

Театр на «Ладощке»!

Выполнили: Глячкова Ольга Валерьевна, Гриневич Алина Григорьевна, Лукьян Надежда Семёновна

Студентки I курса

Научный руководитель: Малярчук Наталья Николаевна

Актуальность исследования: Одним из видов детской деятельности, широко используемых в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная игра. Обучение должно рассматриваться как активное и творческое, продуктивное, интеллектуальное взаимодействие. Развитие навыков общения, формирование диалогической и монологической форм речи являются важнейшими задачами коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с нарушением речи. Реализация проекта позволит детям приобрести навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

Проблема исследования: Наблюдение за детьми в самостоятельной игровой и в непосредственной организованной деятельности показало низкий уровень речевого развития, коммуникативных навыков, умения взаимодействовать друг с другом, а также неумение передать свои эмоции и понять эмоциональное состояние сверстников.

Объект исследования: пальчиковый театр как один из способов развития и коррекции речи, развития мелкой моторики рук и социализации дошкольников с общим недоразвитием речи

Предмет исследования: развитие и коррекция речи, мелкой моторики рук и социализации дошкольников с общим недоразвитием речи посредством включения их в игровую деятельность через пальчиковый театр

Цель исследования: создание действующего пальчикового театра для дошкольников

Гипотеза исследования

Предполагается, что вовлечение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в театральную деятельность через пальчиковый театр будет способствовать развитию таких важных психических и физиологических процессов как речь, мелкая моторика рук, а также способствовать успешной социализации.

Задачи исследования

1. Изучить различные источники информации по вопросу влияния театрализованной деятельности (в частности мальчикового театра) на развитие речи, мелкую моторику рук и социализацию дошкольников с общим нарушением речи.
2. Ознакомиться с классификацией пальчиковых кукол и выбрать оптимальный вариант для изготовления театра.
3. Подобрать литературный материал, соответствующий возрастным особенностям указанной категории детей.
4. Изготовить пальчиковый театр.

Теоретико-методологическая база исследования



Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. (Именно приобретений, так как речь не даётся человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребёнок начал говорить, а взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно.) Особенно важно это для детей с ОВЗ.

База исследования:

- 1.ДОУ (дошкольные образовательные учреждения);**
- 2.Специальные коррекционные группы детей с ОНР.**

Методы исследования:

- 1.Поиск и систематизация информации по теме проекта (источники: специальная методическая литература, средства Интернет);
- 2.Наблюдение;
- 3.Моделирование.

! Дети с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые влияют на их общее развитие и не позволяют вести полноценную жизнь.

Одной из категорий детей с ОВЗ являются дети с нарушениями речи, в частности дети с общим недоразвитием речи (ОНР).

Марионетка

Марионетка (от итал. marionetta) — разновидность управляемой театральной куклы, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей или металлического прута. Появление марионетки принято относить к XVI веку.



Перчаточная кукла

Перчаточные куклы - это система театральных **кукол**, надевающихся на руку, как перчатка. Такие же **куклы**-перчатки играли в кукольных комедиях о Петрушке . Поэтому у нас эту систему называют еще петрушки . И все другие Петрушкины братья из разных стран - тоже перчатки.



Куклы на тростях

Одной из наиболее интересных разновидностей верховой куклы является **кукла на тростях** (или тростевая кукла). Она получила свое название от тростей, при помощи которых актер управляет руками куклы. Тростевая кукла чаще всего изображает фигуру человека, реже — животных.



Пальчиковые куклы

Это миниатюрные фигурки в наборе, которые надеваются каждая на отдельный палец для разыгрывания какого-то сюжета или сказки. Сначала их использует только мама, потом к ней присоединяется малыш: интересны такие пальчиковые игрушки будут ребенку от полугода до пяти лет.



Куклы тени

Отличительные особенности кукол этого театра в том, что они плоские. Кукла должна иметь четкий выразительный силуэт, поэтому ее изображают в профиль. А еще нужен плоский экран и освещение.



Кукла из носка

Такая кукла называется мимирующей.



Вывод

Изучив основные виды кукол для театрализованной постановки, мы пришли к выводу, что наиболее оптимальный вариант по простоте изготовления и использования, а также минимальной по себестоимости, является пальчиковая кукла. Чтобы куклы можно было использовать многократно, материал для изготовления выбираем фетр (бумага и картон при изготовлении проще, но быстро приходят в негодность).

Персонажи сказок	Сказки						
	«Колобок»	«Курочка Ряба»	«Теремок»	«Репка»	«Заяц и волк»	«Кот и петух»	«Маша и медведь»
Дед	+	+		+			+
Баба	+	+		+			+
Внучка				+			+
Лиса	+		+		+	+	
Волк	+		+		+	+	
Медведь	+		+		+	+	+
Заяц	+		+		+		
Мышка		+	+	+			
Кот				+		+	
Петух					+		
Лягушка			+				
Собака				+	+		+
Курица		+					

Первые сказки, которые рассказывают и читают малышам

Практическая значимость

1. Проект универсален, применим практически в любой детской среде (ДОУ, кружки, занятия с узкими специалистами);
2. Проект прост в изготовлении (минимум материальных и физических затрат);
3. Проект способствует развитию речи, моторики и коммуникации в конкретной жизненной ситуации.

Перспективы дальнейшего развития проекта



Данный проект носит циклический характер. Для продолжения работы в рамках проекта выбирается новая сказка. План реализации проекта остается прежним.

Театр на «Ладощке»!

Выполнили: Глячкова Ольга Валерьевна, Гриневич Алина Григорьевна, Лукьян Надежда Семёновна

Студентки I курса

Научный руководитель: Малярчук Наталья Николаевна