

# Итоговое сочинение



Итоговое сочинение является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации.

Цель работы - выявление у обучающихся умения мыслить, анализировать и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.

- **Время написания – 3 часа 55 минут.**
- Экзаменационный комплект включает 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления).
- Результатом итогового сочинения (изложения) будет «зачёт» или «незачёт».

- Выпускнику разрешается пользоваться **орфографическим словарём**, который выдадут в аудитории.
- Итоговое сочинение может учитываться **при приёме абитуриентов**. Вузы сами оценят сочинение в баллах. Максимально можно получить **10 баллов**, которые прибавятся к баллам ЕГЭ.
- Темы сочинений объявят в день написания сочинения **в 9.45** . В это же время темы будут опубликованы на открытых информационных ресурсах ([ege.edu.ru](http://ege.edu.ru), [fipi.ru](http://fipi.ru)).

# Требования к сочинению

- **Требование № 1. «Объём итогового сочинения»**

- Рекомендуемое количество слов – от 350.
- Если в сочинении менее 250 слов (все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачёт» за невыполнение требования № 1 и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

- **Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»**

- Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).
- Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста участника.
- Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за невыполнение требования № 2 и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

# Критерии оценивания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

1. Соответствие теме

2. Аргументация. Привлечение литературного материала

3. Композиция и логика рассуждения

4. Качество письменной речи

5. Грамотность

Чтобы получить «зачёт», необходимо иметь положительный результат по 3 критериям (по № 1 и № 2 – в обязательном порядке, а также «зачёт» по одному из других критериев)

## **КРИТЕРИЙ №1** **«СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ»**

*Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.*

*Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).*

«Незачёт» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нём не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

## **КРИТЕРИЙ №2 «АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА»**

**Критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.**

**Рассуждение строится с привлечением для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирается свой путь использования литературного материала; при этом можно показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.**

**«Незачёт» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала или в нём существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».**

## КРИТЕРИЙ №3

### «КОМПОЗИЦИЯ И ЛОГИКА РАССУЖДЕНИЯ»

*Критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.*

«Незачёт» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

## КРИТЕРИЙ №4 «КАЧЕСТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

*Критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.*

*Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.*

«Незачёт» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

## КРИТЕРИЙ №5 «ГРАМОТНОСТЬ»

*Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.*

«Незачёт» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

- **Тематические направления итогового сочинения в 2019/20 учебном году**
- **1. «Война и мир» – к 150-летию великой книги.**
- 2. Надежда и отчаяние.**
- 3. Добро и зло.**
- 4. Гордость и смирение.**
- 5. Он и она.**

# «Война и мир» – к 150-летию великой книги

- Что значит быть патриотом? (По роману Л.Н. Толстого "Война и мир").
- Как решается тема семьи и личного счастья в романе Л.Н. Толстого "Война и мир«?
- В чём состоит искусство портрета в романе Л.Н. Толстого "Война и мир«?
- Кто из героев романа Л.Н. Толстого "Война и мир" вам особенно близок и почему?
- Что есть зло? Что есть добро? (По роману Л.Н. Толстого "Война и мир").
- Каково понимание красоты человека в романе Л.Н. Толстого "Война и мир«?
- Что такое вечные ценности в понимании героев Л.Н. Толстого? (По роману "Война и мир").
- В чем нравственный смысл взлетов и падений любимых героев Л.Н. Толстого? (По роману "Война и мир").
- Какова роль картин природы в романе Л.Н. Толстого "Война и мир"?
- Как в романе "Война и мир" Л.Н. Толстой решает вопрос о роли личности в истории?
- Каковы приемы изображения жестокого лица войны в романе Л.Н. Толстого "Война и мир"?
- Каков авторский идеал женщины в романе Л.Н. Толстого "Война и мир"?
- Чем творчество Л.Н. Толстого может быть интересно современному читателю? (По роману «Война и мир»)
- Какие проблемы в романе Льва Толстого «Война и мир» наиболее интересны для Вас?
- Как вы понимаете значение слов : "Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни, и надо понимать это и не играть в войну«?
- «Согласны ли вы с утверждением: «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?
- Каков путь нравственных исканий Андрея Болконского Пьера Безухова?
- Согласны ли вы с мнением: «Война и мир» – величайший бестселлер, регулярно читаемый, переиздаваемый, экранизируемый и вызывающий споры и различные толкования даже спустя полтора столетия после первой публикации.»

# Надежда и отчаяние

## Примерные темы

- Что помогает человеку справиться с отчаянием?
- Почему нельзя впадать в отчаяние?
- В чем проявляется отчаяние?
- Почему, по вашему мнению, важно не терять надежду?
- Согласны ли вы с высказыванием Александра Дюма: «Вся мудрость жизни заключена в двух словах: ждать и надеяться»?
- Почему некоторые теряют надежду?
- Каковы причины отчаяния?
- Почему некоторые теряют надежду?
- Потерять надежду – значит сдаться?
- Что такое пустые надежды?
- На кого можно надеяться?
- Как вселить надежду в человека?
- Почему надеяться нужно только на себя?
- Согласны ли вы с высказыванием Альбера Камю: «Подлинное отчаяние всегда ведет либо к тяжелым переживаниям, либо к бездеятельности»?
- Можно ли вселить надежду в человека?

# Надежда и отчаяние

- М.Достоевский «Преступление и наказание»
- К.Симонов «Жди меня»
- М.Лермонтов «Мцыри», «Герой нашего времени»
- М.Горький «На дне»
- А.Чехов «Вишнёвый сад»
- М.Шолохов «Судьба человека»
- М.Булгаков «Мастер и Маргарита»
- А.Куприн «Чудесный доктор»
- А.Островский «Бесприданница»
- А.Грин «Алые паруса»

# Добро и зло

## Примерные темы

1. Какими качествами обладает добрый человек?
2. Можно ли оправдать зло?
3. Согласны ли вы с мнением Г. Гейне, что «Доброта лучше красоты»?
4. Доброта – это проявление силы или слабости?
5. Может ли доброта причинить вред человеку?
7. Почему в народе говорят: «Добро должно быть с кулаками»?
8. Кого можно назвать злым?

# Добро и зло

- Л.Толстой «Война и мир»
- М.Достоевский «Преступление и наказание»
- А.Пушкин «Капитанская дочка»
- Л.Андреев «Юшка»

# Гордость и смирение

## Примерные темы

- Чем отличается гордость от гордыни?
- Какого человека называют гордым?
- Нужно ли человеку смиряться с судьбой?
- Нужна ли человеку гордость?
- Гордость - это положительное или отрицательное чувство?
- Как вы понимаете смысл высказывания: «Смиряться, несчастный лишь довершает свое несчастье»?
- Как связаны сила духа и гордость?
- Помогает ли смирение понять себя?
- Гордость или смирение обогащают личность?
- Согласны ли вы с высказыванием: «Гордость как проявление эгоизма, самовлюблённости мешает человеку быть счастливым.»
- Согласны ли Вы с мнением, что гордость – это способность идти вперед несмотря ни на что?
- Что такое мнимая гордость?
-

# Гордость и смирение

- Л.Толстой «Война и мир»
- М.Лермонтов «Герой нашего времени»
- М.Достоевский «Преступление и наказание»
- М.Горький «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»
- Л.Андреев «Юшка»

# Гордость и смирение

## Примерные темы

- Чем отличается гордость от гордыни?
- Какого человека называют гордым?
- Нужно ли человеку смиряться с судьбой?
- Нужна ли человеку гордость?
- Гордость - это положительное или отрицательное чувство?
- Как вы понимаете смысл высказывания: «Смиряться, несчастный лишь довершает свое несчастье»?
- Как связаны сила духа и гордость?
- Помогает ли смирение понять себя?
- Гордость или смирение обогащают личность?
- Согласны ли вы с высказыванием: «Гордость как проявление эгоизма, самовлюблённости мешает человеку быть счастливым.»
- Согласны ли Вы с мнением, что гордость – это способность идти вперед несмотря ни на что?
- Что такое мнимая гордость?
-

# Он и она

## Примерные темы

- Как вы понимаете выражение «неразделенная любовь»?
- Согласны ли вы с мыслью, о том, что люди, которых трудно полюбить, как раз больше всего нуждаются в любви?
- Согласны ли вы с утверждением: "У самого злого человека расцветает лицо, когда ему говорят, что его любят. Стало быть, в этом счастье»?
- Почему важно уметь контролировать свои эмоции во взаимоотношениях с противоположным полом?
- Чем можно пожертвовать ради любимого человека?
- Когда можно ли простить измену в любви?
- Существует ли дружба между мужчиной и женщиной?
- Когда любовь не приносит радости и удовлетворения?
- Согласны ли вы с мнением М. Булгакова: "Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит"?
- Какие нравственные нормы регулируют отношения между мужчиной и женщиной?
- Что важно победить в самом себе, чтобы построить идеальные отношения с противоположным полом?
- 
- Согласны ли вы с высказыванием Толстого: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»?

# Он и она

- М.Лермонтов «Герой нашего времени»
- М.Булгаков «Мастер и Маргарита»
- А.Островский «Бесприданница», «Гроза»
- И.Бунин «Чистый понедельник»
- А.Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок»
- А.Пушкин «Евгений Онегин»
- И.Тургенев «Отцы и дети»
- Л.Толстой «Война и мир»
- М.Горький «Макар Чудра»