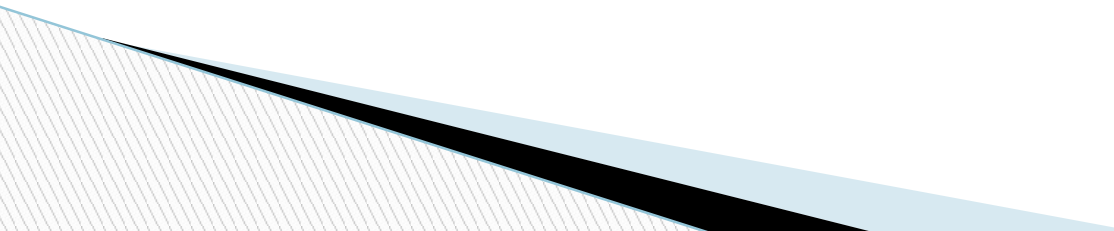


Честь и бесчестие в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Подготовка к итоговому сочинению



«Честь и бесчестие» (проблема нравственного выбора)

- В основе направления лежат полярные понятия, связанные с выбором человека: быть верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия. Многие писатели сосредотачивали внимание на изображении разных проявлений человека: от верности нравственным правилам до различных форм компромисса с совестью, вплоть до глубокого морального падения личности.
- 

Притча

- Когда-то дружили Вода, Ветер, Достоинство и Честь. Они всегда были вместе, но пришлось и им разойтись, чтобы каждый мог заняться своими делами. При расставании стали они рассуждать, как им потом вновь найти друг друга. Вода сказала, что её можно найти там, где растёт камыш. Ветер сказал, что он всегда находится там, где трепещут листья. Лишь Честь и Достоинство стояли молча. Все спросили, почему они не называют своих признаков. Они сказали: «Вы можете и расходиться, и вновь сходиться, а нам это не позволено. Тот, кто однажды расстался с нами, расстался навсегда и уже никогда не встретится»

Юрий Левитанский

Каждый выбирает для себя

Каждый выбирает для себя
женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку -
каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе
слово для любви и для молитвы.
Шпагу для дуэли, меч
для битвы каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе.
Щит и латы, посох и заплаты,
меру окончательной расплаты
каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает для себя.
Выбираю тоже - как умею.
Ни к кому претензий не имею.
Каждый выбирает для себя.



Устойчивые словосочетания

- ▣ **Закон чести, кодекс чести** – обязательные правила поведения, оберегающие достоинство и порядочность человека или группы людей
- ▣ **С честью выйти** из затруднительного положения – поступать мудро, сохраняя своё и чужое достоинство, найти достойный выход из трудного положения.
- ▣ **С честью выполнить** порученное вам дело - сделать его очень хорошо, добросовестно. **Судом чести** называется разбирательство чьей-либо вины, проступка не судебными органами, а членами какой-либо группы людей.
- ▣ **Жить по чести, по совести** - поступать в соответствии с представлениями о чести.

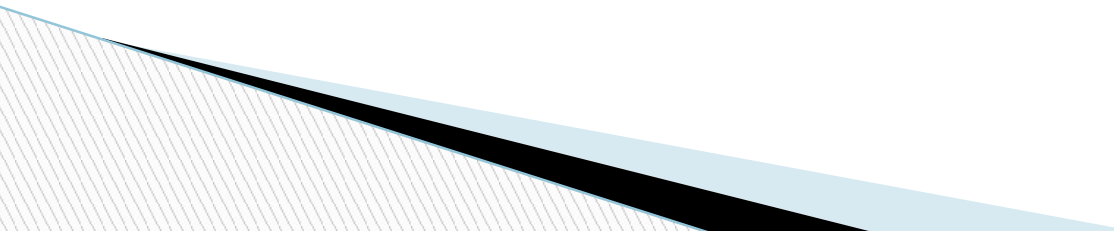
Тезисы

- ▣ **Честь – внутренний сторож, а не указание сверху**
- ▣ Позор и бесчестье только то, что выплывает наружу? О нет! Тайное бесчестье, которое в тиши грызет душу человека и заставляет его не уважать себя, куда страшнее! Томас Манн
Беспощаднее инквизитора нет, как совесть. А.
И. Герцен

Честь определяет жизнь человека

- ▣ Честного человека можно преследовать, но не обесчестить. Франсуа Вольтер
- ▣ Честь — это достоинство нравственно живущего человека. Д. С. Лихачев
- ▣ Честь — вот истинная красота! Роллан Ромен
- ▣ Моя честь — это моя жизнь; обе растут из одного корня. Шекспир У.
- ▣ Всяк честен своими заслугами (пословица)
Всякому своя честь дорога (пословица)
- ▣) Всяк бесчестится делами своими (от дел своих)
(пословица)

Потеря чести равносильна смерти

- Кто имеет дурную репутацию, тот наполовину повешен. Раны совести никогда не зарубцовываются. Публилий Сир
 - Вытерплю несправедливость, только не бесчестье. Цецилий.
 - Отнимите у меня честь — и моей жизни придет конец. Шекспир У.
 - Честь дороже жизни. Шиллер Ф.
 - Мы не вправе жить, когда погибла честь. Корнель Пьер Бесчестья больше пули бойся (посл.)
 - Вода все смывает, только бесчестье не может смыть (посл.) Смерть лучше бесчестья (посл.)
 - Кто утратил свое доброе имя, тот для мира мертв
 - Отними у меня доброе имя и отними у меня жизнь
- 

ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ

- ▣ 1. В чем различие между честью и честностью?
- 2. Как вы понимаете слова честь и бесчестие?
- 3. Может ли честь противостоять бесчестию?
- 4. Что значит идти дорогой чести?
- 5. Откуда берутся бесчестные люди?
- ▣ 6. Дорога чести – единственный путь к счастью
- 7. Как выбрать в сложную минуту между честью и бесчестием?
- 8. Честь истинная и ложная.
- 9. Есть ли в наши дни люди чести?
- 10. Какие герои живут по чести?
- 11. Бесчестный человек готов на бесчестное дело.
- 12. Есть ли право на бесчестье?
- 13. Каждая нечестность — шаг к бесчестию.

Словарь

- ▣ **ЧЕСТЬ**¹,
- ▣ **1.** *только ед.* Моральное или социальное достоинство, то, что вызывает, поддерживает уважение (к самому себе или со стороны окружающих). Чувство чести. Клянусь своей честью.
- ▣ || Целомудрие, непорочность (женщины; устар.). Покуситься на честь девушки.
- ▣ **2.** *только ед.* Почет, уважение.
- ▣ **3.** *только мн.* Почести, почетные звания, чины (устар.).
- ▣ **Честь** - ж. внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть.

Словарь

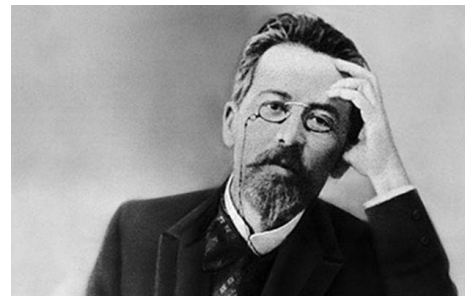
- ▣ Бесчестие - всякое действие, противное чести, наносить **бесчестье**, стыд, срам, позор, поношение, поругание.
- ▣ Поругание чести [честь I 1.], достоинства; оскорбление, позор. 2. Утрата целомудрия. 3. Отсутствие чести [честь I 1.], достоинства. Толковый словарь Ефремовой. Т.

Афоризмы



Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство — сильнее всего.
(Ф. М. Достоевский)

Честь нельзя отнять, ее можно потерять.
(А. П. Чехов)



Только незапятнанный может победить бесчестных.
(Самед Вургун)



Честь — это внешняя совесть, а совесть — это внутренняя честь.
(Артур Шопенгауэр)



«Общие фразы»

- Честь – это та высокая духовная сила, которая удерживает человека от подлости, предательства, лжи и трусости. Это стержень, который укрепляет в выборе поступка, когда судьей является совесть. Жизнь часто испытывает людей, ставя их перед выбором – поступить по чести и принять на себя удар или смалодушничать и пойти против своей совести, чтобы получить выгоду и уйти от неприятностей или даже смерти. Выбор у человека есть всегда и от его нравственных принципов зависит, как он будет поступать. Труден путь чести, но отступление от него, потеря чести еще мучительнее. Бесчестие всегда бывает наказано. Так, видимо, распоряжаются высшие силы.
- Нравственное разложение, падение моральных устоев ведет к краху как отдельной личности, так и целого народа. Поэтому так огромно значение великой русской классической литературы, являющейся нравственным фундаментом и помощником для многих поколений людей. Яркие образы, сотворенные писателями с любовью и жизненной силой как бы обретают материальность. Они живут среди нас и являют собой пример нравственности и чести.

Что определяет грань между честью и бесчестьем? Что выступает мерилom человеческих поступков?

□ **СОВЕСТЬ** | [Толковый словарь Ожегова](#)

□

, -и, ж. Чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом. Люди с чистой совестью. С. нечиста у кого-н. Со спокойной совестью делать что-н. (будучи уверенным в своей правоте). Угрызения совести. Поступить по совести (как требует совесть). Этот поступок лежит (остается) на его совести (он несет за это моральную ответственность). Надо и с. знать (о чем-н. предосудительном: нельзя так делать, пора прекратить; разг.). И как только у него совести хватило! (как он не постыдился, не постеснялся). Для очистки совести (разг.) - чтобы не обвинять потом себя в чем-н. По совести, по совести говоря, вводи, ел. - говоря откровенно. || прил. совестный, -ая, -ое (устар.).



СОВЕСТЬ | [Большой Энциклопедический словарь \(БЭС\)](#)



- - понятие морального сознания, внутренняя убежденность в том, что является добром и злом, сознание нравственной ответственности за свое поведение. Совесть - выражение способности личности осуществлять нравственный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков.



Дорога чести – единственный путь к счастью

- Вступление
- **Клише Общие материалы Памятка по написанию Итогового сочинения.**
- 1. Вступление. Тема представляет несомненный интерес для меня, потому что ее формулировка является призмой, сквозь которую я попытаюсь раскрыть свое видение, подтвердив его примерами из художественных произведений отечественной и мировой литературы.

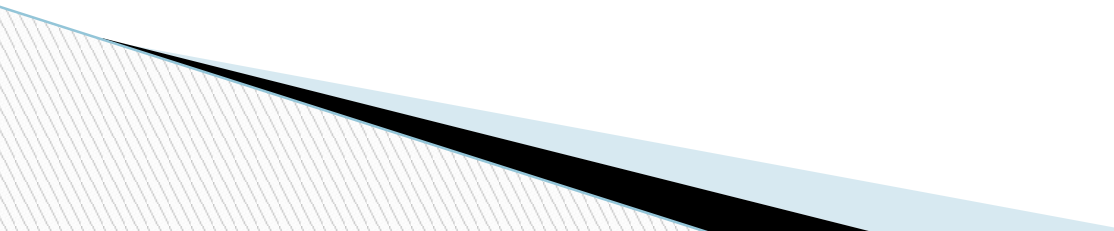
Комментарий к теме. Тема относится к «вечным», поскольку раскрывает суть....К ней обращаются писатели мировой литературы (например,....) и отечественной литературы, так как для нашего народа (общества) эта тема во все времена являлась важной: касаясь ее, мы задумываемся о духовной нравственности человека, о поисках смысла жизни, о том, как важно воспитать в себе чувство ответственности перед потомками, о цели в жизни. Вспомним героев повести..., в которой (ФИО автора) поднимает проблемы(сформулировать проблемы, поднятые в произведении).

Актуальность этих вопросов очень важна, потому что ...

Собственная позиция

- ПРИМЕР из лит-ры,

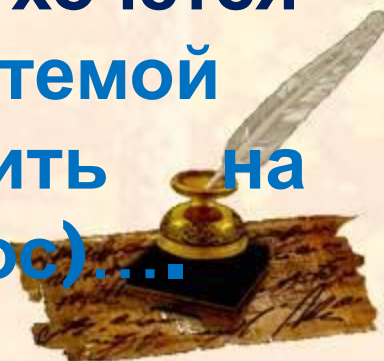
----- Сущность основной проблемы
сводится к тому, что (это комментарий проблемы)

- 2. Позиция автора. Важность проблем, по мнению автора, как мне кажется, состоит в том,
 - 3. Я-позиция. Полностью согласен с автором, потому что его герои (назвать героев) несут в себе жажду свершить подвиг во имя своего народа
- 

Вступление, исходя из комментариев ФИПИ к направлению

Эпиграф

Честь... Бесчестие... Жизнь и общество перед каждым человеком ставят нравственный выбор: жить так, как подсказывает совесть, следовать моральным принципам или идти по пути бесчестия, добиваться всего в жизни путем предательства, лжи и лицемерия. В своем сочинении мне хочется поразмышлять над темой (высказыванием ФИО, ответить на актуальный во все времена вопрос)....



Мое мнение по данной теме

**Я думаю, что ... Мне кажется, что....
Доказать мою точку зрения поможет мой
читательский опыт. Ведь многие писатели
обращали свое внимание на нравственные
качества человека: от верности
нравственным правилам до различных
форм компромисса с совестью, вплоть до
глубокого морального падения**



Аргументация

- ▣ **Вспомним** **Писатель рисует**
..... **Задавая ряд риторических**
вопросов, автор пытается понять
..... **Ответ нас поражает:**
..... **Понять авторскую позицию**
..... **Читая это произведение,**
я вспоминаю слова(пословицу).... +
микровывод.

Главные герои романа: что движет их поступками?

Герои чести	Поступки	Герои бесчестия	Поступки

Понтий Пилат и проблема совести

- Булгаков писал «Мастера и Маргариту» как исторически и психологически достоверную книгу о своем времени и о людях. На страницах романа Булгаковым представлено множество проблем. Булгаков выдвигает идею, что каждому воздается по заслугам, **во что верил — то и получишь**. Затрагивает он в связи с этим и проблему человеческой трусости. Автор считает трусость самым большим грехом в жизни. Это показывается через образ Понтия Пилата.
- Одним из тех, кого он судил, является Иешуа. Тему трусости автор развивает через вечную тему несправедливого суда над Христом. Понтий Пилат живет по своим законам: он знает, что мир разделен на властвующих и подчиняющихся им, что формула «раб подчиняется господину» незыблема. И вдруг появляется человек, который думает иначе. Понтий Пилат прекрасно понимал, что Иешуа не совершил ничего такого, за что его необходимо казнить. Но для оправдательного приговора мало было одного мнения прокуратора. Он олицетворял власть, мнение многих, и для того, чтобы быть признанным невиновным, Иешуа должен был принять законы толпы. Для того чтобы противостоять толпе, нужна большая Внутренняя сила и мужество. Такими качествами обладал Иешуа, смело и бесстрашно высказывая свою точку зрения.

Иешуа

- У Иешуа своя жизненная философия: «... злых людей нет на свете, есть люди несчастливые». Таким несчастливым был и Пилат. Для Иешуа мнение толпы ничего не значит, он, даже находясь в такой опасной для себя ситуации, стремится помочь другим. В невиновности Га-Ноцрп Пилат убедился сразу. Тем более, что Иешуа смог снять сильнейшую головную боль, которая мучила прокуратора. Но Пилат не послушался своего «внутреннего» голоса, голоса совести, а пошел на поводу у толпы. Прокуратор пытался спасти упрямого «пророка» от неминуемой казни, но тот решительно не хотел отказываться от своей «истины». Оказывается, всемогущий правитель тоже зависим от мнения других, мнения толпы. Из-за боязни доноса, боязни погубить собственную карьеру Пилат идет против своих убеждений, голоса человечности и совести. И Понтий Пилат кричит так, чтобы слышали все: «Преступник!». Иешуа казнен.

Пилат

- ▣ Не за жизнь свою боится Пилат — ей ничто не угрожает, — а за карьеру. И когда приходится ему решать, рискнуть ли карьерой или отправить на смерть человека, который успел покорить его умом, удивительной силой своего слова, еще чем-то необычным, он предпочитает последнее. Трусость — вот главная беда Понтия Пилата. «Трусость, несомненно, один из самых страшных пороков» — слышит во сне Понтий Пилат слова Иешуа. «Нет, философ, я тебе возражаю: это самый страшный порок!» — неожиданно вмешивается и говорит уже в полный свой голос автор книги. Булгаков осуждает трусость без пощады и снисхождения, потому, что знает: не так опасны люди, поставившие своей целью зло, — таких, в сущности, немного, — как те, что словно бы и готовы поспешествовать добру, но малодушны и трусливы. Страх делает неплохих и лично храбрых людей слепым орудием злой воли. Прокуратор понимает, что совершил предательство, и пытается оправдаться перед самим собой, обманывая себя, что его действия были правильными и единственно возможными. Понтий Пилат за свою трусость был наказан бессмертием

Пилат

- ❑ Пилат видит только один способ искупить свою вину - убийство Иуды, предателя. Он в самом деле совершает убийство, но и это не приносит облегчения. Эта попытка искупить преступление, совершенное из трусости, запоздала. Главной ошибки не исправить никогда.
- ❑ Пилат знает: Иешуа был ни в чем и никогда не повинен, он был прав во всем. Из его уст звучала истина. Прокуратору нет покоя ни днем ни ночью. Десять девятнадцать веков он ждет прощения. И он будет прощен однажды «в ночь на воскресенье», ибо Бог прощает всех. Снова подтверждается библейская истина: «Раскаянием - очистимся».
- ❑ Спор Иешуа с Пилатом, по большому счету, не был противостоянием. Прокуратор верил заключенному. Иешуа знал истину, любил людей, философия его была проста и незамысловата. За это он принял свой крест. А что же прокуратор, погрязший в трупях, не знавший жалости и пощады? Он поверил Иешуа и тоже был распят (только сам собой), и крест его был еще тяжелее. Пилат ведь наказан не за то, что послал осужденного на казнь, а за то, что совершил поступок, идущий вразрез с его совестью. Долг повелевал сделать совсем другое. Малодушный поступок был совершен вопреки собственной воле и желаниям, из одной только трусости.

Иуда из Киринафа

- Иуда - молодой человек родом из города Кириаф. Он работает в меняльной лавке в городе Ершалаим: "... знаешь ли ты некоего Иуду из Кириафа..."
- "...Он работает в меняльной лавке у одного из своих родственников...«
- Самая большая страсть Иуды - это деньги: "...У него есть одна страсть, прокуратор. – Гость сделал крохотную паузу. – Страсть к деньгам..."
- Иуда тайно встречается с замужней женщиной Низой: "... он видел в лавке у ревнивого мужа Низы..."

@Сайт www.literaturus.ru

Иуда

- Внешность Иуды в романе "Мастер и Маргарита" описывается так: "... Очень красив..." "...молодой, с аккуратно подстриженной бородой человек в белом чистом кефи, ниспадавшем на плечи, в новом праздничном голубом таллифе с кисточками внизу и в новеньких скрипящих сандалиях. Горбоносый красавец, принарядившийся для великого праздника...«
- "...Обгоняя молодого красавца..."
- У Иуды высокий и чистый голос: "...своим, высоким и чистым молодым голосом..."
- Однажды Иуда знакомится с бродячим философом Иешуа.
- Иуда приглашает Иешуа к себе в гости: "...позавчера вечером я познакомился возле храма с одним молодым человеком, который назвал себя Иудой из города Кириафа.
- Он пригласил меня к себе в дом в Нижнем Городе и угостил...«
- Ради денег Иуда предает бродягу Иешуа и помогает властям арестовать его: "...грязный предатель Иуда – все они добрые люди?.." "... позаботиться об этом негодяе!..."

Иуда

- ▣ Власти Ершалаима арестовывают и казнят Иешуа. После этого Иуда из Кириафа получает 30 монет в награду за свое предательство: "...Тридцать тетрадрахм! Тридцать тетрадрахм! Все, что получил, с собою. Вот деньги! Берите, но отдайте жизнь!..." "...деньги будто бы получил за то, что так радушно принял у себя этого безумного философа..." После смерти Иешуа прокуратор Понтий Пилат приказывает убить Иуду. Почему? Пилат хочет отомстить Иуде за его предательство по отношению к Иешуа: "...я получил сегодня сведения о том, что его зарежут сегодня ночью..." Тайная полиция исполняет приказ Понтия Пилата и убивает Иуду: "...тот, кого именовали Иуда из города Кириафа, несколько часов тому назад зарезан..." "...Иуду этой ночью уже зарезали..." На этом заканчивается история Иуды из Кириафа, который ради денег предает доброго философа Иешуа.

@Сайт www.literaturus.ru

Воланд

- ▣ **П.В. Палиевский:** «Мы замечаем, что он (автор) посмеивается и над дьяволом. .. У Булгакова что-то совсем не то. Он смеётся над силами разложения, вполне невинно, но чрезвычайно для них опасно, потому что мимоходом разгадывает их принцип.

После первого изумления безнаказанностью всей “клетчатой” компании глаз наш начинает различать, что глумятся-то они, оказывается, там, где люди сами уже до них над собой поглумились...

Заметим: нигде не прикоснулся Воланд, булгаковский князь тьмы, к тому, кто сознаёт честь, живёт ею и наступает. Но он немедленно просачивается туда, где ему оставлена щель, где отступили, распались и вообразили, что спрятались...

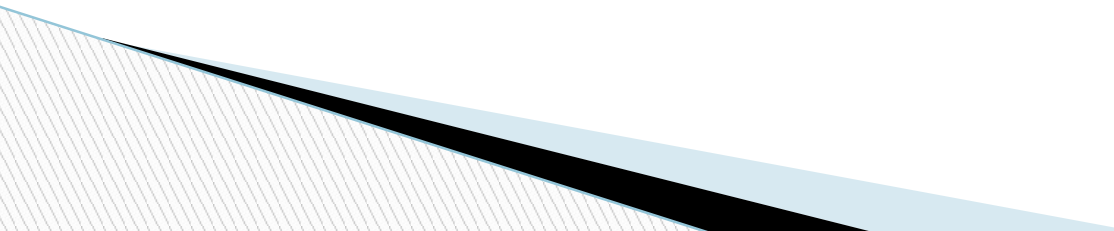
Работа его разрушительна — но только среди совершившегося уже распада. Без этого условия его просто нет; он является повсюду, как замечают за ним, без тени, но это потому, что он сам только тень, набирающая силу там, где не достало сил добра, где честь не нашла себе должного хода, не сообразила, сбилась или позволила потянуть себя не туда, где — чувствовала — будет правда. Собственное же положение её (нечисти) остаётся незавидным; как говорит эпитафия к книге: “часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо”.

Воланд

- Воланд и его свита наказывают людей за нехорошие поступки: "...Мне этот Никанор Иванович не понравился. Он выжига и плут. Нельзя ли сделать так, чтобы он больше не приходил?.." "...отозвался Азазелло и обратился к Варенухе: – Хамить не надо по телефону. Лгать не надо по телефону. Понятно? Не будете больше этим заниматься?.." Воланд справедлив с теми, кто этого заслуживает: "...Говорите! И теперь уж говорите без стеснения: ибо предложил я. "... заговорил Воланд, – не будем наживать на поступке непрактичного человека в праздничную ночь..." "...итак, это не в счет, я ведь ничего не делал. Что вы хотите для себя?.." Воланд добр к Маргарите и Мастеру: "...ответил Воланд. – Ну, желаю вам счастья..."

@Сайт www.literaturus.ru

Микровывод:

- Как понимает честь М. Булгаков?
 - Какие герои действуют по чести?
 - Что лежит в основе бесчестия по Булгакову?
(поступки, персонажи)
 - Как наказывает автор бесчестных персонажей?
 - Как трактует проблему чести-бесчестия,
добра- зла?
- 

Домашнее задание:

- Сочинение (1 аргумент на основе романа)

по одной из тем:

- 5. Откуда берутся бесчестные люди?**
- **6. Дорога чести – единственный путь к счастью**
- **12. Есть ли право на бесчестье?**
- **13. Каждая нечестность — шаг к бесчестью.**



