

# Мастер-класс

## Нетрадиционные методы в логопедии - биоэнергопластика.



*Чем больше уверенности в  
движении детской руки, тем  
ярче речь ребёнка!  
В.А. Сухомлинский*

Выполнила учитель-логопед Чистикина  
Е.Ю.

# Что такое биоэнергопластика?

- Термин состоит из двух слов: биоэнергия и пластика.
- Биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека.
- Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук.
- Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата и движений кистей рук.



# Артикуляционная Биоэнергопластика

## гимнастика

### Цель:

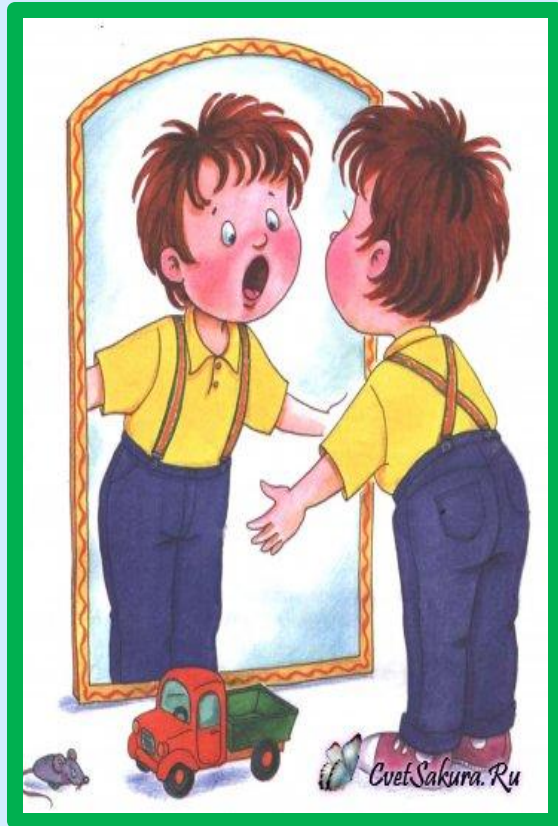
- укрепление мышц артикуляционного аппарата
- развитие силы, подвижности и точности движений органов, участвующих в речевом процессе
- объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады

## ика

### Цель:

- развитие координации движений, мелкой моторики пальцев рук
- активизация интеллектуальной деятельности ребенка
- развитие памяти, произвольного внимания, межполушарной взаимосвязи
- формирование умения действовать по словесным инструкциям

# Преимущества биоэнергопластики



- Оптимизирует психологическую базу речи.
- Улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам.
- Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.
- Синхронизация работы над речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность.
- Позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

# Этапы работы с применением биоэнергопластики

- Диагностический ( сбор в анамнезе, обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики)
- Эмоциональный ( создание положительного настроения, этому способствует игровой персонаж)
- Основной ( отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука)

# Особенности работы с применением биоэнергопластики

Выполнение артикуляционных упражнений с использованием биоэнергопластики в логопедическом досуге «Веселый грамотей»

- Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Оработка его перед зеркалом. Рука в упражнении не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.
- К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.
- Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.
- Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.
- С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются игровой персонаж, счёт, музыка, стихи.



# Примерное планирование занятий с использованием артикуляционной гимнастики

## • Первый этап- с биоэнергопластикой

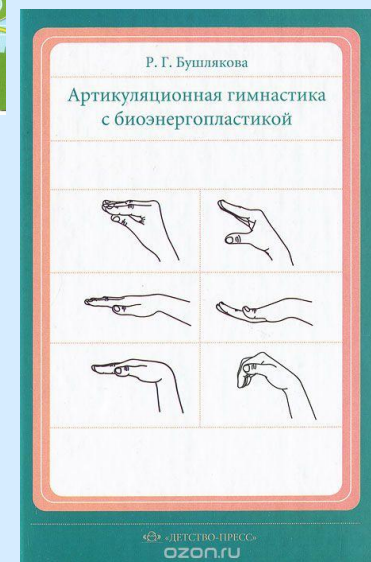
подготовительный

- Обследование строения и подвижности органов артикуляции, подбор комплекса упражнений с учётом нарушенных звуков.

• *Способ выполнения.*

- Повторить за учителем – логопедом, рука в упражнения не включается.

- *Период занятий:* сентябрь, первые 2 недели.



## Второй этап, третий этапы - подготовительные

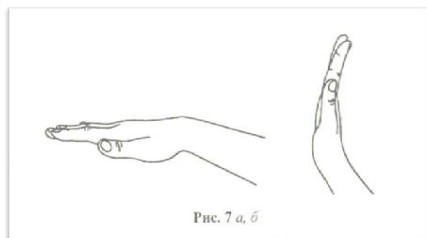
Знакомство с артикуляционными органами, выполнение гимнастики по традиционной методике.

*Способ выполнения.*

Повторить за учителем – логопедом, педагог включает в упражнения свою ведущую руку. Взрослый объясняет и показывает артикуляционные упражнения, сопровождая его движениями ведущей рукой. Ребенок смотрит, запоминает и затем повторяет, при этом возможно использование движения ведущей руки.

*Период занятий:* сентябрь, третья, четвёртая недели и октябрь, первая неделя

**СОЕДИНЕНИЕ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ (ДВИЖЕНИЙ КИСТЕЙ РУК) С ДВИЖЕНИЯМИ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА – ЭТО КОГДА В МОМЕНТ ВЫПОЛНЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО УПРАЖНЕНИЯ РУКА ПОКАЗЫВАЕТ, ГДЕ И В КАКОМ ПОЛОЖЕНИИ НАХОДИТСЯ ЯЗЫК, НИЖНЯЯ ЧЕЛЮСТЬ ИЛИ ГУБЫ.**



На качелях мы качались, высоко вверх поднимались, вверх-вниз, вверх-вниз, очень крепко ты держись.





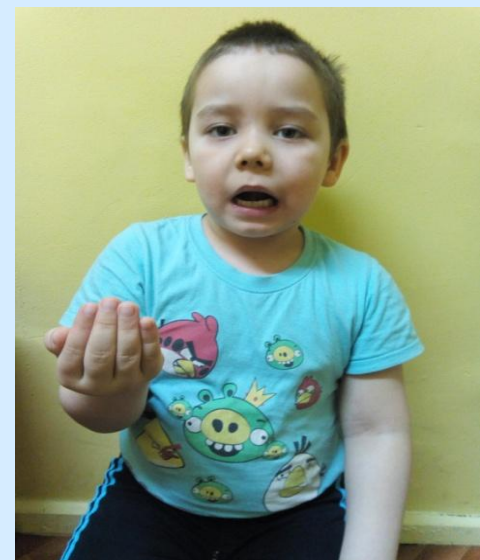
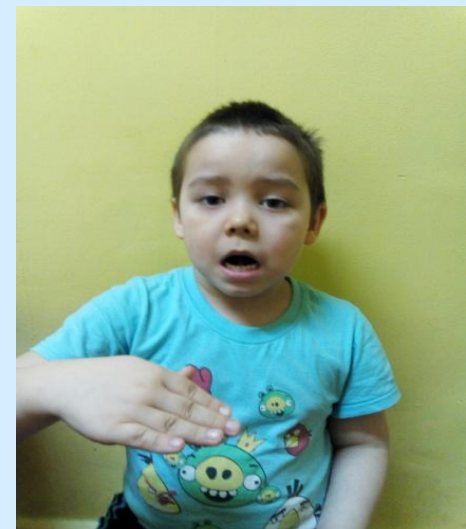
## Четвёртый этап

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием ведущей руки ребёнка).

*Способ выполнения.*

Повторить за учителем – логопедом, педагог показывает движения и включает в упражнения ведущую руку ребёнка. Ребенок повторяет за педагогом и использует свою ведущую руку. Важно следить за тем, чтобы кисть ребенка не напрягалась, чтобы движения были плавными и раскрепощенными. Соблюдать синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук.

*Период занятий:* октябрь, 2-3-4 недели, ноябрь.



**Пятый этап**  
Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием другой руки ребёнка).

*Способ выполнения.*

Повторить за учителем – логопедом, педагог показывает движения и включает в упражнения другую руку ребёнка.

*Период занятий:* декабрь, 1-2 недели.



## Шестой этап

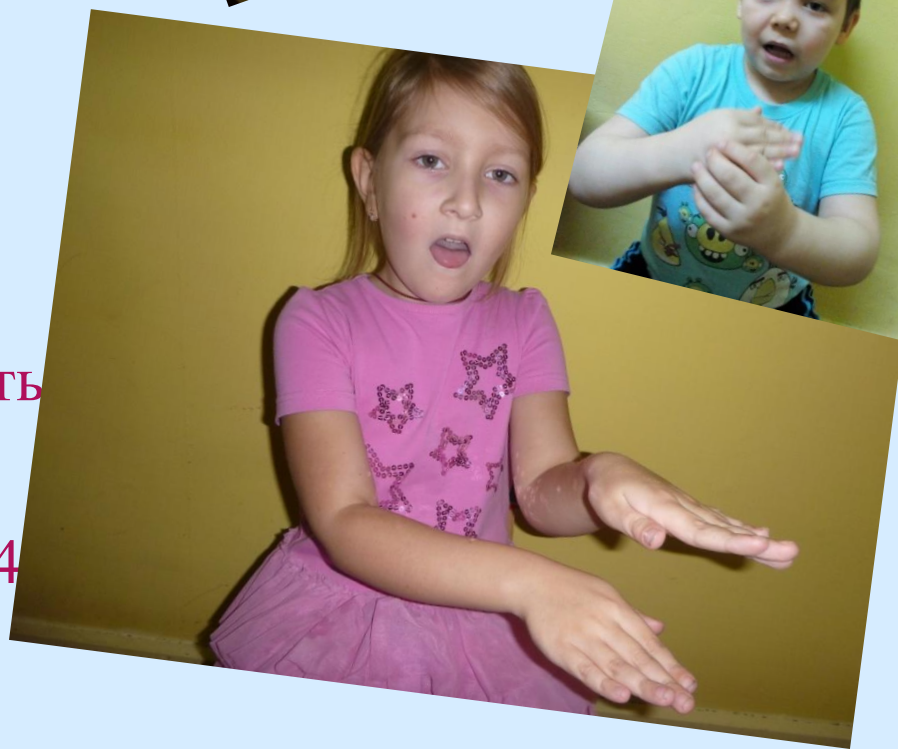
Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием обеих рук ребёнка).

*Способ выполнения.*

Повторить за учителем – логопедом, педагог показывает движения и включает в упражнения обе руки ребёнка.

Необходимо добиваться правильного и синхронного выполнения движений, при этом важно постоянно следить за плавностью действий пальцев и кистей рук.

*Период занятий:* декабрь, 3-4 недели, январь.

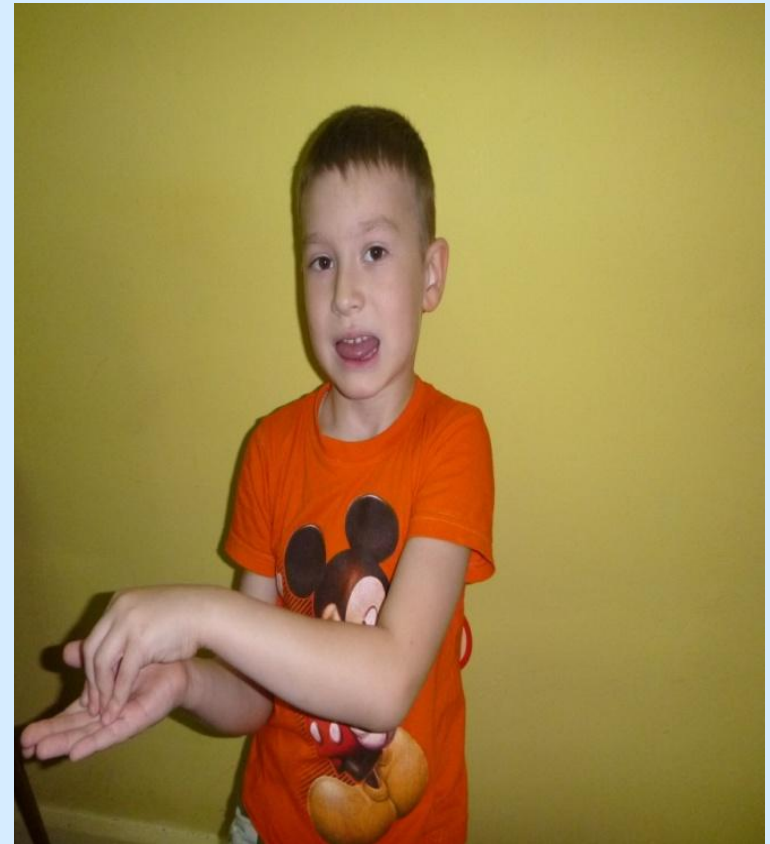


## Седьмой этап

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием обеих рук ребёнка).

*Способ выполнения.*

На данном этапе используются сказки о приключениях Бегемота и Бегемоти. Педагог рассказывает сказку, называет упражнения, а ребенок выполняет их и сопровождает движениями обеих рук. Артикуляционные сказки сначала выполняются перед зеркалом. Когда дети смогут четко ощущать положения артикуляционных органов, дифференцировать движения языка, губ, челюсти, артикуляционные сказки можно выполнять без зрительной опоры.

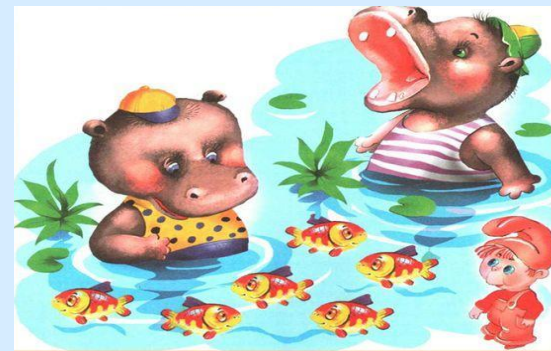




# Сказка «Путешествие в зоопарк»

Как-то раз Бегемош и Бегемоша решили пойти в зоопарк и посмотреть на животных. По пути им встретилась маленькая зеленая лягушка. Она очень любила улыбаться. (упр. «лягушка»). Пришли они в зоопарк и увидели, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает. «да это же бегемот!» (упр. «бегемотик»). Тут они услышали громкий звук. Заинтересовались Бегемош с Бегемошей, захотели узнать, кто так громко трубит, и пошли дальше. Смотрят, а клетке стоит большой слон с длинным хоботом (упр. «хоботок»). Полюбовались слоном братец и сестра и пошли к другой клетке. А в этой клетке никого не было, только длинный резиновый шланг лежал посередине. Но вдруг шланг зашевелился, и Бегемош с Бегемошей увидели, что это змея. Она подняла свою голову и высунула длинный язык (упр. «иголочка»). Понаблюдали Бегемош с бегемошей за змеей, и пошли дальше. Смотрят маленькая лошадка-пони катает детей. Решили наши друзья тоже прокатиться. Сели они на лошадку и очень быстро поскакали по дорожке (упр. «лошадка»).

Покатались Бегемош и Бегемоша, поблагодарили лошадку, дали ей зеленой травы и пошли дальше по зоопарку. Увидели они на озере небольшую лодочку с красивым разноцветным парусом (упр. «парус»). Сели они в лодку и поплыли. Наплававшись вдоволь, пошли брат и сестра к следующей клетке. А там увидели большого полосатого тигра, который выгнул спину и рычал (упр. «кошка сердится»). Полюбовались тигром и перешли к следующей клетке. В этой клетке было несколько птиц. Сначала друзья увидели большого индюка (упр. «индюк»), затем павлина. Павлин раскрыл свой красивый яркий хвост и показал его посетителям (упр. «парус», затем разомкнуть пальцы). Долго путешествовали Бегемош и Бегемоша по зоопарку, а потом посмотрели на часы и поняли, что им пора домой (упр. «часики»). По пути домой увидели братец и сестра, во дворе качели. Решили немного покататься (упр. «качели»). Накатавшись наши друзья пришли домой, поужинали, затем умылись, почистили зубы (упр. «чистим зубы») и легли спать.





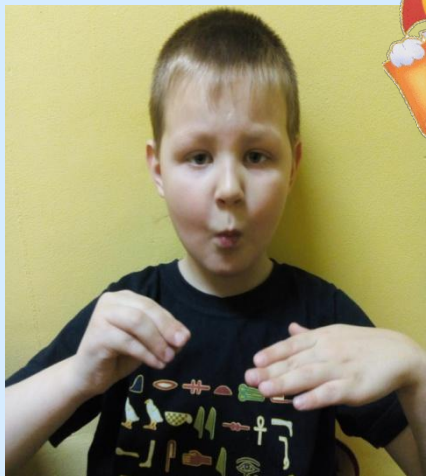
«Иголочка»



«Бегемот»



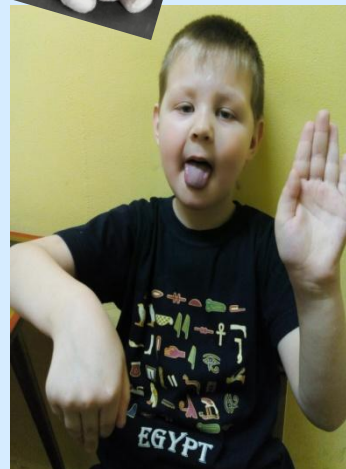
«Лошадка»



«Хоботок»



«Индюк»



«Качели»



«Парус»



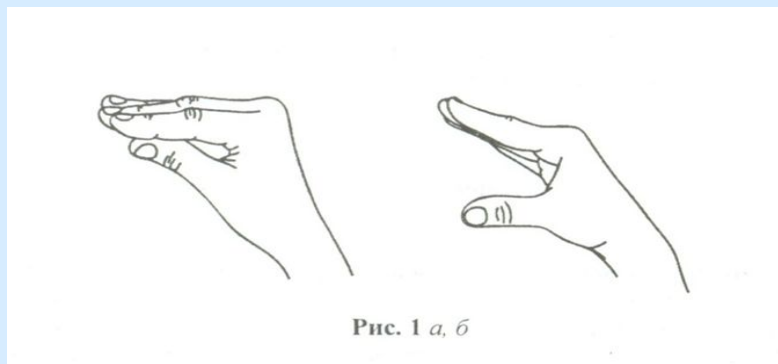
**Шуточные стихи  
и  
артикуляционные  
упражнения с  
применением  
биоэнергопласти  
ки**





# « Бегемотик »

Широко откроем ротик,  
Как голодный бегемотик.  
Закрывать его нельзя,  
До пяти считаю я: 1, 2, 3, 4, 5  
А теперь закроем ротик,  
Отдыхает бегемотик!







## « Слонёнок »

Подражаю я слону,  
Губки хоботом тяну  
«У-у-у!»

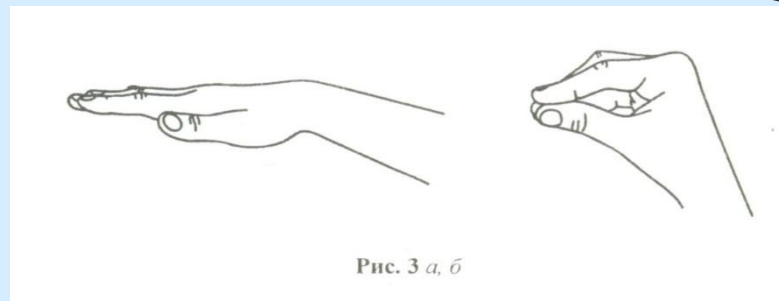


Рис. 3 а, б

# « Часики »



Тик-так, тик-так.  
Язычок качался так,  
Словно маятник часов.  
Ты в часы играть готов?

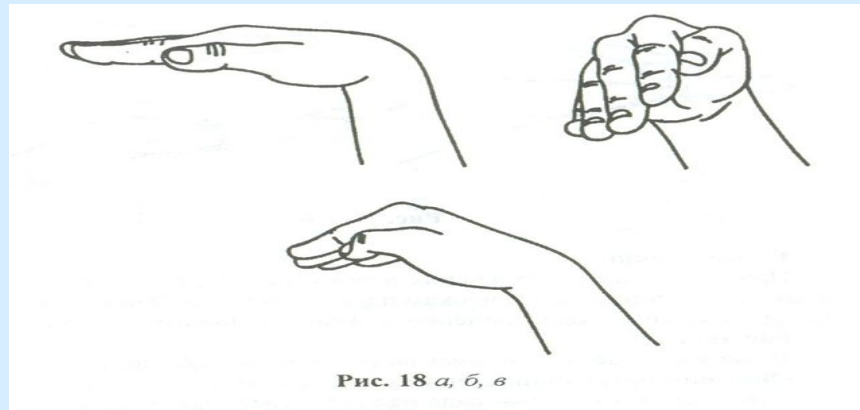


Рис. 18 а, б, в



# « Качели »



Сели дети на качели  
И взлетели выше ели.  
Даже солнышка коснулись,  
А потом назад вернулись.

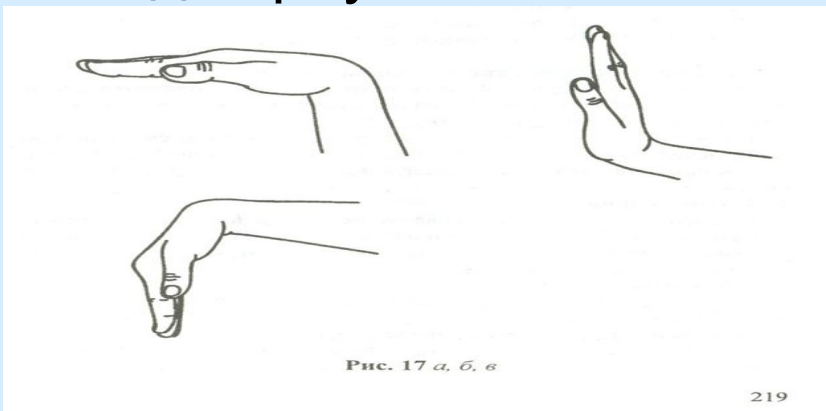


Рис. 17 а, б, в





# «Блинчик»

Испекли блинов немножко,  
Остудили на окошке.  
Есть их будем со сметаной,  
Пригласим к обеду маму.

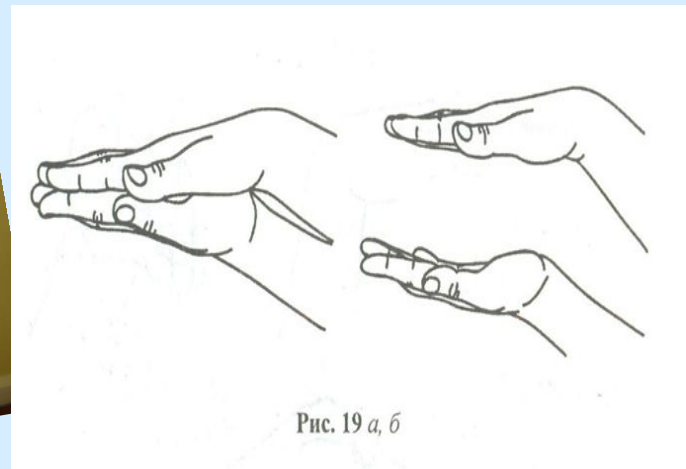
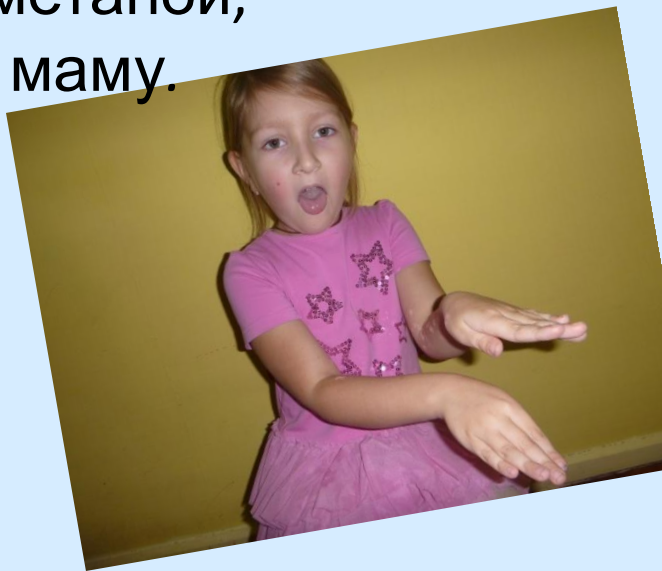


Рис. 19 а, б



# «Чашечка»

Вкусных мы блинов поели,  
Выпить чаю захотели.  
Язычок мы к носу тянем,  
Чашку с чаем представляем.

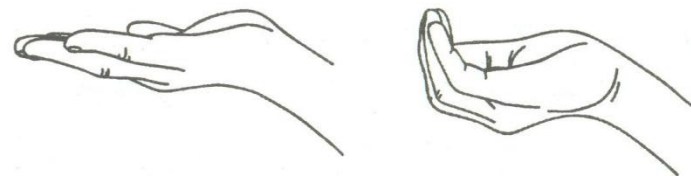
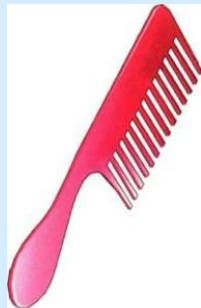


Рис. 8 а, б

# Тема: ягоды



Я пойду по ягоды в лесок,  
(Покусывание  
язычка, «Расческа»)



Подарил мне дедушка туесок,  
(«Чашечка»)



Я найду поляночку в бору,  
(«Лопаточка»)



Земляники – ягоды наберу.  
(«Качели»)



Наберу малины я в лесу  
(«Часики»)



И в подарок дедушке отнесу.  
(«Улыбка лягушки»)



**«Движенья рук – как взмах крыла,  
Полет без них не состоится...  
Хочу всем пожелать добра!  
И лучшее еще случится!»**



**«Руки учат голову, затем  
поумневшая голова учит руки, а  
умелые руки снова  
способствуют развитию мозга»  
И.П. Павлов**

***СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!***