

# Литература. Виды и роды литературы. Понятие о стихотворении.



**САТУРНИЯ**  
Литературно-  
поэтический клуб

Автор: Галиев Р.  
Ф.

**Литература** - в широком смысле слова  
совокупность любых письменных текстов.

## Виды

### литературы

Художественная

Научная

Техническая

Учебная

Справочная

Публицистическая

А.С. Пушкин  
«Дубровский»

Евклид  
«Начала»  
А. Эйнштейн  
«Теория относительности»

Книги об автомобиле,  
электронике и физике

**Примеры:**  
Хрестоматия  
Арифметика  
Ботаника

Энциклопедия  
«Красная книга»  
«Толковый словарь русского языка»  
В.И. Даля

А. Н. Радищев  
«Путешествие из Петербурга в Москву»



Художественная литература – это вид литературы, выражающий чувства и отношения человека и общества в целом

## Роды художественной литературы



**Эпо**

Романы,  
рассказы,  
повести,  
прозаические  
миниатюры



**Лирик**

Стихотворения



**Драматургия**

Пьесы, драмы,  
трагедии,  
комедии



САТУРНИЯ  
Литературно-  
поэтический клуб

**Стихотворение – это лирическое произведение художественной литературы, различается небольшим объёмом и точными правилами написания**

**«Буря мглою небо  
кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она  
завоеет,  
«Зимний вечер» А. С.  
Пушкин  
То заплачет, как  
дитя...»**



# Тест на повторение

## 1. Определить вид литературы

**предложенного текста**  
«От деревни, где я жил в то лето, до озера было всего двадцать километров. Все отговаривали меня идти, — и дорога скучная, и озеро как озеро, кругом только лес, сухие болота да брусника. Картина известная! Но я все-таки пошел на озеро...»

*К. Г. Паустовский*

- А) научный      Б) художественный      В) публицистический      Г)  
справочный



# Тест на повторение

## 2. Определить вид литературы

### предложенного текста

«... Многие думают: интеллигентный человек — это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков. Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью. Образованность живет старым содержанием, интеллигентность созданием нового и осознанием старого как нового...»

*Д. С. Лихачёв*

А) учебный  
технический

Б) художественный

В) публицистический

Г)



# Тест на повторение

## 3. Определить вид литературы предложенного текста

«...И медленно, пройдя меж пьяными,  
Всегда без спутников, одна,  
Дыша духами и туманами,  
Она садится у окна...»

*А. А. Блок*

А) научный      Б) справочный      В) публицистический      Г)  
художественный



# Тест на повторение

## 4. Определить род литературы

«... Григорий начал думать о детях. Какие-то они стали не по летам сдержанные, молчаливые, не такие, какими были при матери. Слишком много отняла у них смерть. Они напуганы. Дети не плачут при встрече, это на них не похоже. Во всяком случае, он, Григорий, ни в чем не виноват перед ними. Надо только сказать Аксинье, чтобы она жалела их и всячески старалась заменить им мать... Пожалуй, они привяжутся к мачехе. Она ласковая, добрая баба. Из любви к нему она будет любить и детей...»

А) эпос

Б) лирика

В) <sup>М. А. Шолохов</sup> драматургия





# Тест на повторение

## 4. Определить род литературы

Ромео:

Предложенного текста  
О, по рукам! Теперь я твой избранник!  
Я новое крещение приму,  
Чтоб только называться по-другому.

Джульетта:

Кто это проникает в темноте  
В мои мечты заветные?

*В. Шекспир*

А) эпос

Б) лирика

В) драматургия

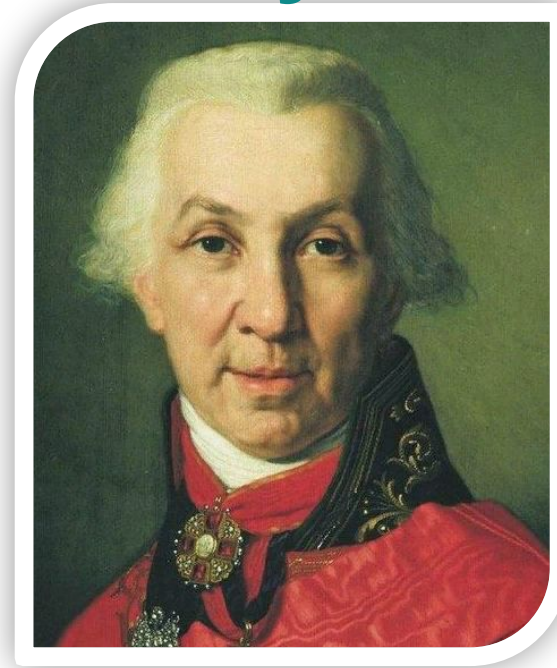


## Некоторые жанры стихотворений

**Ода – вид лирического произведения, представляющий собою торжественное стихотворение, посвященное какому-либо событию или герою**

**«...И вы подобно так падете,  
Как с древ увядший лист падет!  
И вы подобно так умрете,  
Как ваш последний раб умрет!...»**

**Г. Р. Державин «Властителям и судиям»**



**Некоторые жанры стихотворений**  
**Элегия – стихотворение, выражающий как правило эмоциональные чувства героя в результате философических раздумий.**

**«Не жалею, не зову, не плачу,  
Все пройдет, как с белых яблонь  
дым.**

**Увяданья золотом охваченный,  
Я не буду больше молодым...»**

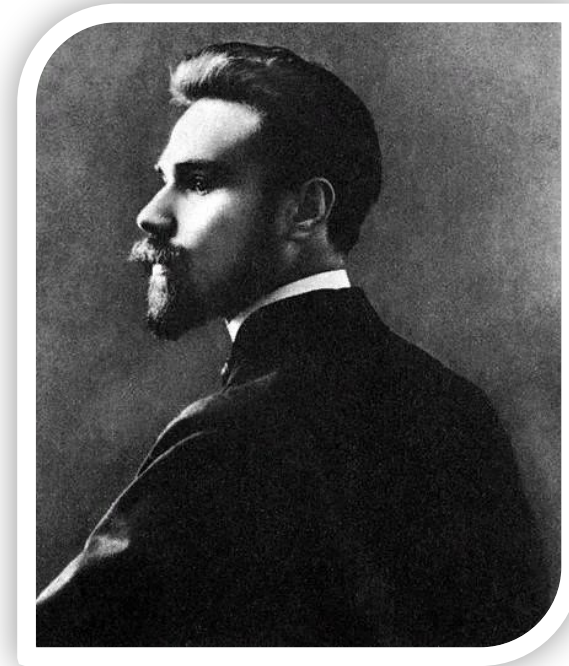
**С. А. Есенин «Не жалею, не зову...»**



## Некоторые жанры стихотворений

**Акростих – вид стихотворений, в которых первая буква каждой строки, читая сверху вниз, даёт какое-либо слово.**

«Путь к высотам, где музы пляшут  
хором,  
Открыт не всем: он скрыт во тьме  
лесов.  
Эллада, в свой последний день, с  
укором  
Тайник сокрыла от других веков...»



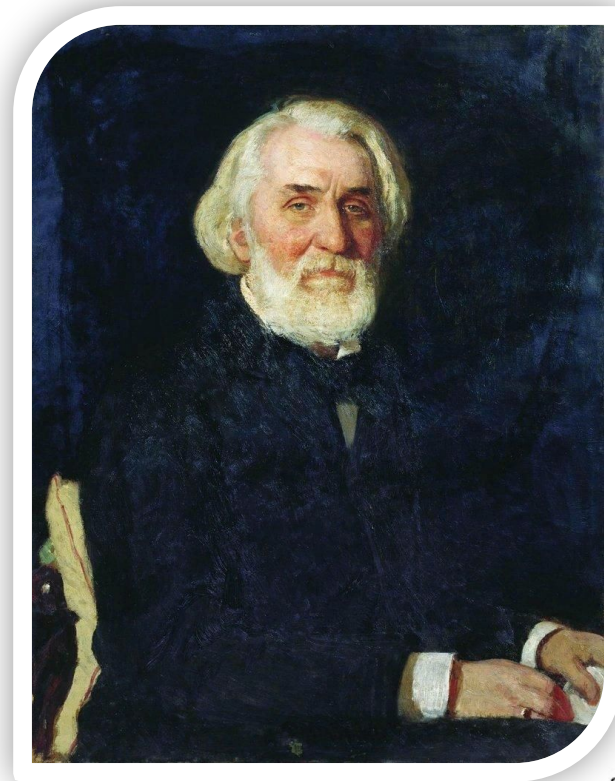
**В. Я. Брюсов «Путь к высотам»**

# Некоторые жанры стихотворений

## Стихотворение в прозе – стихотворение написанное в прозаическом варианте, которое имеет ритмические акценты.

Во дни сомнений, во дни тягостных  
раздумий о судьбах моей родины, — ты  
один мне поддержка и опора, о великий,  
могучий, правдивый и свободный русский  
язык! Не будь тебя — как не впасть в  
отчаяние при виде всего, что совершается  
дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык  
не был дан великому народу!

И. С. Тургенев «Русский язык»



# Тест на повторение

## Определить жанры предложенных

**СТИХОТ**

Ода	Элегия	Акростих	Стихотворение в прозе

**А)**  
Лазурный  
день.  
Угас, угас,  
Ночная тень,  
Ах, скрыла  
нас

**Б)**  
Голубое небо, как пух легкие  
облака, запах цветов, сладкие  
звуки молодого голоса,  
лучезарная красота великих  
творений искусства, улыбка  
счастья на прелестном  
женском лице и эти  
волшебные глаза... к чему, к  
чему всё это?

**В)**  
Безумных лет угасшее веселье  
Мне тяжело, как смутное  
похмелье.  
Но, как вино,— печаль минувших  
дней  
В моей душе чем старе, тем  
сильней.



# Домашнее задание

1. Ответить на вопрос:

Почему произведение А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» относится к публицистическому виду литературы?

2. Определить жанры следующих стихотворений:

- А. С. Пушкин «Вольность»
- И. С. Тургенев «Близнецы»
- В. А. Жуковский «Славянка»
- М. В. Ломоносов «На день восшествия...»
- А. А. Ахматова «Песенка»

3. Дополнительно составить буриме:\*

... ночи

... волна

... миром

... луна

