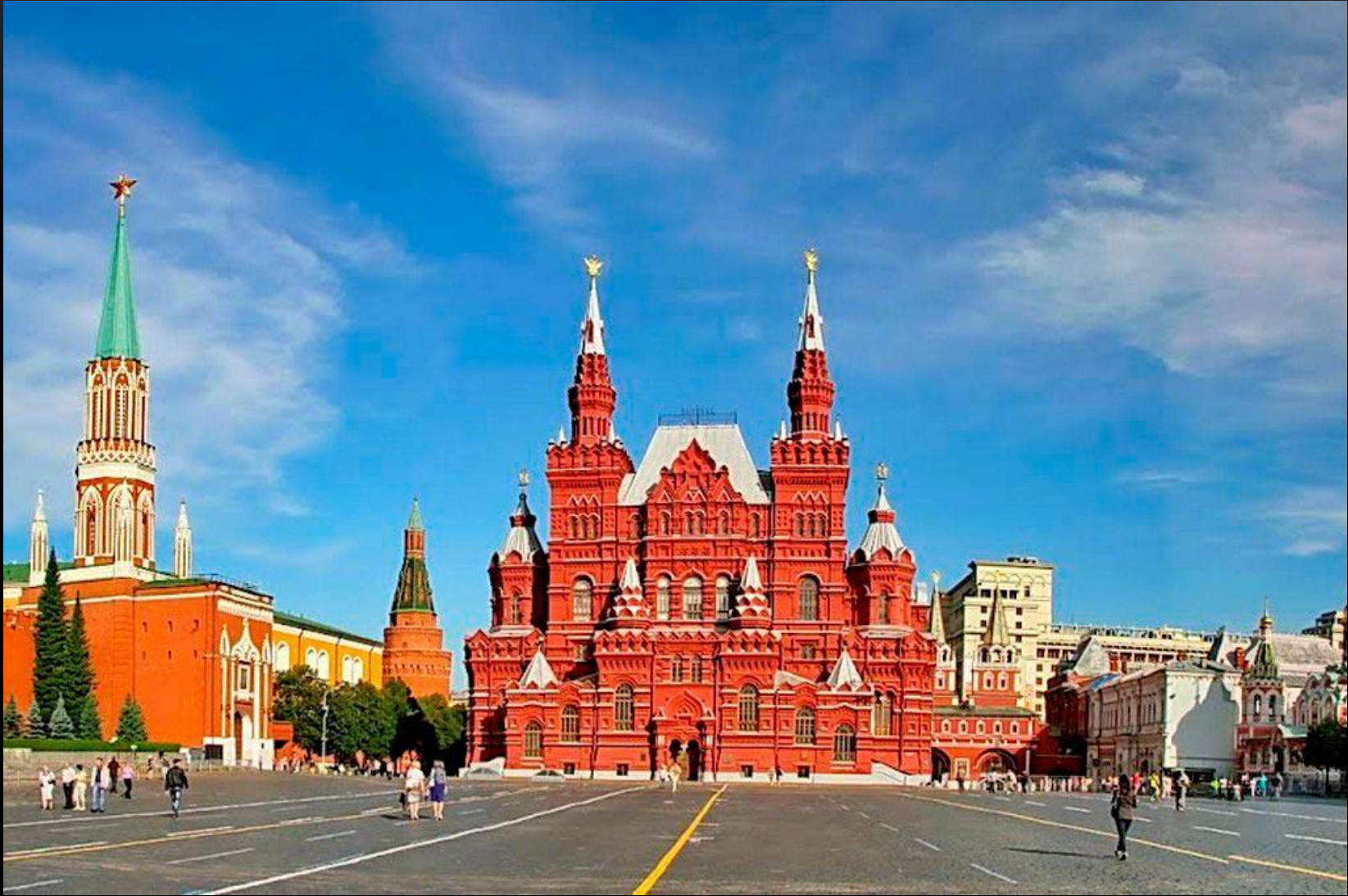


**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ -
КРУПНЕЙШЕЕ СОБРАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ
АРТЕФАКТОВ РОССИИ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ - КРУПНЕЙШЕЕ СОБРАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ АРТЕФАКТОВ РОССИИ

- Коллекции, хранящиеся в главном историческом музее страны, поражают воображение. За 145-летию в нем было собрано более 5 миллионов экспонатов. В музее находятся древние книги, уникальные артефакты, найденные во время раскопок в разных частях страны, и многие другие предметы, рассказывающие о многовековой истории России.



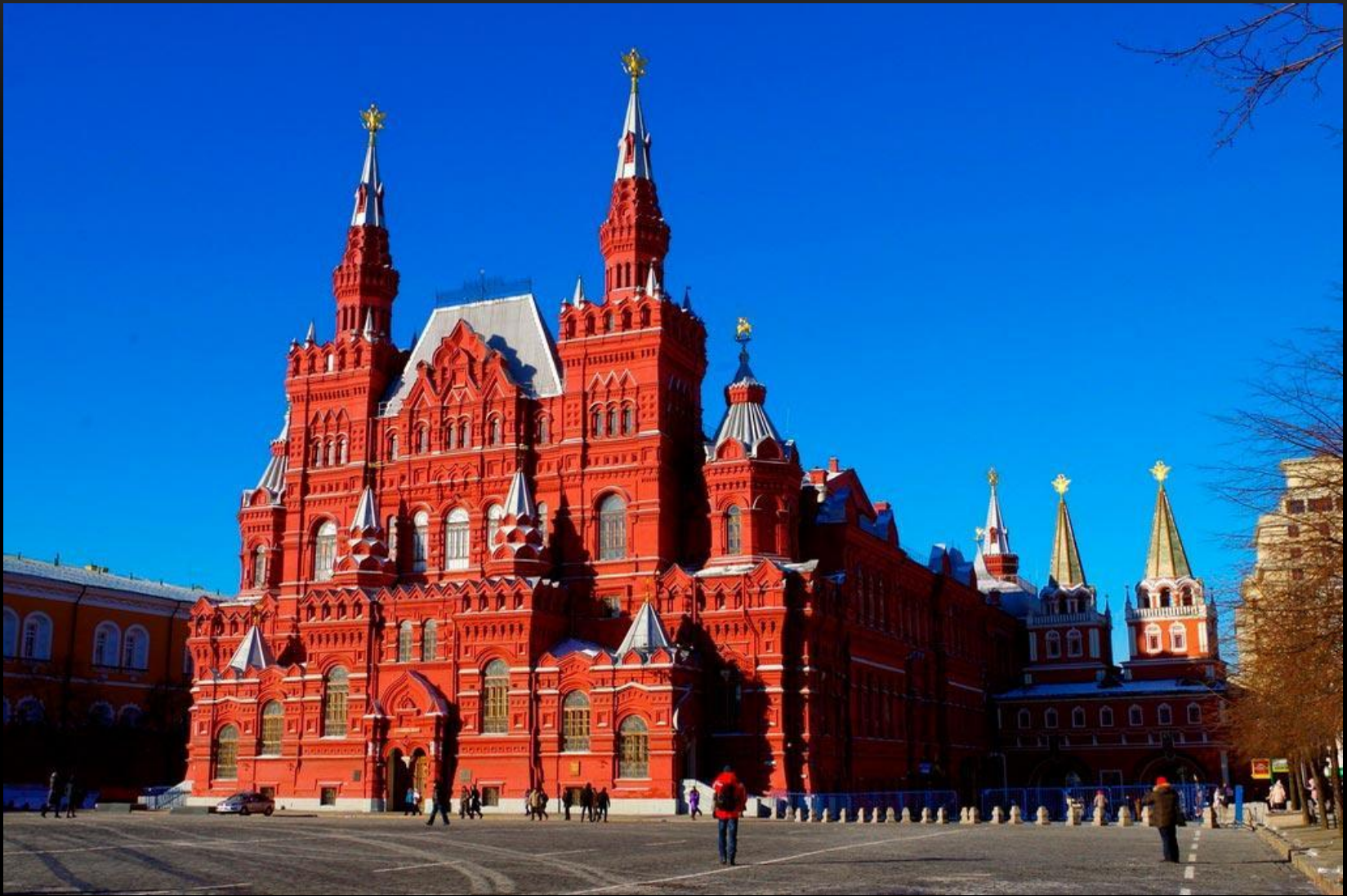




ИСТОРИЯ МУЗЕЯ

- Краснокирпичное массивное здание музея замыкает главную площадь Москвы с северо-запада. Оно находится напротив живописного храма Покрова Божией Матери, больше известного, как собор Василия Блаженного, и гармонично сочетается со стенами и башнями Московского кремля.
- **Идея организовать исторический музей родилась в середине XIX века. В 1872 году в Москве прошла крупная Промышленная выставка, которая и послужила толчком к созданию двух музеев - исторического и политехнического. Первыми экспонатами исторического музея стали археологические экспонаты с выставки и памятные вещи, присланные ветеранами Крымской войны.**
- За несколько лет набралось так много предметов, что император Александр II распорядился построить отдельное музейное здание. По его указу для организации нового музея создали специальную комиссию, костяк которой составили видные историки В. О. Ключевский, С. М. Соловьев, И. Е. Забелин и Д. И. Иловайский.







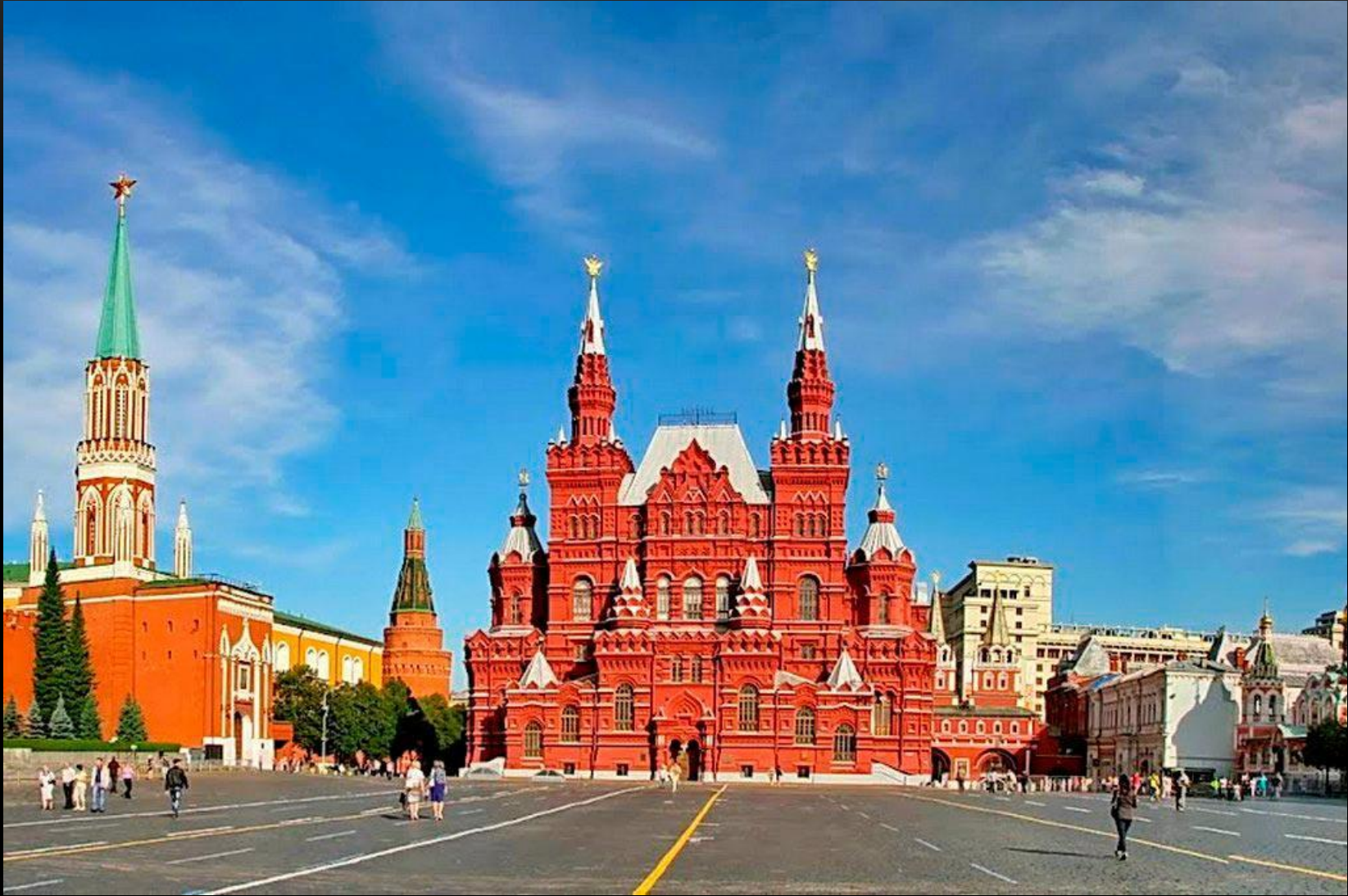






ВХОД В МУЗЕЙ

- В 1875 году провели конкурс архитектурных проектов, на котором победила работа Анатолия Семенова и Владимира Шервуда. В том же году был заложен фундамент будущего музейного здания. Материалы для стройки привозили из разных уголков страны, кирпичную кладку скрепляли цементом, внутренние перегородки делали из металла, а трубы и провода убирали внутрь здания. На строительной площадке работало 260 каменщиков и свыше трех сотен подсобных рабочих.
- **Возведение огромного здания продлилось 11 лет и потребовало значительных денежных сумм. Организаторам пришлось взять банковский кредит в 1,26 млн рублей, и погашение этой ссуды растянулось на 28 лет.**
- Когда работы были завершены, в центре Москвы появилось массивное здание в псевдорусском стиле, эклектичный облик которого отлично вписался в архитектуру Красной площади. Для декора музея были использованы кокошники, аркатурные пояса, ширинки, гирьки, шатры и другие элементы традиционного древнерусского зодчества.



ВХОД В МУЗЕЙ

- Открытие музея произошло в 1883 году. К тому времени здание еще не было полностью оформлено, поэтому решено было не устраивать пышных церемоний. Первыми посетителями, осмотревшими 11 готовых залов, стали император Александр III и его супруга. Через несколько дней новый музей освятили и открыли для широкой публики.
- После революционных событий 1917 года музей неоднократно хотели закрыть, однако этого не случилось. За 10 лет советской власти музейные фонды увеличились в два раза, в основном за счет того, что сюда свозили ценности из бывших дворянских усадеб.
- В военные годы наиболее ценную часть коллекций эвакуировали в Казахстан. Примечательно, что даже во время осады столицы исторический музей не закрывался и принимал посетителей, оставаясь единственным работающим музеем Москвы. Лишь осенью 1941 года его закрыли на одну неделю, чтобы ликвидировать последствия разрушений, произошедших во время бомбежки.
- К 1980-м годам в историческом музее начались проблемы технического характера. За 100 лет здание ни разу не ремонтировалось и поэтому сильно обветшало. Капитальная реконструкция музея была проведена с 1986 по 2002 год



ЭКСПОЗИЦИИ

- Собранные в музее сокровища выставлены в 39 залах. Однако, на площади 4000 кв. м удалось разместить лишь 22 тысячи экспонатов. Это только малая часть, хранящихся в историческом музее предметов - 0,5% от имеющихся фондов. Все экспонаты Государственного исторического музея невозможно осмотреть во время одного визита. Если задержаться возле каждой витрины всего на одну минуту, для полного изучения коллекции потребуется 360 часов! Не удивительно, что для обслуживания такого огромного музея работает более 800 сотрудников.
- **Исторический музей считается самым большим национальным музеем страны, и ежегодно его посещает до 1,2 миллионов человек. Для того, чтобы туристы смогли увидеть редкие артефакты, хранящиеся в запасниках, здесь круглый год организуют выставки.**
- Пройдя по залам музея, посетители могут узнать об истории страны, начиная с древнейших времен до начала прошлого века. С недавнего времени осмотреть главные экспозиции можно виртуально. Для этого достаточно зайти на сайт музея.





ИНТЕРЬЕРЫ

- Архитекторы уделили большое внимание оформлению интерьеров музея. Все помещения представляют кольцевую анфиладу, и для их отделки применены ценные материалы - каррарский мрамор и дубовые панели, лепнина и позолота.
- Наиболее богато декорированные залы занимают первый этаж музейного здания. На окнах установлены уникальные переплеты, имитирующие древние слюдяные окошки, залы закрываются сосновыми и дубовыми дверями, а полы украшает живописная мозаика. **Настенные и потолочные росписи в музее выполнены талантливыми русскими художниками - Ильей Репиным, Виктором Васнецовым, Иваном Айвазовским и Валентином Серовым.**
- Вначале посетители попадают в Парадные сени, украшенные генеалогическим деревом российских императоров. На искусно сделанных настенных росписях можно увидеть ростовые портреты князей и царей - от князя Владимира до Александра III.
- Залы первого этажа рассказывают о российской истории, начиная с первобытного строя до эпохи правления Петра I. В литературных залах «А», «Б» и «В» экспонируются уникальные золотые изделия разных времен и народов - ювелирные украшения, самородки, предметы церковного искусства, ордена и оружие.



САМЫЕ УНИКАЛЬНЫЕ ЭКСПОНАТЫ

- В огромной коллекции исторического музея хранятся редкие книги. Наиболее ценными из них считают «Изборник Святослава», появившийся в 1073 году. Он состоит из переписок болгарских текстов, которые были сделаны по заказу сына Ярослава Мудрого - князя Святослава.
- Кроме того, в музее хранят первую российскую печатную книгу «Апостол», изданную Иваном Федоровым в 1564 году. Редкую книгу украшают кожаный переплет и изящное золоченое тиснение. Примечательно, что для «Апостола» первопечатник использовал бумагу, сделанную во Франции.
- В залах музея можно увидеть государственную печать государей Ивана и Петра Романовых и верх шубы их отца - царя Алексея Михайловича. Богатая царская шуба утеплена беличьим мехом и обшита дорогой атласной тканью.



ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

- Выходы, расположенные со стороны Красной площади, закрыты, поэтому туристы, пришедшие посмотреть на мавзолей, Лобное место, кремлевские башни или Покровский собор, редко заглядывают в музей. Исторический музей часто посещают группы школьников и те, кто хочет побывать на тематических выставках.
- При входе туристы могут получить полную карту экспозиции или скачать ее на сайте музея. Это нововведение существенно упрощает навигацию по залам.
- **Музей открыт во все дни, кроме вторника, с 10.00 до 18.00, а по субботам и воскресеньям - до 21.00. С июня по сентябрь он работает без выходных. Следует иметь в виду, что кассы прекращают работу за 45 минут до закрытия музея.**
- Билеты для взрослых стоят 400 рублей, для студентов и пенсионеров - 150 рублей. Для детей до 16 лет вход бесплатный. При семейном посещении (двое взрослых и 1-2 ребенка) для входа в музей можно приобрести льготный билет стоимостью 600 рублей (2018 год).
- **Как добраться**
- Исторический музей имеет символический адрес - Красная площадь, дом № 1. До музейного здания легко пройти пешком от станций московского метрополитена «Охотный ряд» или «Театральная». Чуть больше времени займет пешеходная прогулка от «Площади Революции» или «Библиотеки им. Ленина».

