



Українське кіно

XXI ст.



Виконала
учениця 10-А
класу
ЗОШ № 28
Журавльова
Христина

XXI ст.



В останні десятиліття відбувається активне проникнення **постмодерністських ідей** в творчість українських кінорежисерів.

Митець тяжіє до **контрастного поєднання** минулого та сьогочасного, до використання традиційно несумісних матеріалів, барв, звуків заради створення нової художньої цілісності.

Суттєвою особливістю постмодернізму є естетизація зла і потворності, герої, які наділені людськими пороками подаються в привабливому й героїчному світлі. Це безпосереднє відображення реальних, суперечливих, що іноді не вписуються в раціональне мислення, процесів, які відбуваються в складній організації сучасного суспільства.

Українські режисери

До представників постмодернізму в українському кінематографі можна віднести таких режисерів як Кіра Муратова, Юрій Ільєнко, Роман Балаян, Олесь Санін, Олександр Шапіро, Сергій Лозниця, Єва Нейман, Іван Кравчишин, Олександр Кириєнко.

Кіра Муратова в своїх стрічках «Другорядні люди» (2001), «Чеховські мотиви» (2002), «Настроювач» (2004), «Два в одному» (2007), «Мелодія для шарманки» (2009) режисер особливу увагу приділяє індивідуальності людини, її самотності. В центрі знаходиться маленький ззовні та великий насправді світ «другорядних» п'юлей

Її герої перебувають в дивному, похмурому, хворобливому світі, де не можна зустріти жодного світлого кадру, жодного приємного обличчя, в її стрічках люди не говорять, а бурмочуть, в їх очах порожнеча і сум.



Українські режисери

Олександр Санін в художній стрічці «Мамай» (2003) вибудував кіносвіт, який складається з міфів, що є не тільки логічним продовженням один одного, а й миттєвим спростуванням самих себе, й натомість народжується щось нове, замішане на фольклорі, малярстві та індивідуальних фантазіях героя.



«Цикута» (2002), «Путівник» (2004), «Нарруреорле» (2005), «Зйом» (2008), «Кастинг» (2008), «Дніпро» (2009)

Олександра Шапіро, є авторським трактуванням дійсності українських вулиць. Головні герої в його фільмах – алкоголіки, наркомани, безхатьки, актори, повії – надзвичайно енергійні та харизматичні люди, які весь час йдуть, біжать в заданих режисером

напрямках

Українські режисери

Режисер **Роман Балаян** в своїй стрічці «Райські птахи» (2008) крізь форму, зміст, задум фільму розповів, перш за все, про свій власний внутрішній світ – світ митця. Він продовжує тему, яку розпочав у «Польотах уві сні та наяву» – тему самотності й відчуття не потрібності людиною, та висловлює психологічну суть творчості, як я



Справжнім «постмодерністичним бунтом» на українському кінопросторі стала стрічка режисера **Юрія Ільєнка** «Молитва за гетьмана Мазепу» (2002). Взаємовідносини між історичними персонами – гетьманом Іваном Мазепою та імператором Петром I – головний об'єкт режисерського дослідження в цій стрічці.

Документальні

**2004 Між Гітлером і Сталіном —
Україна в II Світовій війні**

Святослав Новицький

2004 Червоний ренесанс

Віктор Шкурін, Олександр Фролов

**2005 У рамках долі — Історія 1-ї
української дивізії УНА**

1943—1945 Тарас Химич

2006 Чорнобильська казка

Оксана Чепелик

2008 Пейзаж після мору

Юрій Терещенко

2008 Як у людей, так і в нас

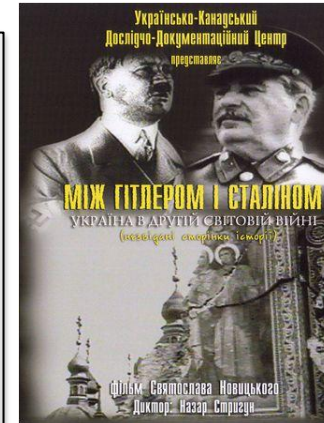
Іван Сауткін

2009 Філармонія Максим

Васянович

2010 Золотий вересень. Хроніка

Галиччини 1939-1941. Тарас



Художні фільми

2000 Нескорений

Олесь Янчук Військова драма

2001 Молитва за гетьмана

Мазепу Юрій Ілленко Історична драма

2003 Мамай Олесь Санін драма

2003 Цикута

Олександр Шапіро Драма

2004 Залізна сотня Олесь Янчук

Військовий / Драма / Бойовик

2004 Путівник

Олександр Шапіро Кінокомедія

2006 Помаранчеве небо

Олександр Кірієнко Мелодрама

2006 Хеппі Піпл

Олександр Шапіро Кінокомедія

2006 Штольня

Любомир Кобильчук Трилер



Художні фільми

2007 Богдан-Зиновій

Хмельницький Микола Мащенко

Історична драма

2007 Свої діти Олександр Кірієнко

Мелодрама

2008 Las Meninas Ігор Подольчак

Психологічна драма

2008 Кастинг Олександр Шапіро

2008 Маленьке життя Олександр

Жовна Драма

2008 Райські птахи Роман

Балаян Психологічна драма

2010 Щастя моє Сергій Лозниця

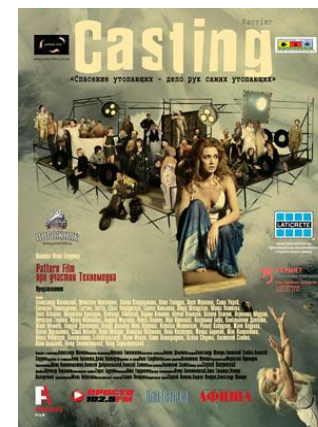
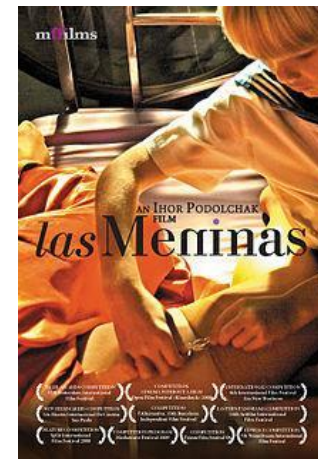
Драма

2011 Той хто пройшов крізь

вогонь Михайло Ілленко

Пригодницький

2012 Delirium Ігор Подольчак



Анімаційні фільми

**2002 Йшов трамвай
дев'ятий номер**

Степан Коваль

2005 Злидні Степан Коваль

**2008 Пригоди бравого вояка
Швейка** Комедія

Роберт Кромбі Манук Депоян

2008 Про Аліка і Льоліка

Артур Рені

2009 Врятуй і збережи

Євген Сивокінь

2009 Дон Кіхот

Роберт Кромбі, Ніколас Мейєр



Нагороди

2005 Подорожні

Ігор Стрембіцький
«Золота пальмова гілка»
на Каннському
кінофестивалі

2008 *Las Meninas*

Ігор Подольчак
Номінація «Tiger Award»
Міжнародний
кінофестиваль в Роттердамі

2011 Крос Марина Врода

«Золота пальмова гілка» на
Каннському кінофестивалі

2012 Дім з башточкою Єва
Нейман Приз

кінофестивалю в Карлових



Дякую за увагу!