



Презентация
к уроку по теме
«А.Н.
Островский

«Бесприданница
»

**Выполнила ученица
10в класса
Лукиянова Ксения**



Создание <<Бесприданницы>>

«Бесприданницу» Островский начал еще в 1874 году, закончил же только в 1878-м. Такой продолжительный срок работы над вещью, вообще не характерный для драматурга, дает повод думать, что в этой пьесе Островский в художественной форме воплотил свои размышления о новой, стремительно изменяющейся действительности русской жизни. Сам Островский считал «Бесприданницу» одним из своих лучших творений.



Главные герои драмы



- ▣ Главные герои драмы:
- ▣ 1. Лариса Дмитриевна Огудалова (красавица-бесприданница).
- ▣ 2. Сергей Сергеич Паратов (блестящий барин).
- ▣ 3. Юлий Капитоныч Карандышев (небогатый, завистливый мещанин).

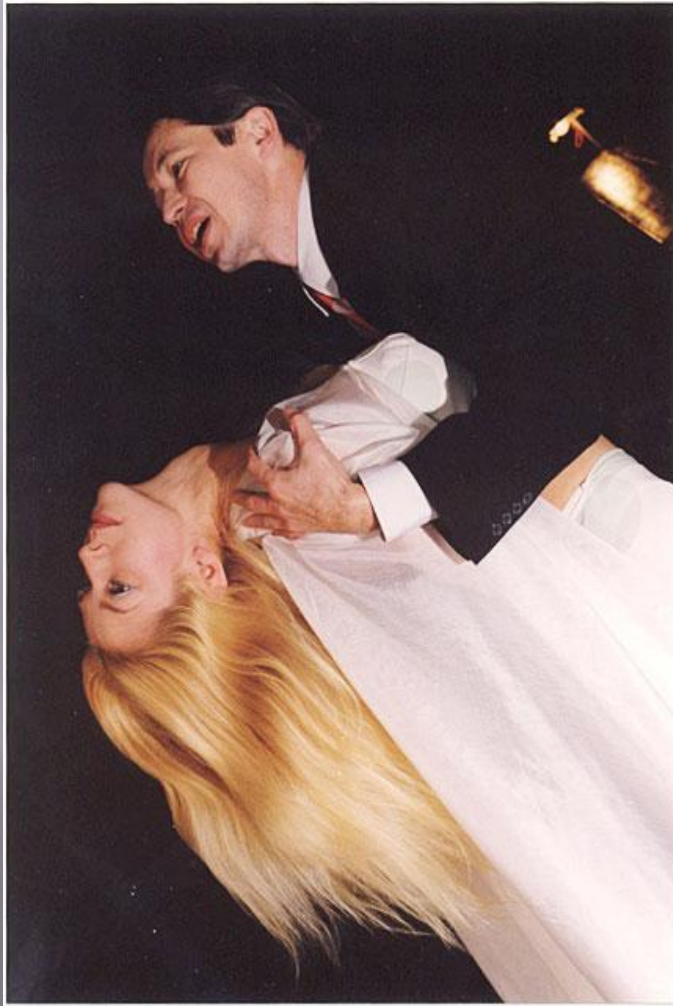


<<Бесприданница>>

- В центре внимания <<Бесприданницы>> – бряхимовское общество от богатых до бедных его слоев, а также любовная история.
- В драме отчетливо прослеживается тема тщеславия и самолюбия купечества города Бряхимово.
- Немалое внимание в драме уделяется и любовному треугольнику главных героев, повлекшему за собой смерть героини.



Содержание



- В <<Бесприданнице>> описывается судьба красавицы Ларисы Огудаловой, которая, любя Паратова, вскружившего ей голову и уехавшего ничего объяснив, собирается замуж за Карандышева, не испытывая к нему **абсолютно** никаких чувств. Она делает это необдуманно, спонтанно. Но вскоре возвращается Паратов и ради забавы затевает игру с Ларисой. Она вновь поддается чувствам и признается жениху в том, что никогда не любила его. Оскорбленный и униженный Карандышев стреляет в Ларису и она погибает.



Экранизация

- ▣ В 1984 году драма Островского <<Бесприданница>> была экранизирована Эльдаром Рязановым. Главные роли в фильме сыграли Лариса Гузеева, Андрей Мягков, Никита Михалков. Фильм просмотрели 23 млн. человек.



Критики о драме Островского

- Многие известные критики того времени – Писарев, Добролюбов и т. д. высказывались о <<Бесприданнице>> Островского. В своих критических статьях они излагали мысль о том, что <<Бесприданница>> является одним из самых лучших творений писателя.
- <<Драма <<Бесприданница>> стала вершиной творчества Островского, произведением, в котором сошлись в удивительном емком художественном синтезе мотивы и темы большинства пьес позднего периода.>> - пишет Писарев.

