



Структура программы обучений изобразительному искусству Б.М. Неменского

Сарафанова Наталья Викторовна

Студентка 4 курса

Группа: БН-41z

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»

- *формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной*



Авторские программы по ИЗО

РАБОЧИЕ
ПРОГРАММЫ



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Предметная линия учебников
под редакцией Б. М. Неменского



1-4 КЛАССЫ

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Просвещение»

1-4 классы

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа

В.С. Кузина



Индивидуальность • Творчество • Мышление • Развитие

1-4
КЛАССЫ



ДРОФА

РАБОЧИЕ
ПРОГРАММЫ



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Предметная линия учебников
Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой



1-4 КЛАССЫ

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Просвещение»



стандарты ^{второго поколения}

Примерные программы по учебным предметам

Начальная школа




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Часть 1



Содержание учебного курса

□ *Виды художественной деятельности:*

- восприятие произведений искусства;
- рисунок;
- живопись;
- скульптура;
- художественное конструирование и дизайн;
- декоративно - прикладное искусство;

□ *Азбука искусства:*

- композиция;
- цвет;
- линия;
- форма;
- объём;
- ритм.

□ *Значимые темы искусства:*

- Земля — наш общий дом;
- Родина моя — Россия;
- Искусство дарит людям красоту.

□ *Опыт художественно-творческой деятельности*



Концептуальные подходы

- Программа В.С. Кузина - ведущий вид деятельности – рисование с натуры.
- В программе Т.Я. Шпикаловой - акцент делает на изучении орнаментов и традиционных видов декоративного искусства России и мира.
- Программа Б.М. Неменского - восприятие искусства и действительности должно находиться в неотрывном единстве с практической деятельностью.



Три основных вида художественной деятельности для визуальных

пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.



Тематическая цельность и последовательность развития, курса:

- **1 класс — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (33 часа):**
 - Ты учишься изображать – 9 час.
 - Ты украшаешь-8 час.
 - Ты строишь- 11 час.
 - Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.
- **2 класс — «Искусство и ты» (34 часа):**
 - Как и чем работают художник?- 8 час.
 - Реальность и фантазия – 7 час.
 - О чём говорит искусство -11 час.
 - Как говорит искусство – 8 час.
- **3 класс — «Искусство вокруг нас» (34 часа):**
 - Искусство в твоём доме – 8 час.
 - Искусство на улицах твоего города – 7 час.
 - Художник и зрелище- 11 час.
 - Художник и музей -8 час.
- **4 класс — «Каждый народ — художник» (34 часа).**
 - Истоки родного искусства – 8 час.
 - Древние города нашей Земли – 7 час.
 - Каждый народ — художник- 11 час.
 - Искусство объединяет народы – 8 час.



Графическая модель концепции программы

- 1- 4 кл. - познание связей с искусством
- 5-9 кл. - рассматриваются декоративное искусство, архитектура и монументальное искусство
- 10-11 кл. –

Теоретический курс – «Основы художественной культуры».

Два практических курса - «Основы изобразительной грамоты» и «Основы конструктивной грамоты» (по выбору).



Структура рабочей программы

- Пояснительная записка.
- Общая характеристика учебного курса.
- Место учебного предмета в учебном плане
- Личностные, метапредметные, предметные результаты изучения учебного курса.
- Содержание учебного курса.
- Тематическое планирование с определением основных видов деятельности.
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
- Планируемые результаты изучения учебного курса.
- Календарно – тематическое планирование



Учебно-методический комплект

- Примерные программы по изобразительному искусству
- Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы. М: «Просвещение», 2011:
 - Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
 - Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;
 - Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
 - Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.



Основы художественной культуры:

- представление о специфике изобразительного искусства,
- потребность в художественном творчестве и в общении с искусством,
- первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства



Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.





Спасибо за внимание!



Источники

- <http://www.muzshkola2.znaet.ru/im.xp/052051056052124049049051054051051052051057.html> краски
- http://img-fotki.yandex.ru/get/6401/153292660.373/0_82308_8a3c5368_XL краски
- <http://freevector.info/images/vector-paint-brushes.gif> КИСТИ
- <http://www.allfons.ru/pic/201208/1280x1024/allfons.ru-15307.jpg> фон
- [https://yandex.ru/images/search?p=1&text=слайд% спасибо за внимание, обложки программ](https://yandex.ru/images/search?p=1&text=слайд%20спасибо%20за%20внимание%20обложки%20программ)

