

# **Урок русского языка в 7 классе**

Каждое слово нам чем-то знакомо,  
Нужно только подумать, взглядевшись в него...

Каждое слово очень весомо...  
Будь же внимателен, будь осторожен,  
Если используешь в речи его.

**С. И. Лунина**  
из рассказа «Танечка»

# **Своя игра**

Обобщение по теме:  
«Деепричастие»

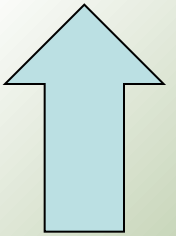
# Условия игры:

- **I тур**
- Перед вами экран, разбитый на сектора по определённым темам. Каждая тема включает пять вопросов различной степени трудности. Самый лёгкий «стоит» 10 умов, а самый трудный – 50 умов. Если сможете ответить, то умы ваши. Если нет – умы снимаются. Команды вопросы выбирают по очереди. Время на обсуждение вопросов ограничено – 30 секунд.
- В игре вам могут встретиться сектора:
- «сюрприз» - вы получаете приз. При неправильном ответе умы не снимаются.
- «□» - **музыкальная пауза**. Наслаждаетесь музыкой и получаете умы.
- «своя игра» - команда, выбравшая этот сектор, сама оценивает стоимость вопроса, и сама отвечает на него. Если правильно, то названное количество присуждается команде, если не правильно, то отнимается, а на вопрос отвечает другая команда.
- **II тур**
- Состоит из 1 вопроса, ответ дают обе команды, и сами оценивают его стоимость.

## I тур

Загадки синтаксиса	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Всякая всячина	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Бюро морфологии	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
В мире морфемики	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Весёлая орфография	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>

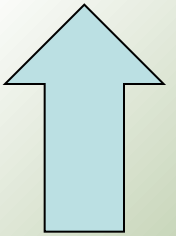
## II тур



- **Вопрос 10:** Определите синтаксическую роль деепричастия в предложении:

**Звонко чирикая, воробьи купались  
в луже.**

- **Ответ:** Синтаксическая роль деепричастия «чирикая» в предложении – **обстоятельство.**



- **Вопрос 20:** Объясните допущенные в предложении **ошибки** и исправьте их:

**Петька бежал, сломя голову.**

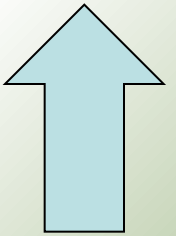
- **Ответ:** Сломя голову – **фразеологический оборот** и запятой **не выделяется**.



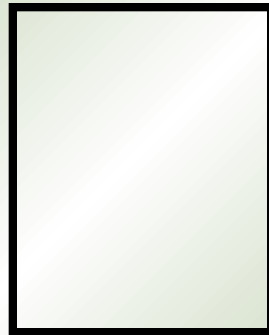
- **Вопрос 30:** Расставьте знаки препинания в предложении:

**Волны несутся гремя и сверкая чуткие  
звезды глядят с высоты.**

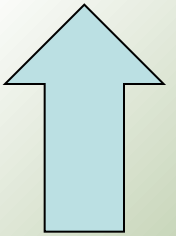
- **Ответ:** Волны несутся, гремя и сверкая,  
чуткие звезды глядят с высоты.



- **Вопрос 40: Музыкальная пауза**







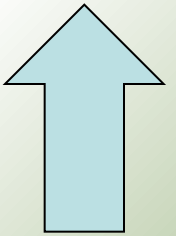
- **Вопрос 50:** Почему в этих предложениях возникли речевые ошибки?
  1. Сидя у окна, в комнату влетел воробей.
  2. Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.
  3. Возвратясь домой, шёл дождь.
- **Ответ:** Помните, что действие и глагол в предложении должны относиться к одному лицу, а не к разным. Если этого не учитывать, то в предложении возникает смешная ситуация.



- **Вопрос 10:** О какой части речи эта загадка?

**Загадку эту отгадать совсем несложно!  
Меня с наречием порою спутать можно.  
Но помните, чтобы вопрос вас не подвел,  
Я по значению похоже на глагол!**

- **Ответ:** Деепричастие.

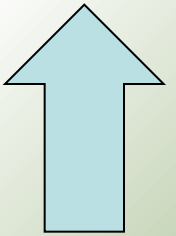


- **Вопрос 20:** Составьте деепричастие из букв:

**БАСЬЯУЛЫ**

- **Ответ:** Улыбаясь.

**Всякая всячина**

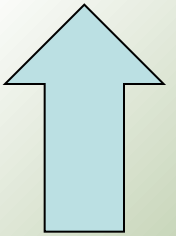


- **Вопрос 30:** Восстанови пословицу, подобрав подходящее по смыслу деепричастие.

**Дружба как стекло, ... не сложишь.**

- **Ответ:** Дружба как стекло, разбивши, не сложишь.

**Всякая всячина**



- **Вопрос 40:** Что общего в этих предложениях?

По тесовым кровелькам играючи, тучки серые разгоняючи,  
заря алая подымается.

**(М. Лермонтов).**

Набегают тучки на небо, гонит их метелица, распеваючи.

**(М. Лермонтов).**

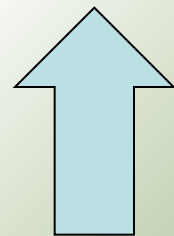
А давно ли было лето, и мать плакала, тебя провожаючи.

**(А.Чехов).**

- **Ответ:** В этих художественных текстах мы обнаруживаем устаревшие формы деепричастий, образованные при помощи суффикса **-учи (-ючи)**, которые в современном русском языке уже не употребляются.

**Всякая всячина**

- **Вопрос 50:** Послушайте стихотворение Р. Саути “Лодурский водопад”, сколько здесь деепричастий?



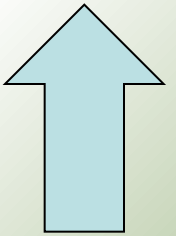
Кипя,  
Шипя,  
Журча,  
Ворча,  
Струясь,  
Крутясь,  
Сливаясь,  
Вздымаясь,  
Вздуваясь,  
Мелькая, шурша,  
Резвясь и спеша,  
Скользя, обнимаясь,  
Делясь и встречаясь,  
Лаская, бунтуя, летя,  
Играя, дробясь, шелестя,  
Блистая, взлетая, шатаясь,  
Сплетаясь, звеня, клопоча,  
Взвиваясь, вертясь, грохоча,  
Морщиясь, волнуясь, катаясь,  
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,  
Взметаясь и пенясь, смеясь и болтая,  
Катаясь, извиваясь, стремясь, вырастая,  
Вперёд и вперёд убегая в свободолобивом задоре, -  
Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре!

- **Ответ: 48**

**Всякая всячина**



- **Вопрос 10:** Что называют деепричастием?
- **Ответ:** Деепричастие – самостоятельная часть речи, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом.



- **Вопрос 20:** Какое слово является деепричастием?

1. Дерзок

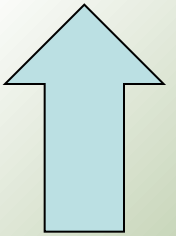
3. Построенный

2. Летает

4. Подпрыгивая

- **Ответ: Подпрыгивая** – деепричастие, т.к. обозначает действие, сопутствующее основному действию (добавочное): например, бежал (как?) подпрыгивая.





- **Вопрос 30:** Выполни морфологический разбор деепричастия в предложении:  
**Волнуясь, она подошла к склону холма.**

- **Ответ:**

Волну<sup>^</sup>ясь (что делая?) – деепричастие.

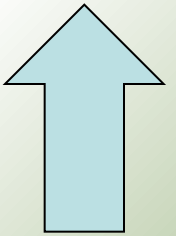
1. Волнуем<sup>^</sup>ся + -я-

2. Морф. признаки: несов. вида, возвратное.

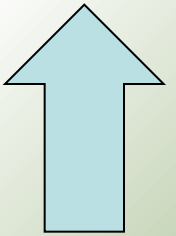
3. Подошла **волнуясь** (обстоятельство).



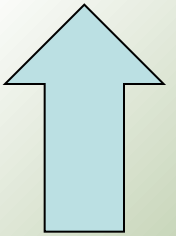
- **Вопрос 40:** Какими признаками наречия обладает деепричастие?
- **Ответ:** Не изменяется, в предложении зависит от глагола-сказуемого и является обстоятельством.



- **Вопрос 50: «Сюрприз».** Дополни правило.  
Деепричастия ... вида обозначают **незаконченное** добавочное действие, а деепричастия ... вида обозначают **законченное** добавочное действие.
- **Ответ:** Деепричастия **несовершенного** вида обозначают **незаконченное** добавочное действие, а деепричастия **совершенного** вида обозначают **законченное** добавочное действие.

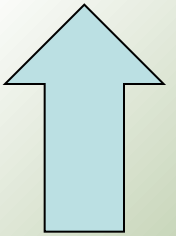


- **Вопрос 10:** Назовите способ словообразования деепричастий.
- **Ответ:** Деепричастия образуются суффиксальным способом словообразования.



- **Вопрос 20:** Разбери деепричастие **вытираясь** по составу

- **Ответ:** Вытираясь



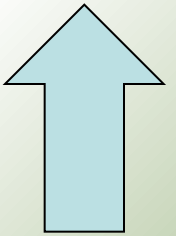
- **Вопрос 30:** Назови суффиксы деепричастий **совершенного** и **несовершенного** вида.
- **Ответ:** Суффиксы деепричастий **совершенного** вида: **-в, -вши, -ши**; суффиксы деепричастий **несовершенного** вида: **-а, -я**.



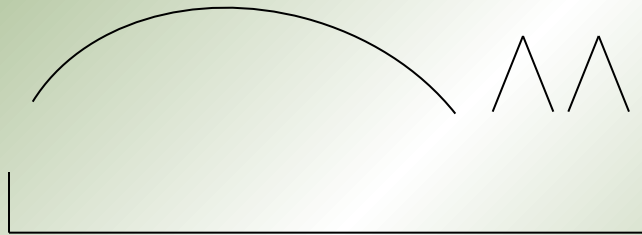
- **Вопрос 40: «Своя игра».**

**Как образовались деепричастия  
плача и увлѳкшись?**

- **Ответ: Плача - деепричастие  
несовершенного вида образовано от  
основы глагола настоящего времени  
плачем с помощью суффикса -а;  
увлѳкшись деепричастие совершенного  
вида образовано от основы инфинитива  
увлечься с помощью суффикса -ши.**

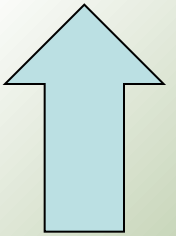


- **Вопрос 50:** Придумайте деепричастие, соответствующее схеме:



**В мире морфемики**





- **Вопрос 10:** Выберите правильную букву и объясните выбор.

**К..саясь (а/о)**

- **Ответ:** Касаясь (после корня с чередующейся гласной **а** есть суффикс **-а-**).



- **Вопрос 20:** Укажите **слитно** пишущееся деепричастие с **не**:

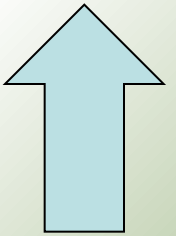
1) (не) вернувшись

2) (не) играя

3) (не) годую

4) (не) учась

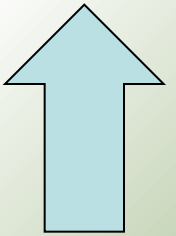
- **Ответ:** 3) **Негодуя.**



- **Вопрос 30: Музыкальная пауза**



**Весёлая орфография**

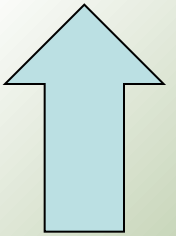


- **Вопрос 40:** Объясните орфограммы на месте пропуска букв в деепричастиях.

**Бл...стая, в...дыхая**

**Л...ская, выр...стая.**

- **Ответ:** Блистая, вырастая (корни с чередованием гласных), вздыхая (приставка, оканчивающаяся на з), лаская (проверяемая безударная гласная в корне слова).



- **Вопрос 50: Исключи «пятое лишнее».**

А) (не) решая, (не) посмотрев

Б) (не) сказав, (не) читая

В) (не) навидя, (не) годую

Г) (не) думая, (не) поднимая

Д) (не) говоря, (не) прыгая

- **Ответ: В) ненавидя, негодуя, так как эти деепричастия пишутся слитно с не.**

## II тур

- Одни ученые считают, что деепричастие – это **самостоятельная часть речи**, другие называют деепричастие **особой формой глагола**.

Какое утверждение, на ваш взгляд, верное?

- **Ответ:** Единого мнения о деепричастии на сегодняшний день нет.

КОСМОНАВТИКА  
СИСТЕМЫ  
ОКОЛОЗЕМНОГО  
ПРОФИЛИРОВАНИЯ  
УЗОВ  
МОДУЛИ

# Литература

- Волина В. В. Весёлая грамматика. – М.: Знание, 1995.
- Русский язык. 6 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др.; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – 14-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.
- Русский язык. Справочник школьника / Сост. О.В. Галаева; Под. ред. В. В. Славкина. – М.: Филолог. об-во «Слово», Компания «Ключ-С». АСТ. Центр гуманитарных наук при факультете журналистики МГУ им. М. Ломоносова, 1996.
- <http://festival.1september.ru>