

*Пьеса А.Н. Островского «Бесприданница».*

**Основная проблематика, действующие лица,  
художественное своеобразие.**

**Быт и нравы города Бряхимова**

*Упраздняется человечность, упраздняется то,  
что сообщает жизни её цену и смысл.*

*А.Н. Островский.*

# *Пьеса А.Н. Островского «Бесприданница».*

## **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Харита Игнатьевна Огудалова**, вдова средних лет; одета изящно, но смело и не по летам.

**Лариса Дмитриевна**, ее дочь, девица; одета богато, но скромно.

**Мокий Пармевыч Кнуров**, из крупных дельцов последнего времени, пожилой человек, с громадным состоянием. Василий

**Данилыч Вожеватов**, очень молодой человек, один из представителей богатой торговой фирмы; по костюму европеец.

**Юлий Капитоныч Карандышев**, молодой человек, небогатый чиновник.

**Сергей Сергеич Паратов**, блестящий барин, из судовладельцев, лет за 30.

**Робинзон**.

**Гаврило**, клубный буфетчик и содержатель кофейной на бульваре.

**Иван**, слуга в кофейной. вой..

# ЗАДАНИЯ ПО ПЬЕСЕ А.Н. ОСТРОВСКОГО «БЕСПРИДАННИЦА». В УЧЕБНИКЕ СМ.С.143-151

1. Прочитайте I-II явление первого действия (диалог буфетчика Гаврилы и слуги Ивана, а также разговор Кнурова и Вожеватова), являющиеся *экспозицией* пьесы. **В чём значение этой экспозиции?** О чём мы узнаём из разговоров *Гаврилы и Ивана*, Кнурова и Вожеватова? Какими предстают в пьесе **господа Кнуров и Вожеватов?** Как они относятся к людям? Что для них в жизни главное?

## **ЗАДАНИЯ ПО ПЬЕСЕ А.Н. ОСТРОВСКОГО «БЕСПРИДАНИЦА». В УЧЕБНИКЕ СМ.С.143-151**

2. Как воспринимают персонажи пьесы Ларису Огудалову? см.с.146-147.

Охарактеризуйте героиню (внешность, увлечения, жизненные ценности, особенности поведения и отношения к окружающим). Как она относится к своему жениху - небогатому чиновнику Карандышеву? Понимают ли они друг друга (см.4явл. I действия, бявл. II действия?)

3. Что значит для Ларисы «идеал мужчины»? Какой случай с Паратовым она приводит, чтобы раскрыть это понятие? (4 явл. II действия)? Близок ли вам такой идеал? см. с.148.

4. Образ Паратова в пьесе (см. 5-7 явл. I действия). В чём противоречивость этого человека? Что он сам говорит о своих жизненных планах и ценностях? Как и почему воспринимает известие о замужестве Ларисы? Зачем возит с собой Робинзона и почему это вызывает зависть Кнурова и Вожеватова? См. с. 147.

## 5. Образ Карандышева в пьесе.

Охарактеризуйте героя: социальное положение, жизненные цели и ценности, отношение к Ларисе и окружающим, душевные особенности. Зачем он женится на бесприданнице? почему и слышать не хочет об отъезде с Ларисой в деревню (см.6 явл. II действия)?

**III действие** Зачем Карандышев устраивает праздничный вечер и приглашает людей, ненавистных ему? В чём смысл тоста, произнесённого им в **13 явлении**?

6. Зачем Паратов укоряет Ларису (см.8 явл. II действия)? Есть ли её вина перед ним? Почему Паратов так возненавидел Карандышева (см.9-11явл. II действия) и как задумал его проучить (III действие,4-8 явл. - пересказ)? Что общего в этих людях, кажущихся противоположностями?

8. Какая роль отводится на вечере Робинзону (10явл. III действия)? Как вы оцениваете поведение Ларисы на вечере, её отношение к жениху и Паратову? Какой романс и почему поёт она по просьбе Паратова (11явл. III действия)? В 12 явл. III действия по ролям прочитайте диалог Паратова и Ларисы. Можете ли вы оправдать побег Ларисы с Паратовым или считаете это предательством?

9. Прочитайте монолог Карандышева (14 явл. III действия). Какие чувства вызывает у вас герой в этой сцене: сострадание, жалость, презрение? Можно ли говорить о его нравственном прозрении?

**11. В 7явл. по ролям прочит. диалог Паратова и Ларисы. Что нового она вдруг открывает в Паратове? Что задумали Кнуров и Вожеватов? (5явл.).**

**12. Проанализируйте поведение Ларисы в 8-9 явл. Прочитайте её монолог в 9явл. Что происходит с её душой? Какие черты характера героини с особой силой проявились здесь?**

13. Проанализируйте 10-11явл. –  
финал пьесы. Как вы думаете, этот  
финал светлый и очищающий или от  
него веет ужасом и безнадёжностью?

См. в учебнике с.149