

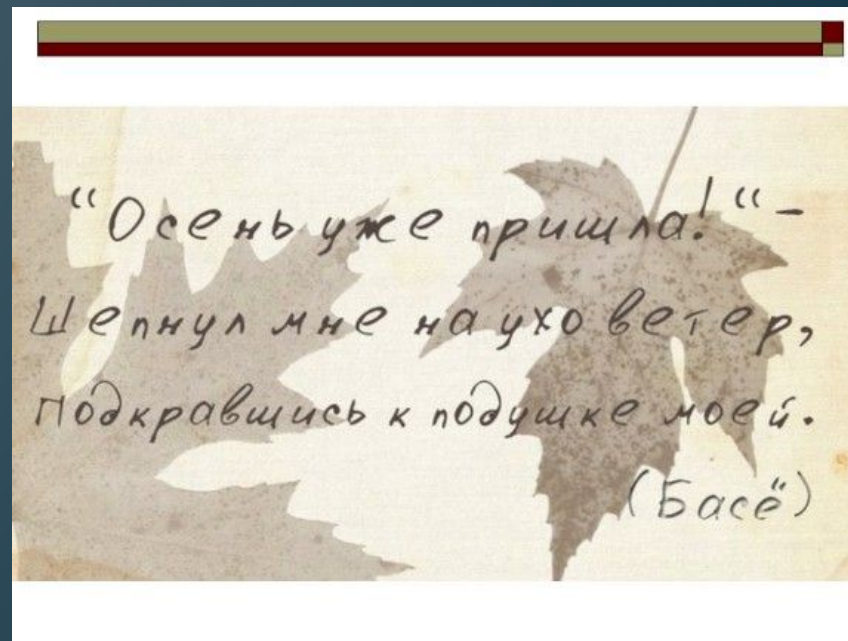
# *Презентация на тему: Хокку.*

Подготовила ученица 7 «Б»  
класса

Нурдинова Анна.

# Хокку

- Хайку — жанр традиционной японской лирической поэзии вака, известный с XIV века. В самостоятельный жанр эта поэзия, носившая тогда название хокку, выделилась в XVI веке; современное название было предложено в XIX веке поэтом Масаока Сики. Поэт, пишущий хайку, называется хайдзин. Одним из самых известных представителей жанра был и до сих пор остаётся Мацуо Басё.



## ХОККУ

- Хокку отличаются предельной краткостью и своеобразной поэтикой. Оно изображает жизнь природы и жизнь человека в их слитном, нерасторжимом единстве на фоне времен года.
- Хокку не называет, а ПОКАЗЫВАЕТ, не объясняет, а ПЕРЕДАЕТ. Иногда авторы хокку используют особое расположение текста на странице, чтобы "проиллюстрировать" образы самим видом стиха.



# Главный принцип

## ХОККУ

- Классикой написания хокку считается мастерство, при котором поэт способен в трех строках описать момент «здесь и сейчас». Первая строка хокку при этом отвечает на вопрос «Где?», вторая строка - на вопрос «Что?», третья строка отвечает на вопрос «Когда».
- Сказать много небольшим количеством слов, знаков - главный принцип поэзии хокку.

## Примеры хокку:

На высокой насыпи - сосны,  
А меж ними вишни сквозят, и  
дворец

В глубине цветущих  
деревьев.

Наша жизнь - росинка.

Пусть лишь капелька росы

Наша жизнь - и все же...



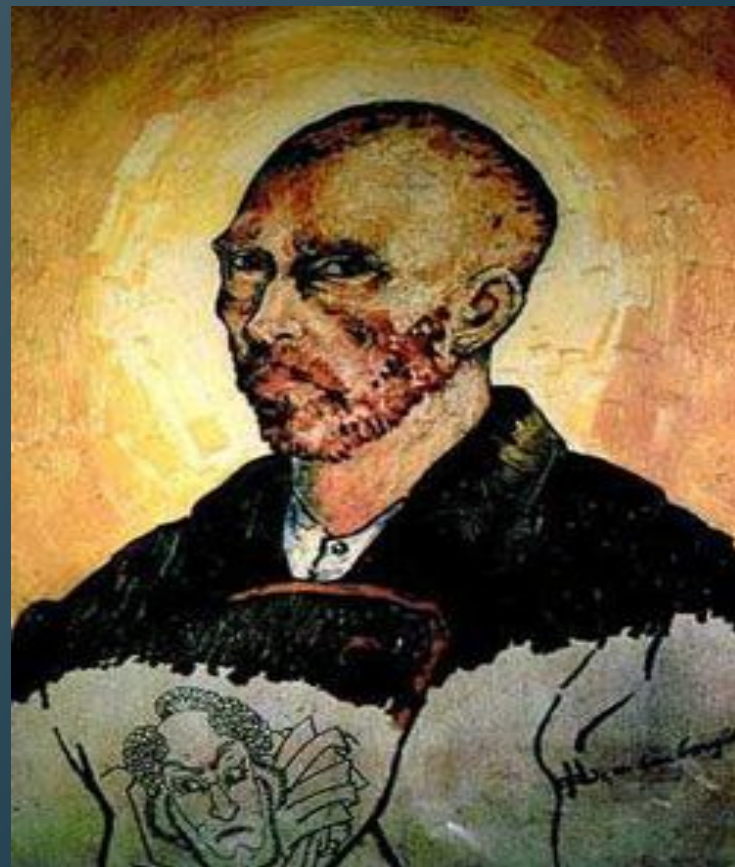
# Йос Бусон

С именем еще одного Мастера, Йоса Бусона связано расширение тематики хокку. В восемнадцатом веке развиваются комические миниатюры, выделившиеся в самостоятельный сатирико-юмористический жанр "СЭНРЮ" - речная ива. Поэзия Бусона романтична. Часто в трех строках стихотворения он умел рассказать целую новеллу. Так в стихах "Смена одежды с наступлением лета" он пишет.

Скрылись от господского  
меча...

О, как рады юные супруги

Легким платьем зимнее  
сменить.



*Хокку любят, знают наизусть и сочиняют до сих пор. И не только в Японии, но и по всему миру. На разных языках множество людей передают свои чувства при помощи простой на первый взгляд, но вместе с тем глубокой и емкой формы японской поэзии – хокку!*



*Алая олива в цвету...  
К той, кого никогда я не видел,  
Занавеска рождает любовь.  
М. Басе*

The image features a background of thin, vertical, light blue lines on a light gray gradient. A solid teal horizontal bar spans the bottom of the image, containing the word "Конец" in white, bold, sans-serif font.

**Конец**