

«ОТЦЫ И ДЕТИ»

- «Гроза», *А.Н. Островский*
- «Война и мир», *Л.Н. Толстой*
- «Преступление и наказание»,
«Униженные и оскорбленные», *Ф. М. Достоевский*
- «Тихий Дон», «Судьба человека»,
«Родинка», *М.А. Шолохов*
- «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», *А.С. Пушкин*
- «Тёмные аллеи», *И.А. Бунин*
- «Обломов», *И.А. Гончаров*
- «Уроки французского»,
«Последний срок», *В.Г. Распутин*
- «Отцы и дети», *И.С. Тургенев*
- «Капитанская дочка» *А. С. Пушкин*
- «Премудрый пескарь», *М.Е. Салтыков-Щедрин*
- «Вишневый сад», *А.П. Чехов*
- «В дурном обществе», *В.Г. Короленко*
- «Детство», *А.М. Горький*
- «Расплата», *В. Тендряков*
- «Завтра была война», *Б. Васильев*
- "Безумная Евдокия", "Шаги", *А. Алексин*
- "Ночь исцеления", "Пара осенней обуви", *Б. Екимов*
- «Горе от ума», *А.С. Грибоедов*

«Мечта и реальность»

- М.Ю. Лермонтов, *«Герой нашего времени»*, *«Мцыри»*;
- И.А. Бунин, *«Господин из Сан-Франциско»*;
- Л.Н. Толстой, *«Война и мир»*;
- А.П. Чехов: *«Крыжовник»*, *«Человек в футляре»*, *«Ионыч»*;
- М.А. Булгаков, *«Мастер и Маргарита»*;
- И.С. Тургенев, *«Отцы и дети»*;
- М.А. Шолохов, *«Тихий Дон»*;
- А.И. Куприн, *«Гранатовый браслет»*;
- Ф.М. Достоевский, *«Преступление и наказание»*;
- А. С. Грин *«Алые паруса»*;
- А.Н. Островский, *«Гроза»*;
- И.А. Гончаров, *«Обломов»*;
- М.Ю. Лермонтов , *«Мцыри»*;
- Н.В. Гоголь, *«Шинель»*;
- Б. Л. Пастернак *«Доктор Живаго»*.

«Искусство и ремесло»

- М. А. Булгаков: *«Мастер и Маргарита»*;
- А. П. Чехов: *«Чайка»*,
«Дом с мезонином»;
- Н. В. Гоголь: *«Портрет»*,
«Невский проспект»;
- М. Горький: *«На дне»*;
- А. Островский: *«Лес»*,
«Бесприданница»;
- М.Е. Салтыков-Щедрин%
«Как один мужик двух генералов прокормил»;
- А. Куприн: *«Гранатовый браслет»*;
- Н.С. Лесков: *«Левша»*.
- Л. Н. Толстой: *«Война и мир»*

«Месть и великодушие»

- В.В. Быков: *«Сотников»*, *«Журавлинный крик»*;
- Л.Н. Толстой, *«Война и мир»*;
- А.С. Пушкин, *«Капитанская дочка»*, *«Евгений Онегин»*, *«Дубровский»*;
- Б.Л. Васильев, *«А зори здесь тихие...»*;
- В.П. Аксёнов, *«Московская сага»*;
- М.А. Шолохов, *«Тихий Дон»*, *«Судьба человека»*, *«Донские рассказы»*;
- В.М. Гаршин, *«Трус»*;
- А.Т. Твардовский, *«Василий Тёркин»*;
- **Дж. Роулинг, «Гарри Поттер»**;????????????????
- В.Л. Кондратьев *«Сашка»*.
- Ф.М. Достоевский, *«Преступление и наказание»*;

«Доброта и жестокость»

- Л.Н. Толстой, *«Война и мир»*;
- Ф.М. Достоевский:
«Преступление и наказание»,
«Идиот»;
- И.А. Бунин, *«Господин из Сан-Франциско»*;
- М.А. Булгаков, *«Записки юного врача»*;
- В.П. Астафьев, *«Людочка»*;
- А.И. Солженицын,
«Матрёнин двор»;
- А.П. Чехов, *«Крыжовник»*;
- В.М. Шукшин, *«Чудик»*;
- К.Г. Паустовский,
«Телеграмма»;
- Т. Кенэлли, *«Список Шиндлера»*;
- М. Горький *«Старуха Изергиль»*, *«На дне»*;
- А. И. Куприн *«Олеся»*;
- А. М. Горький *«Старуха Изергиль»*;
- В. Г. Распутин *«Прощание с Матёрой»*.

Два вида структуры сочинения

- **Композиционная структура**
 - **Вступление**
 - **Основная часть**
 - **Заключение**
- **Логическая структура**
 - **Зачин.** Подготовка к восприятию основных мыслей работы
 - **Тезис 1**
Доказательства, примеры
Микровывод
 - **Тезис 2**
Доказательства, примеры
Микровывод
 - **Тезис 3**
Доказательства, примеры
Микровывод
(...)
 - **Вывод.** Обобщение по всей теме
 -

Тезис

- Тезис - это ответ на вопрос, заявленный в теме сочинения.
- Объём тезиса – 50-60 слов по конкретной данной теме, а не вообще.
- Это первый абзац сочинения.
- Тезис - это наличие собственного мнения.
- Разрешено использование конструкций: я считаю, я думаю...

Аргумент 1

- Переход от тезиса к 1 – ому аргументу:
Обратимся за подтверждением нашей мысли к примерам из художественной литературы. Вспомним роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита», в котором...
- В художественной литературе эта тема затрагивается очень часто. Так, например, в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» главный герой...
- Берём из романа только тот эпизод, который отвечает заявленной теме сочинения.

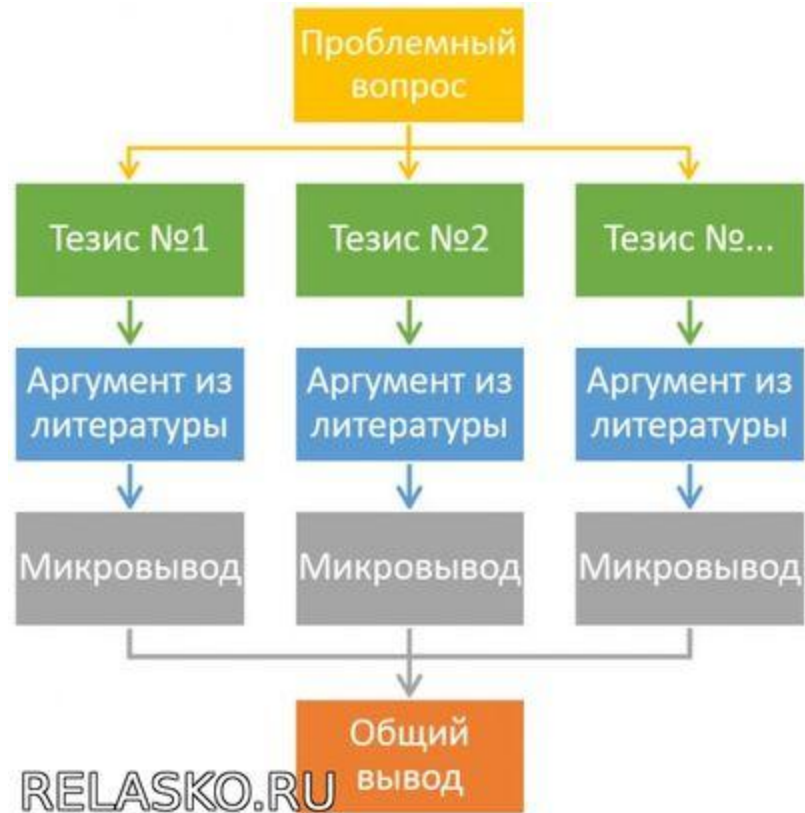
Аргумент 2

- Вспомним также главную героиню рассказа А. И. Солженицына «Матрёнин двор»...
- Кроме того, следует обратить внимание на поступок главного героя романа...
- **Приводить аргумент из жизненного опыта нельзя.**
- Объём 1 и 2 аргументов примерно 200 слов.
- Необходимо привести 2-3 аргумента.
- Можно оформить все аргументы в одном абзаце, а можно и отдельно.

Вывод

- Вывод – это подвести итог написанного тезиса и двух аргументов сочинения.
- Таким образом, наши рассуждения позволяют сформулировать следующие выводы:
- Всё сказанное позволяет сделать вывод о том, что...
- Подводя итог, следует сказать, что...
- Объём 50 слов

Схема написания сочинения



Композиционная и логическая структура сочинения

Композиционная структура	Логическая структура
Вступление	Зачин. Подготовка к восприятию основных мыслей работы
Основная часть	Тезис 1 Доказательства, примеры Микровывод
	Тезис 2 Доказательства, примеры Микровывод
	Тезис 3 Доказательства, примеры Микровывод (...)
Заключение	Вывод. Обобщение по всей теме

Типичные ошибки

- **Отсутствие связей** между содержательными частями сочинения: вступлением и заключением, основной частью сочинения и заключением.
- **Пропорциональность частей сочинения.** Вступление и заключение в совокупности должны составлять не более 1/3 всего сочинения. Основная часть – 2/3.
- **Неумение строго следовать теме** сочинения в ходе рассуждения.
- **Неумение композиционно выстраивать** свое сочинение в соответствии с темой и основной мыслью.
- **Огромное количество лишней информации во вступлении и заключении**
Отсутствие во вступлении проблемного вопроса (это сама тема) и формулировки **ключевого тезиса**, который будет там доказываться.

Типичные ошибки

- **Нечеткое формулирование тезисов**, затрудняющее их встраивание в логическую структуру сочинения;
- **Слабые аргументы**. Являются таковыми, если не доказывают, неубедительно или поверхностно подтверждают тезис.
- **Необоснованные повторы** одних и тех же мыслей.
- **Ошибки в делении текста на абзацы** и даже полное отсутствие абзацев.
- **Неумение оперировать абстрактными понятиями**.
- **Неразличение понятий «пример» и «аргумент»**, неумение формулировать на основе примера микровывод, соотнесенный с выдвигаемым тезисом.

Что пишут наши ученики...

- Извините меня, но у меня вчера была температура.
- Желаю вам здоровья, а мне зачёт поставьте, пожалуйста.
- Капитанша рассказала о Пете Швабрине, которого отправили сюда за самоубийство.
- Мне очень нравится героиня романа Льва Толстого "Война и мир", особенно когда она танцует на балу со Штирлицем.
Отец Чацкого умер в детстве.
- Лев Толстой родился в 1828 году среди леса на ясной поляне.
- Старуха Изергиль была гордая и неприступная как танкист
- У Тараса Бульбы было два сына: один Остап, другой Бендер.
Дед вылечил зайца и стал жить у него.
Плюшкин наложил посреди комнаты кучу и долго ею любовался.
- Раскольников проснулся и сладко потянулся за топором.
- Полковник танцевал с дочерью мензурку.
- На псарне у Троекурова были гоночные собаки.
- Комната Раскольникова похожа на гроб с жёлтыми обоями.
- В горах стоял монастырь. В нём жили мцыри. Одна мцырь убежала...