

Художественное
оформление книги.
Макетирование книги.

6 класс

31 урок

Уч. 2ч. с.58-69

Художественное оформление книги. Макетирование книги.



Что такое книга?

- Книга
- История возникновения книги
- Оформление книги

Книга!

- **Книга**-это печатное или рукописное издание в виде переплетенных листов бумаги с текстом и рисунками.
- Как только люди научились передавать информацию с помощью знаков они стали ее записывать так появились книги.
- Книга всегда служила для передачи сведений от одного человека к другому.



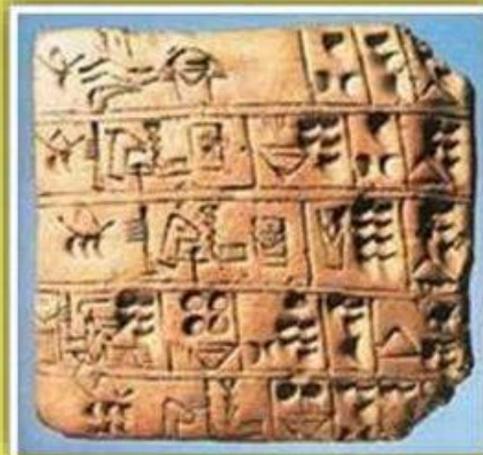
Из истории

- Одна из первых форм книги свиток.
- В античное время и в средние века книги были только рукописные.
- Первые опыты книгопечатания были предприняты в Китае в 1041-1048 г.
- В Европе в 1440 году. В Германии Иоганном Гутенбергом.
- На Руси первая печатная книга появилась в Москве 1550 г. Иван Федоров.
- 1814 создание первой печатной машины положило начало современной полиграфии.

Древние книги



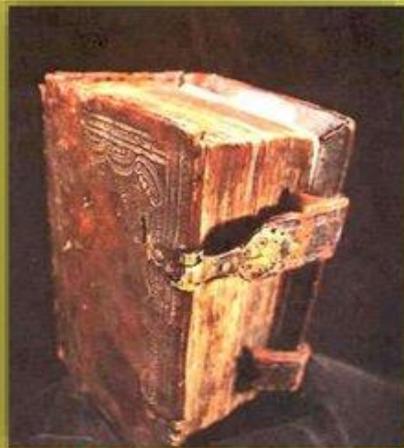
**Берестяные
грамоты**



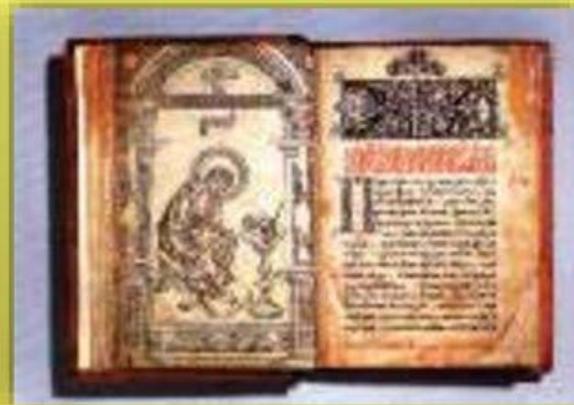
**Глиняные
таблички**



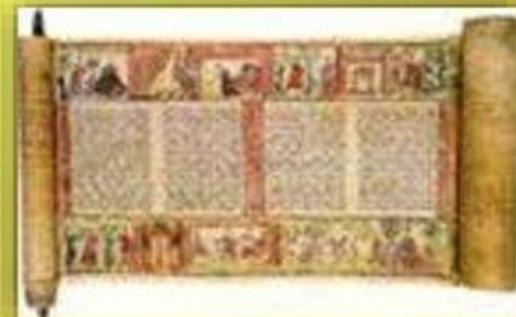
**Восковые
книги**



**Книги из
пергамента**



**Первые печатные
книги**

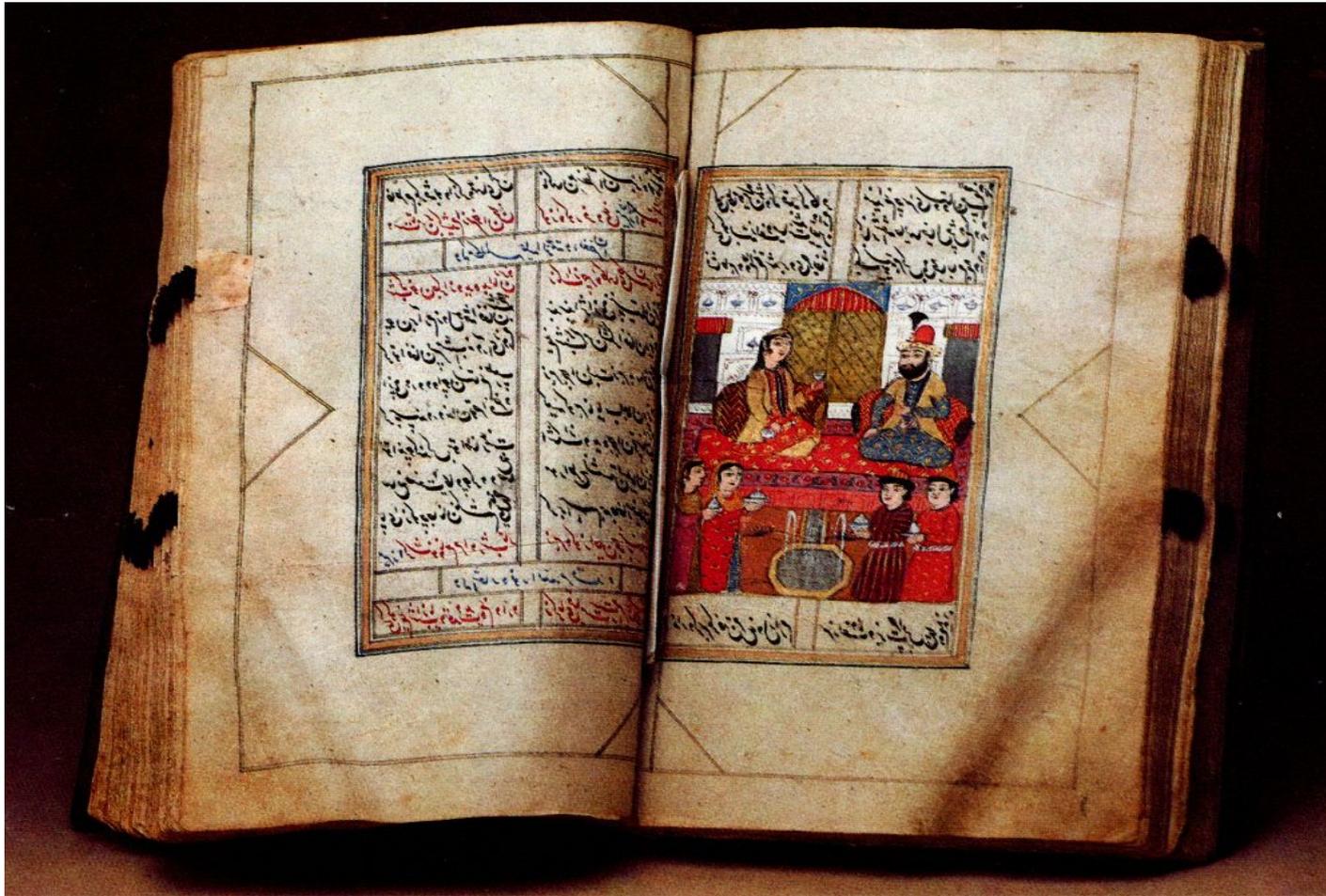


Книги - свитки

Пергаментные свитки - книги



Пример старинной книги



ФУНКЦИИ КНИГИ:

- ▶ Быть носителем и передатчиком произведений письменности, графики, картографии;
- ▶ Развитие воображения, мышления и фантазии;
- ▶ Дает основные нравственные понятия;
- ▶ Справочно – поисковая;
- ▶ Подготовительно – ориентирующая;
- ▶ Пояснительно – вспомогательная;

Оформление книги

- Обложка
- Титульный лист
- Иллюстрация
- Заставка
- Концовка
- Заглавная буква
- Текст

Обложка

Обложка — мягкое бумажное и иное покрытие книги, документов и так далее, а также элемент их художественного оформления.

Обложка обычно представляет собой лист плотной бумаги или мягкого картона, которым обернут книжный блок.



Титульный лист

Титульный лист, титул (лат. titulus — «надпись, заглавие») — одна из первых страниц **книги**, предваряющая текст произведения. На **титульном листе** размещаются основные выходные сведения: имя автора, название **книг**, место издания, название издательства, год издания.



Иллюстрация

Иллюстра́ция — рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.



З

Заставка — элемент оформления издания. Представляет собой изображение для выражения какой-либо темы или для украшения, помещаемое в верхней части первой полосы (страницы) издания или перед новым разделом.



ил да был крестьянин. Умерла у него жена, осталось три дочери. Хотел старик нанять работницу — в хозяйстве помогать. Но меньшая дочь,



КОНЦ

В типографском деле оно и теперь обозначает рисунок, графическое украшение в **конце** рукописи, **книги** и ли в **конце** главы, раздела.

И стали они жить-поживать да добра наживать. Поехали в своё государство, пир собрали, в трубы за-трубили, в пушки запалили, и был пир такой, что и теперь помнят.



Заглавная буква

Буквица, или
инициал —
крупная,
отличная от
прочих, первая
буква главы,
раздела или
целой книги.



Текст

тёмным лесом, высокими горами. Птички весёлыми песнями ей сердце радовали, ручейки лицо белое умывали, леса тёмные привечали. И никто не мог Марьюшку тронуть: волки серые, медведи, лисицы — все звери к ней сбегались. Износила она башмаки железные, посох железный изломала и колпак железный порвала.

И вот выходит Марьюшка на поляну и видит: стоит избушка на курьих ножках — вертится. Говорит Марьюшка:

— Избушка, избушка, встань к лесу задом, ко мне передом! Мне в тебя лезть, хлеба есть.

Повернулась избушка к лесу задом, к Марьюшке передом. Зашла Марьюшка в избушку и видит: сидит там Баба-яга — костяная нога, ноги из угла в угол, губы на грядке¹, а нос к потолку прирос.

Увидела Баба-яга Марьюшку, зашумела:

— Тыфу, тыфу, русским духом пахнет! Красная девушка, дело пытаешь, аль от дела лытаешь?

— Ищу, бабушка, Финиста — ясна сокола.

— О красавица, долго тебе искать! Твой ясный сокол за тридевять земель, в тридевятом государстве. Опоила его зельем царица-волшебница и женила на себе. Но я тебе помогу. Вот тебе серебряное блюдечко и золотое яичко. Когда придёшь в тридевятое царство, наймись работницей к царице. Покончишь работу — бери блюдечко, клади золотое яичко, само будет кататься. Станут покупать — не продавай. Просись Финиста — ясна сокола повидать.

Поблагодарила Марьюшка Бабу-ягу и пошла. По темнел лес, страшно стало Марьюшке, боится и шагнуть, а навстречу кот. Прыгнул к Марьюшке и замурлыкал:

— Не бойся, Марьюшка, иди вперёд. Будет ещё страшнее, а ты иди и иди, не оглядывайся.

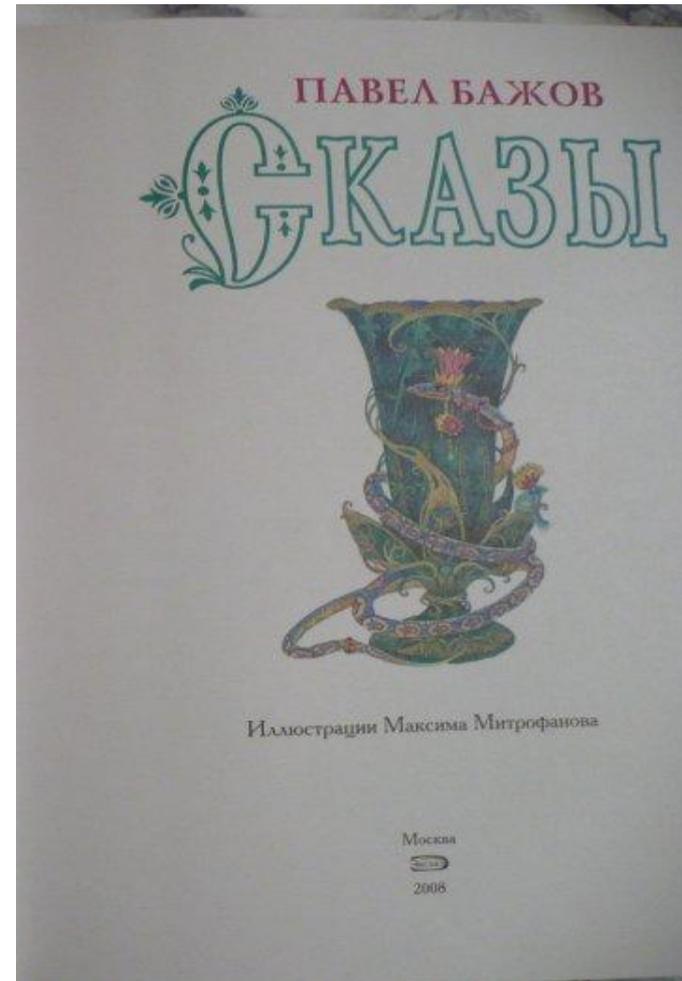
Потёрся кот спинкой и был таков, а Марьюшка пошла дальше. А лес стал ещё темней.

¹ Грядка — перекладина в избе.

Самостоятельная работа

- Создать книгу из двух двойных листов.
- Состав книги: обложка, титульный лист, текст, заглавная буква, иллюстрация, концовка.

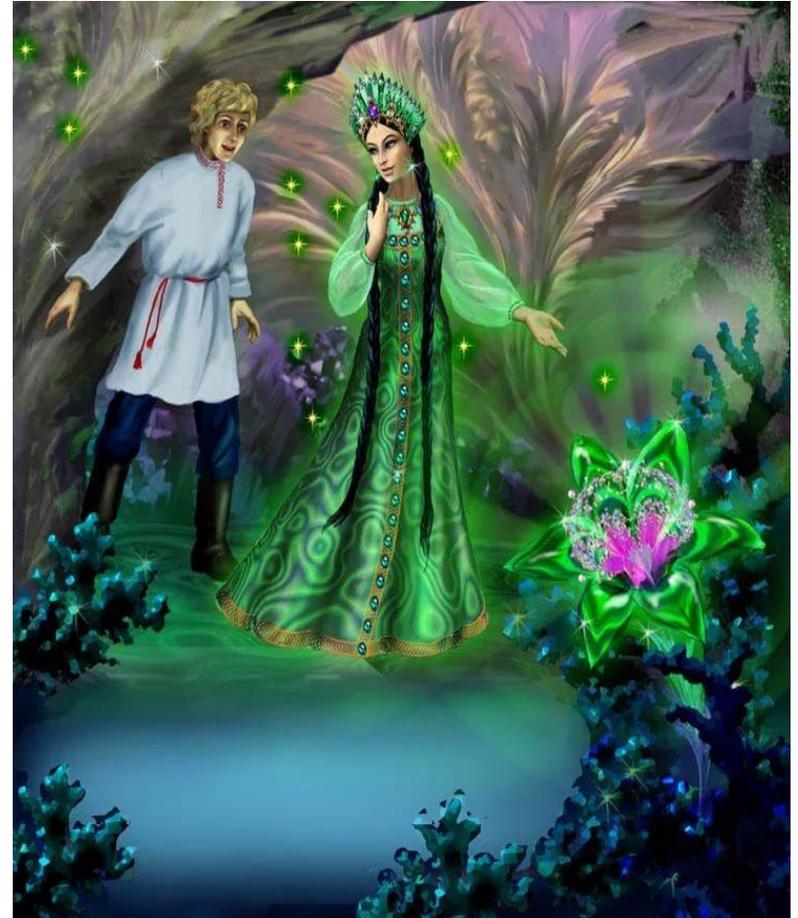
Обложка и титульный лист



Иллюстрация, заставка, концовка, заглавная буквица



вила эта мастерством
прозывается и не каждому
дается. А если овладел
мастерством, дело с любовью
делаешь, тут и красота
придет, и неважно, цветок ли
ты из камня делаешь, конька
ли крылатого на сабле
чеканишь или уголь
обжигашь, главное, чтобы в
каждом деле душа живая
была. Нужно только найти эту
живинку.



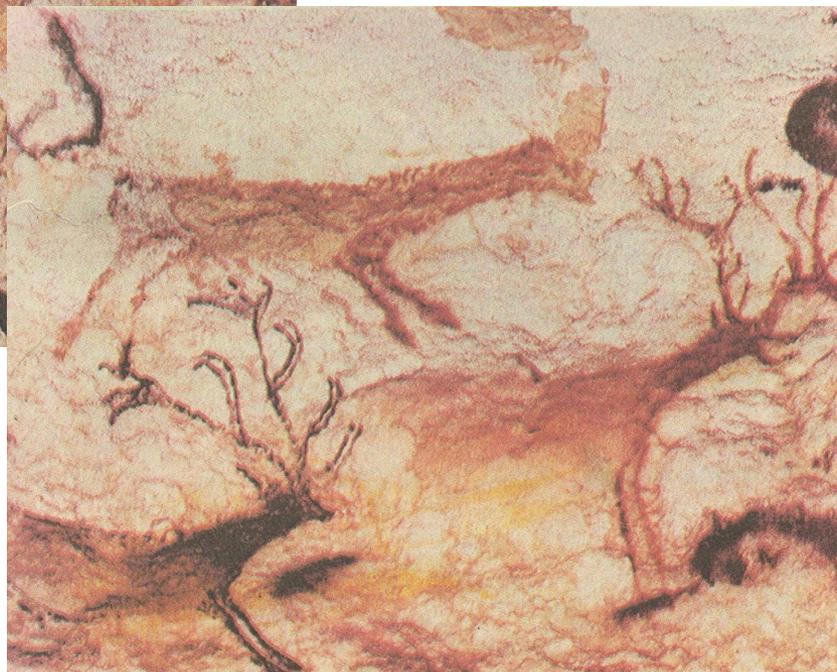
Заглавная

буквица

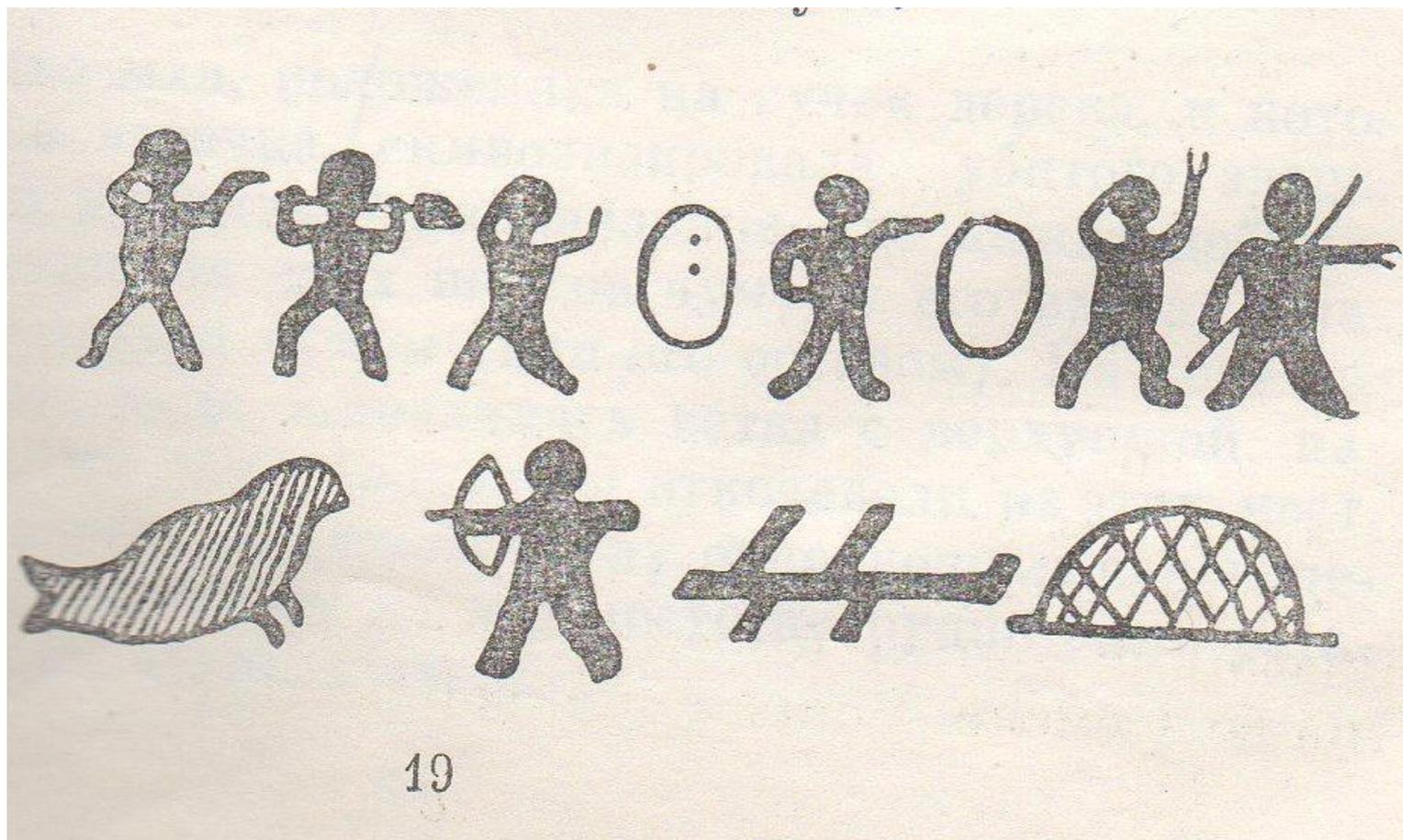
Шрифт

- Шрифт – письмо, писание, начертание букв.
- Гарнитура – набор художественных решений, отличающих шрифты друг от друга.
- Элементы, пропорции, наклон, насыщенность.

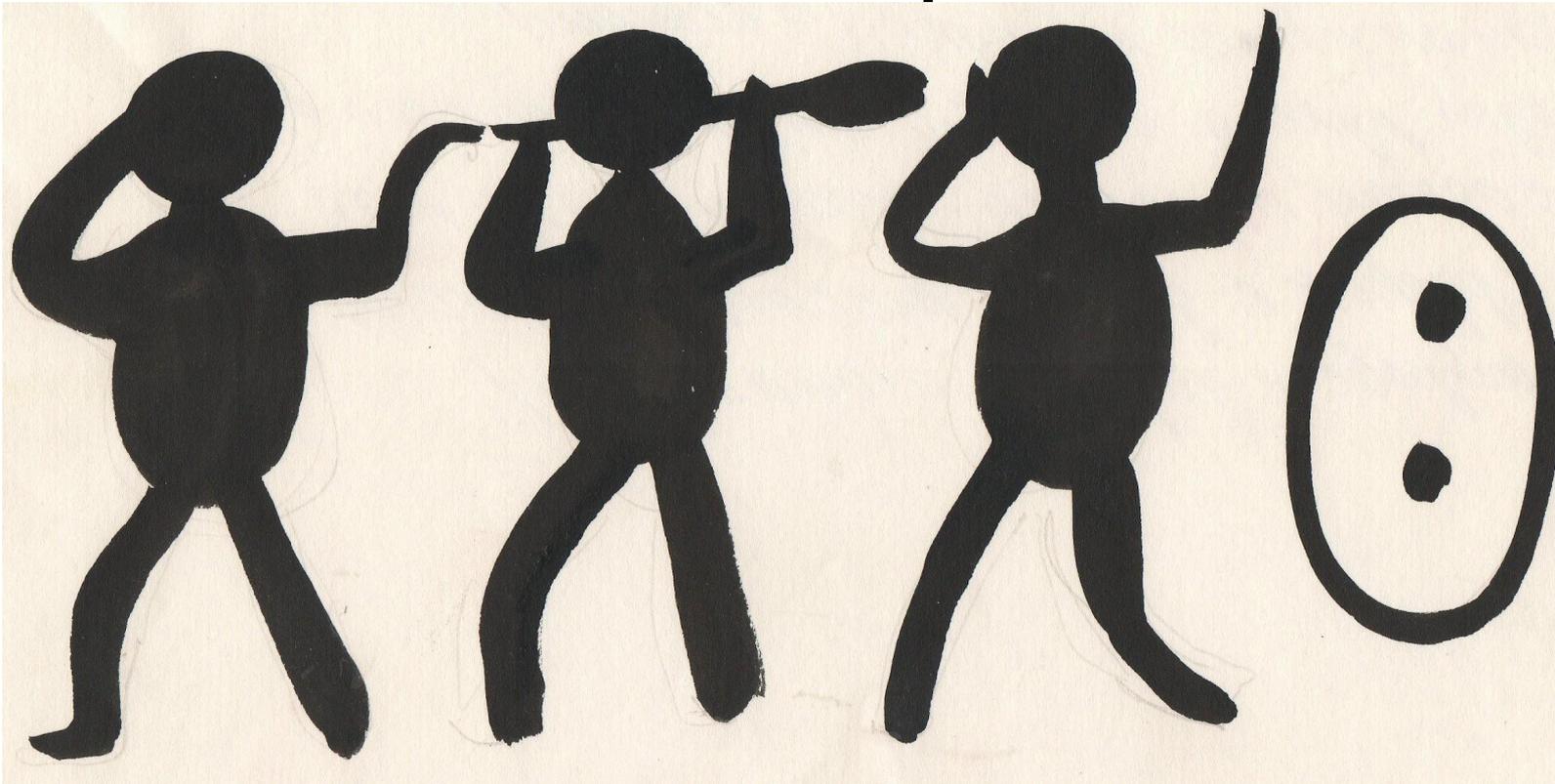
Пример наскальных рисунков



Картинное письмо Пиктограмма



Картинное письмо Пиктограмма

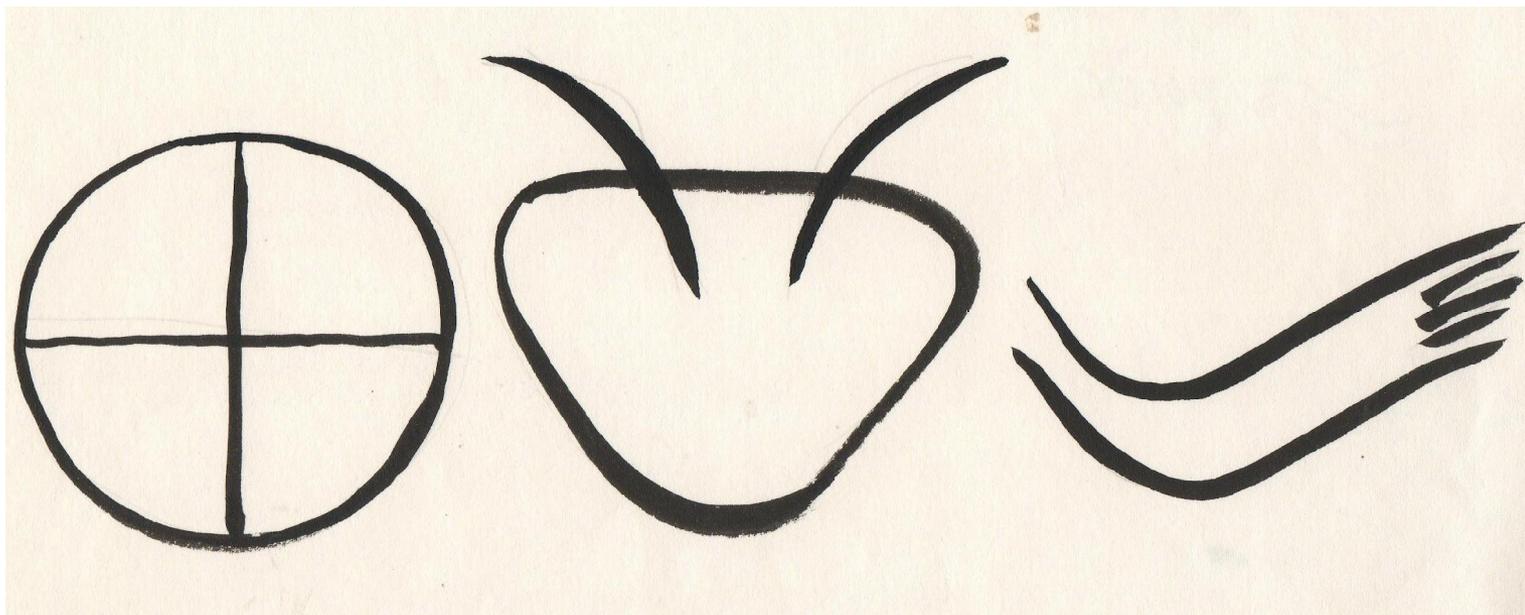


Протошумерские знаки

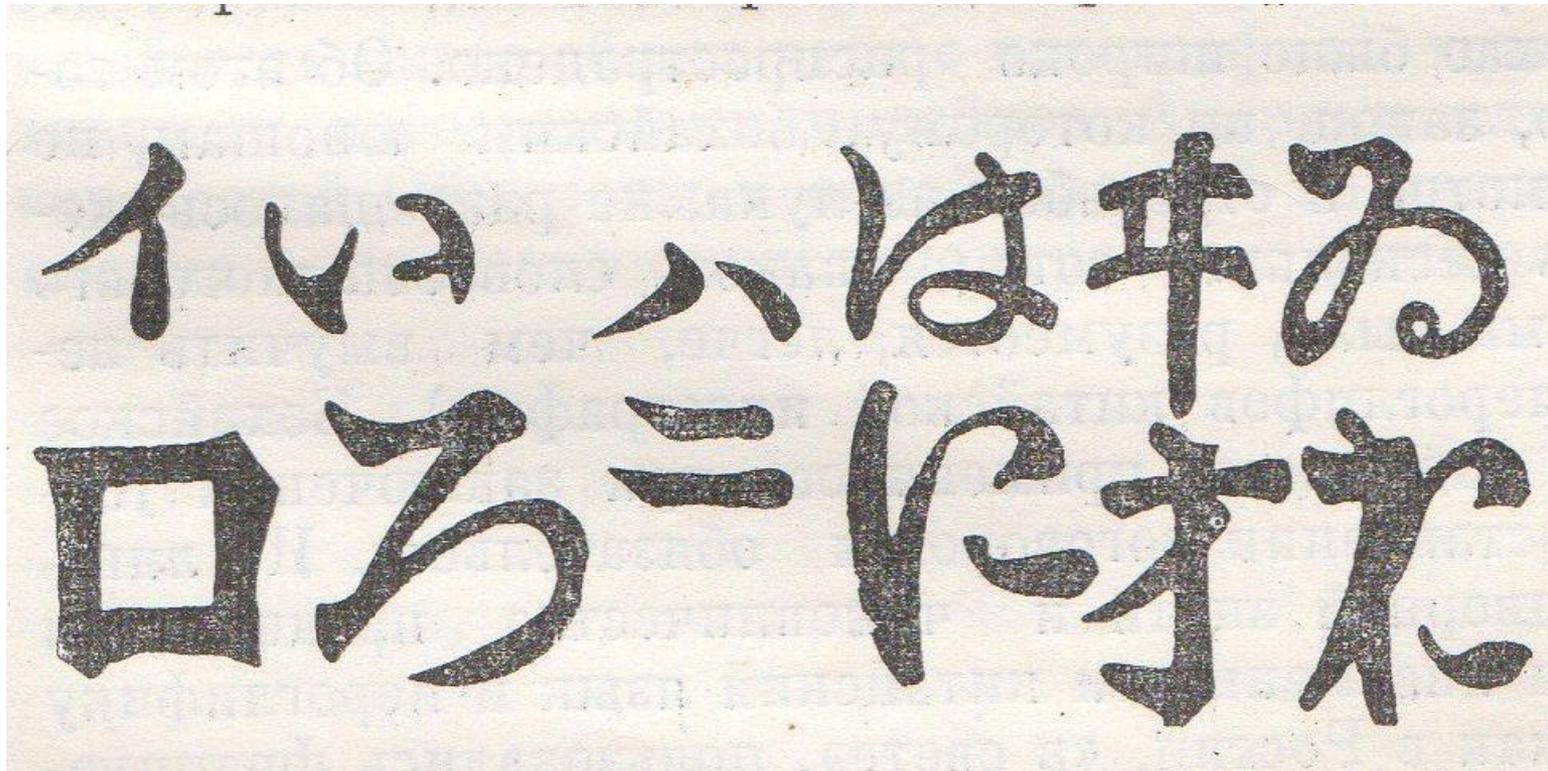
• Коза

корова

рыба



Образец японского письма



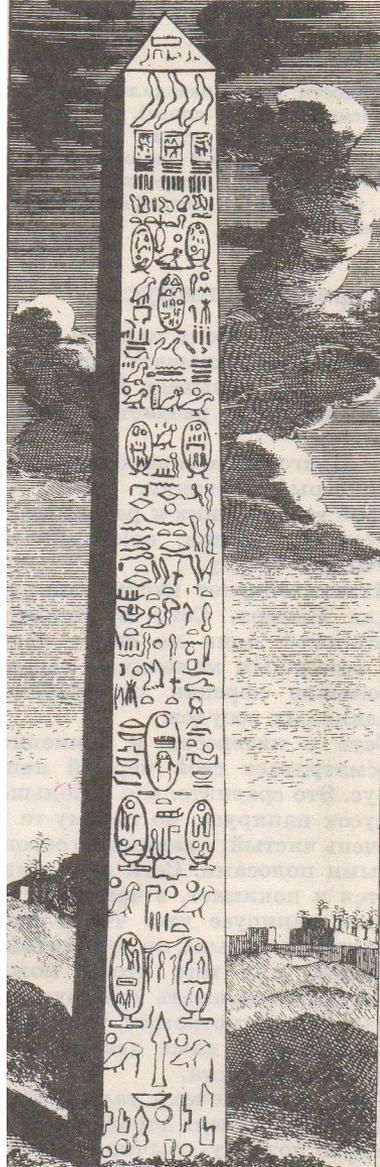
Статуя царского писца III в. до н. э.

и цементировал тоненькие слои первой
в истории бумаги.

*Статуя царского писца Каи.
Середина третьего
тысячелетия до н. э.
Древние египтяне
относились к профессии писца,
владеющего священным
искусством, дарованным
ему богом Тотом,
с большим почтением.*



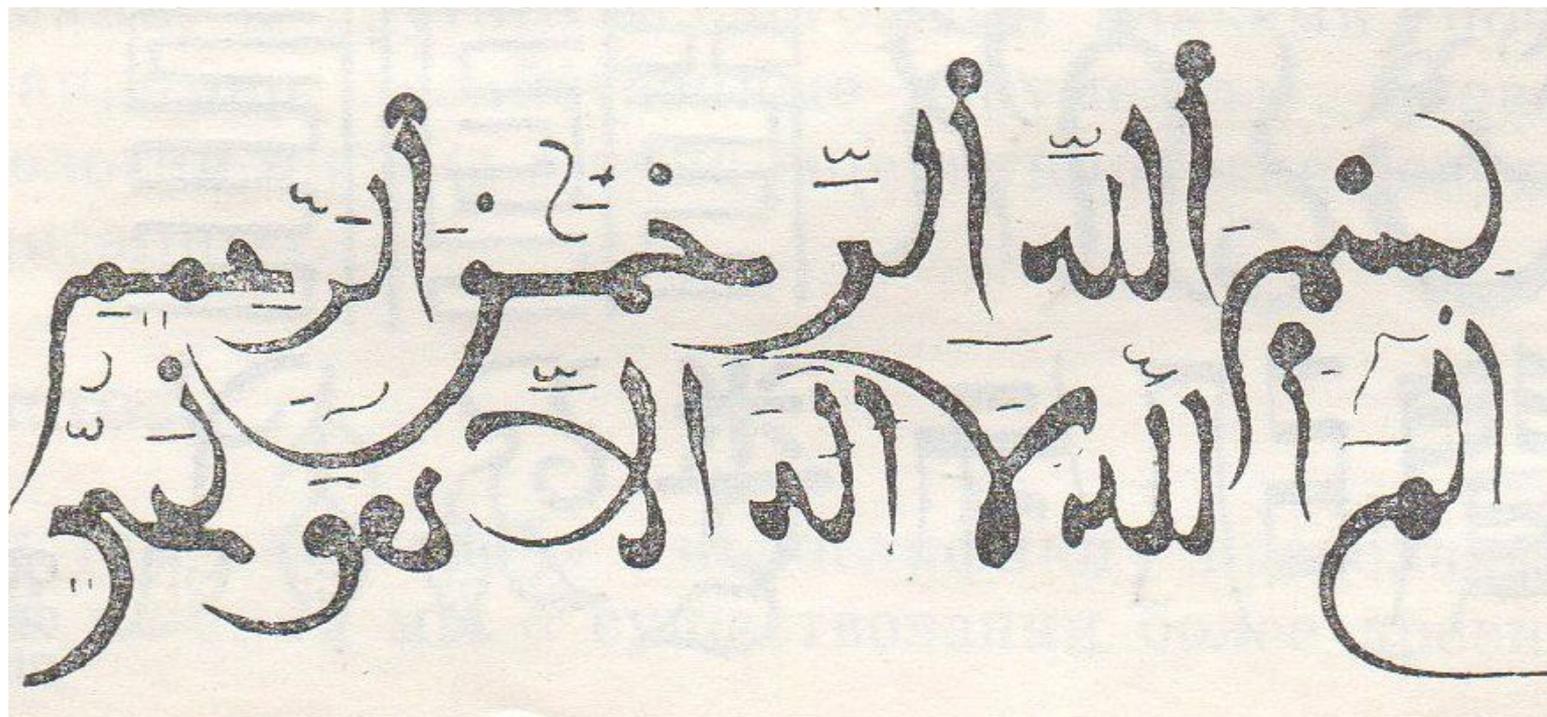
Александрийский обелиск



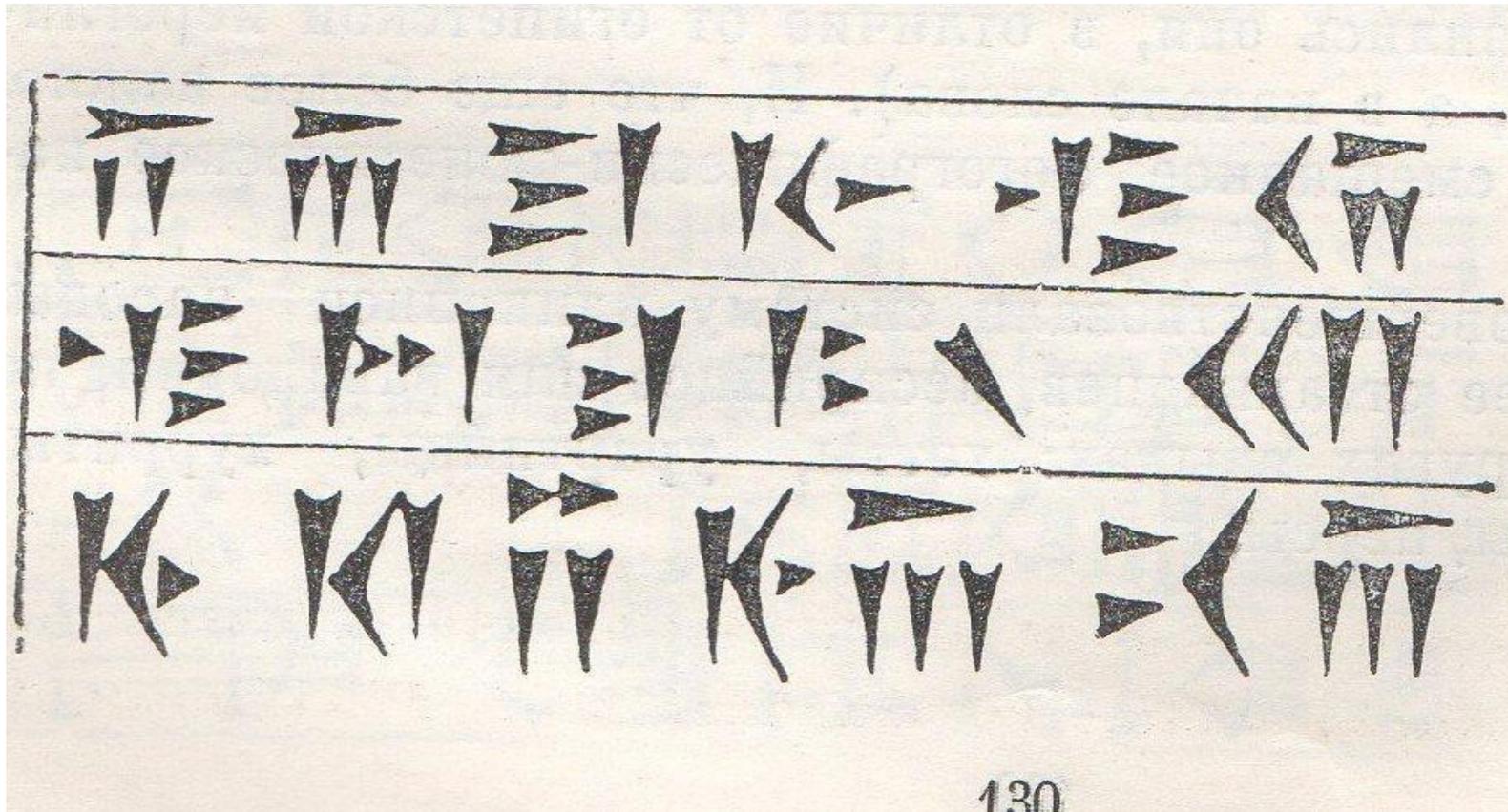
Сцена охоты XV в. до н. э.



Арабское орнаментальное ПИСЬМО



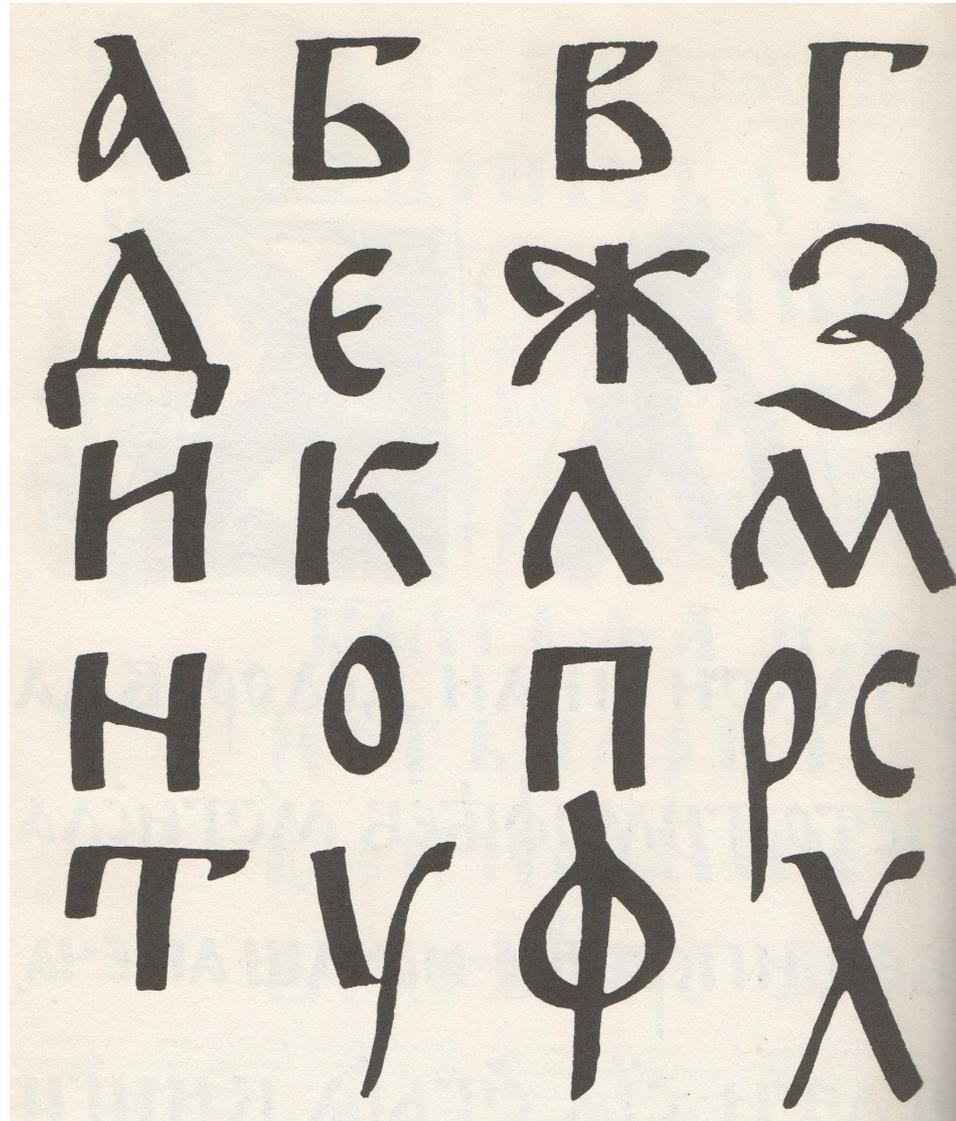
Клинопись



Древнерусское письмо



Кириллица



Заглавная буквица

- Первая буква начала текста, которая выполняется декоративным шрифтом и большего размера чем текст в книге.

Русская народная сказка “Василиса прекрасная”



некотором царстве жил-был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, Василису Прекрасную. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая, купчиха призвала к себе дочку, вынула из-под одеяла куклу, отдала ей и сказала: “Слушай, Василисушка! Помни и исполни последние мои слова. Я умираю и вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу; береги её всегда при себе и никому не показывай; а когда приключится тебе какая-нибудь беда, дай ей поесть и спроси у неё совета. Покушает она — и скажет тебе, чем помочь несчастью”. Затем мать поцеловала дочку и померла.

После смерти жены купец потужил, как следовало, а потом стал думать, как бы опять жениться. Он был человек хороший; за невестами дело не стало, но больше всех по нраву пришлась ему одна вдовушка. Она была уже в годах, имела своих двух дочерей, почти

Ершов

сказка “Конёк – горбунок”



Ершов

сказка “Конёк - горбунок”



ачинается рассказ
От Ивановых проказ,
И от сивка, и от бурка,
И от веще́го коурка*.
Козы на́ море ушли;
Горы лесом поросли;

Русская народная сказка “Финист - Ясный сокол”

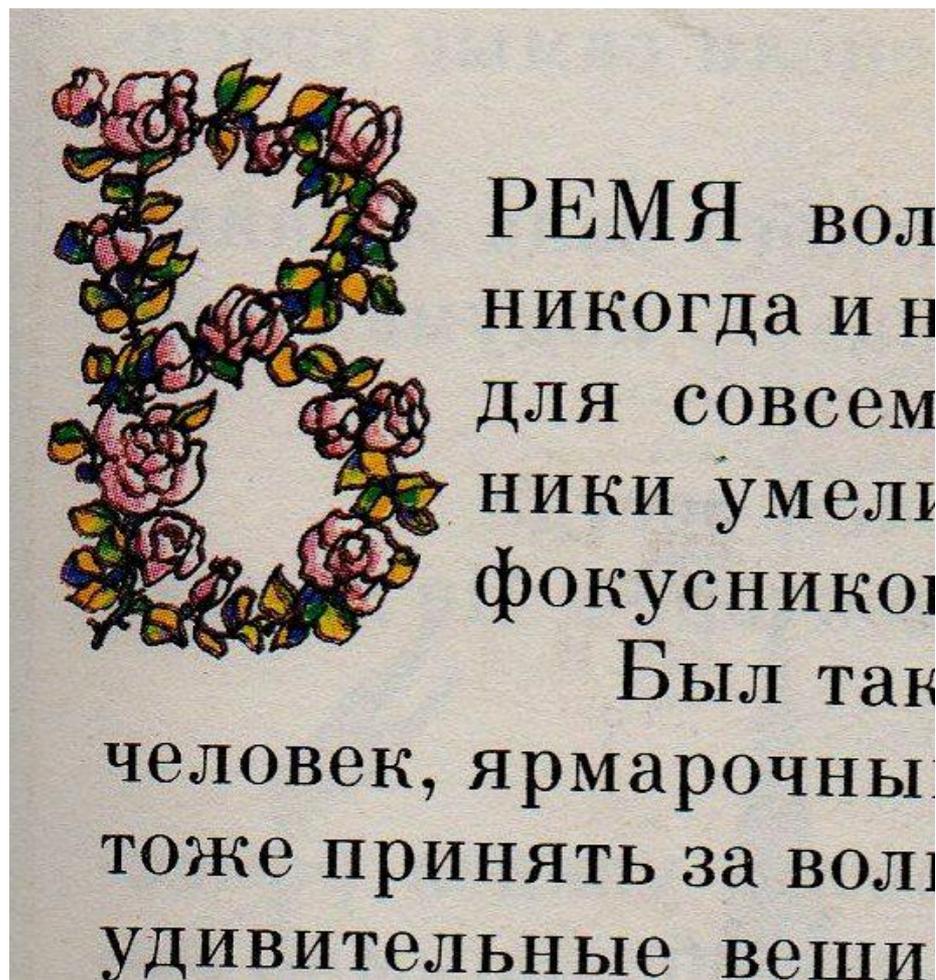


ил да был крестьянин. Умерла у него жена, осталось три дочки. Хотел старик нанять работницу—в хозяйстве помогать. Но меньшая дочь, Марьюшка, сказала:

— Не надо, батюшка, нанимать работницу, сама я буду хозяйство вести.

Олеша

повесть “Три Толстяка”



Толстой “Курган”



КУРГАН



К
степи, на равнине открытой
Курган одинокий стоит;
Под ним богатырь знаменитый
В минувшие веки зарыт.

В честь витязя тризну свершали,
Дружина дралася три дня,
Жрецы ему разом заклали
Всех жен и любимца коня.

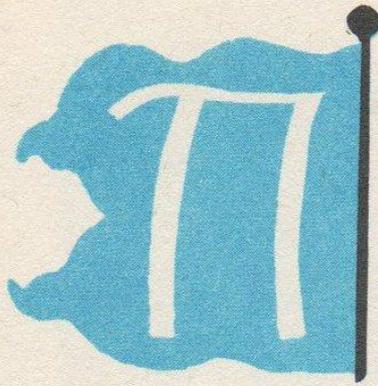
Когда же его схоронили
И шум на могиле затих,
Певцы ему славу сулили,
На гуслих гремя золотых:

Русская народная сказка “Поди туда не знаю куда, принеси то не знаю что.”



некотором государстве
лост — не женат. Был у
лок, по имени Андрей.
стрелок на охоту. Ходил
по лесу — не посчастливи
напасть. Время было к ве
но — кручинится. Видит
горлица.

Тихомиров “Александр Невский”



елгусий и Гришата
дозоре до полуночи
ло почти у самой
грядой кустов,
гу залива. По
прятался в зарослях шала
ещё двое дозорных — Онфимий
С вечера на воду сели
когда Гришата сказал, по
что можно бы и костерок

Одоевский сказка “Городок в табакерке”



апенька поставил на стол табакерку.

— Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка, — сказал он. Миша был послушный мальчик; тотчас оставил иг-

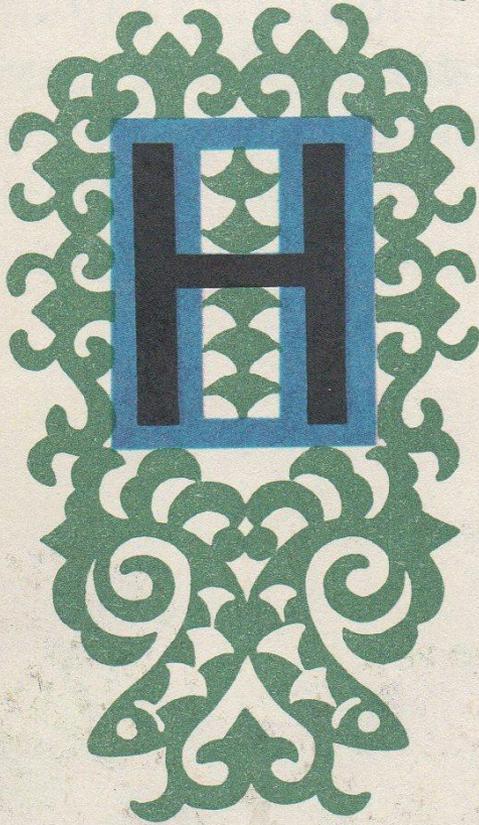
Пушкин

сказка “Золотой петушок”



ШЕГДЕ, в тридевятом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.
Смолоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело;

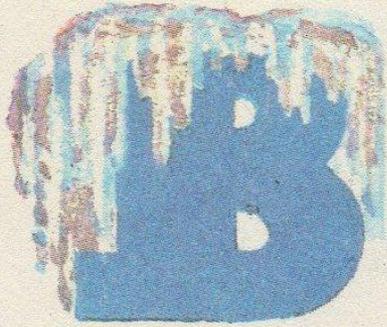
Нагишкин сказка “Айога”



а нивхской земле есть зал
заливе — глубокие места и ме
поставить сети на мелковод
мать ни кеты, ни тайменя.
забьёт камбала-звездчатка,
у которой наросты-колючки
взглянуть туда, где глубоки
пятнистую нерпу. Она голов
сторону повернёт, то в другу
кого-то ищет. Эта пятнистая
гой называется. Ларга стор
балу.

В давние времена камбал
ка была гладкой, как и други

Русская народная сказка “Мороз Иванович”

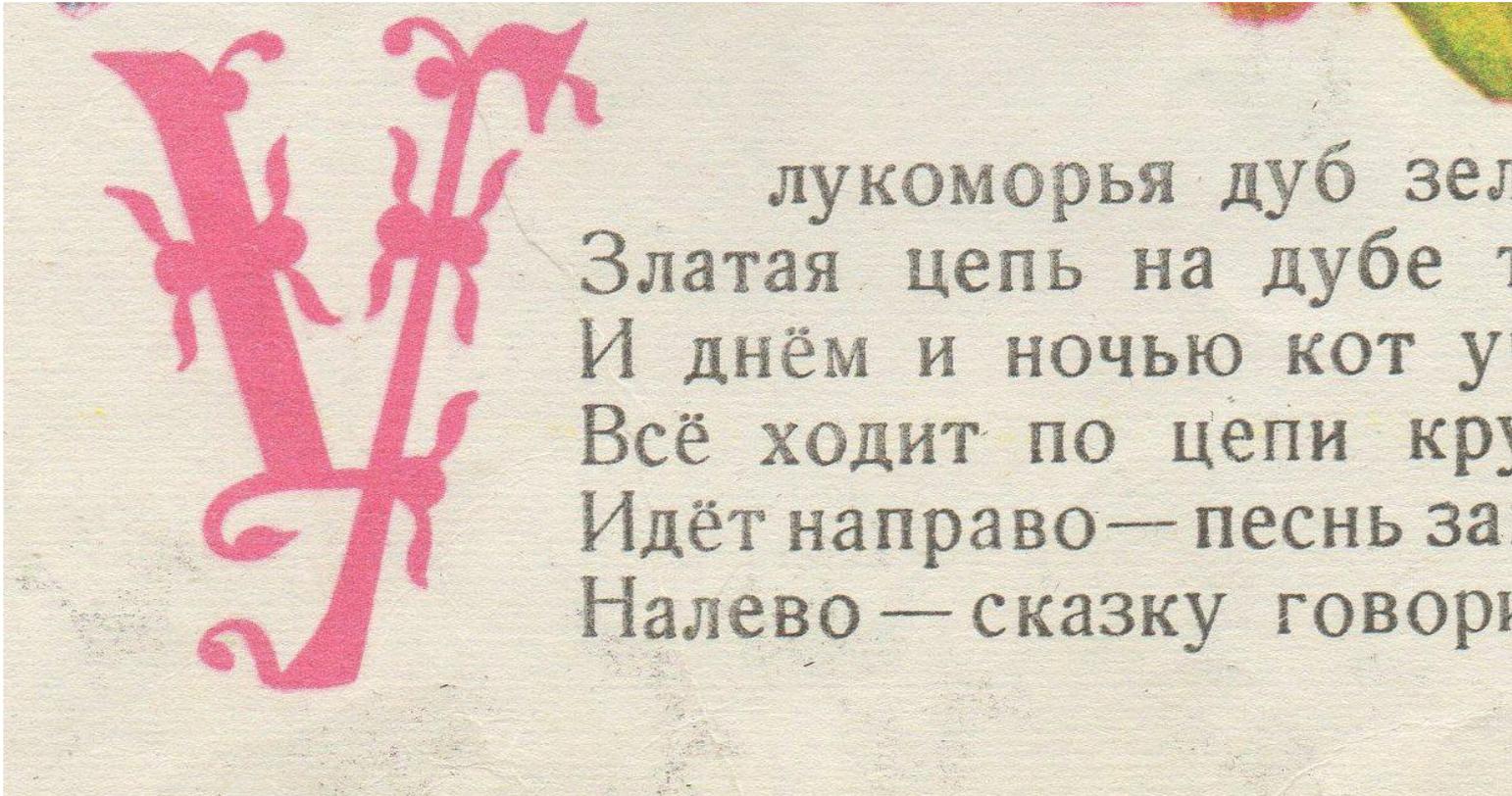


В одном доме жили две
да Ленивица, а при них
Рукодельница была ум
вала, сама, без нянюш
с постели, за дело пр
хлебы месила, избу мела, петуха ко
дец за водой ходила.

А Ленивица меж тем в постель

Пушкин

“Руслан и Людмила”



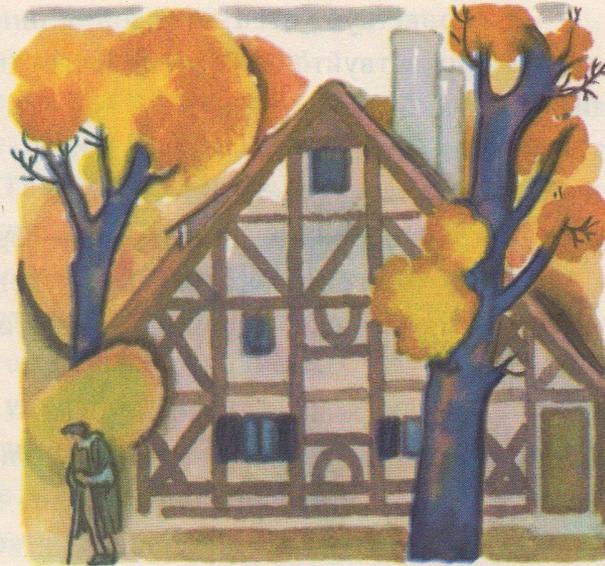
Братья Гримм сказка “Семеро Храбрецов”

Семеро Храбрецов



Однажды встретился семеро смелых
воинов звали Шульц, второго — Яхля,
ли, четвертого — Берли, пятого — Мехель,

Братья Гримм сказка “Три брата”.



М

ТРИ БРАТА

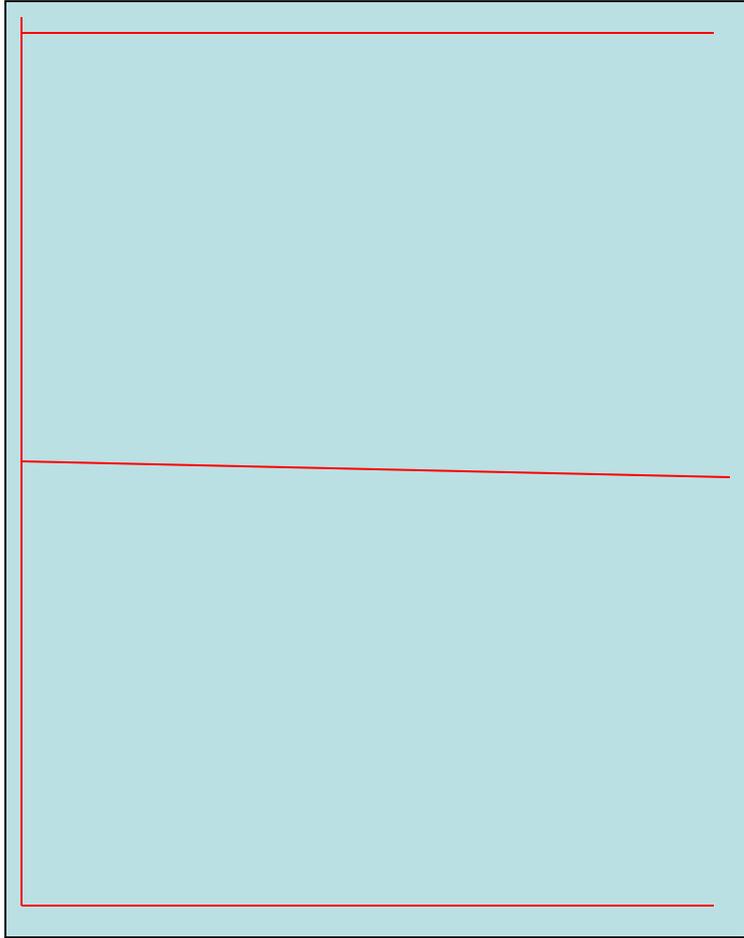
ного лет тому назад жил на свете отец с тремя сыновьями.

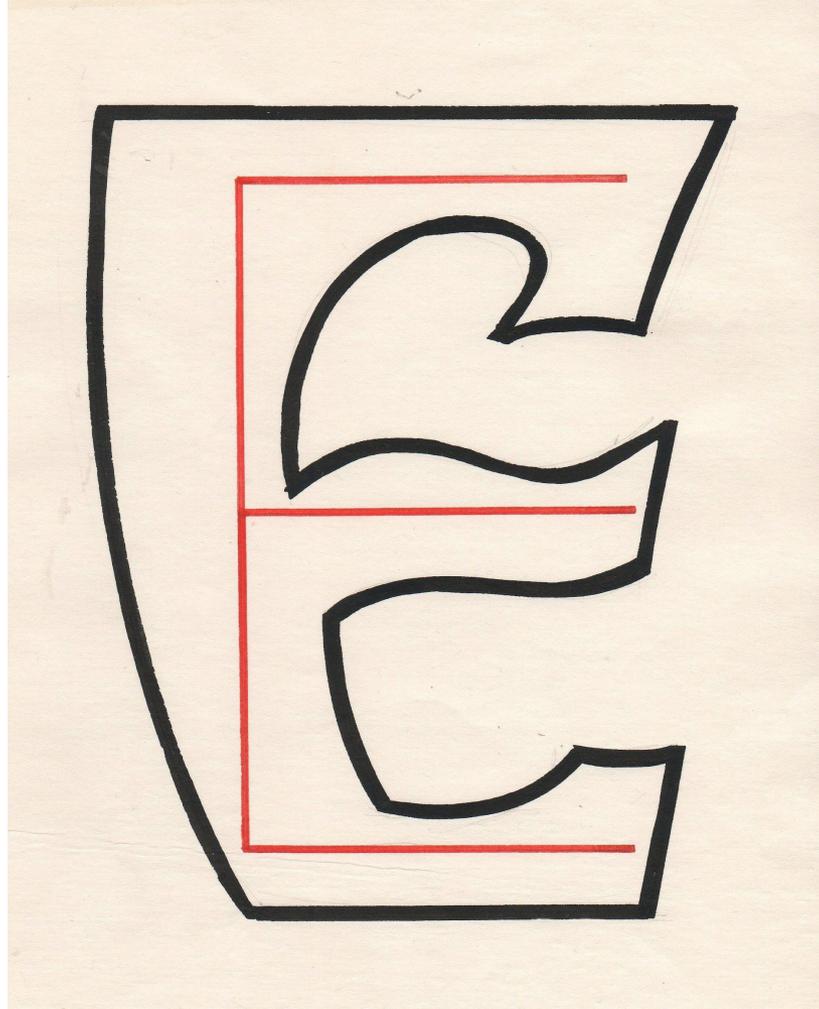
Выросли сыновья молодцами, один другого лучше.

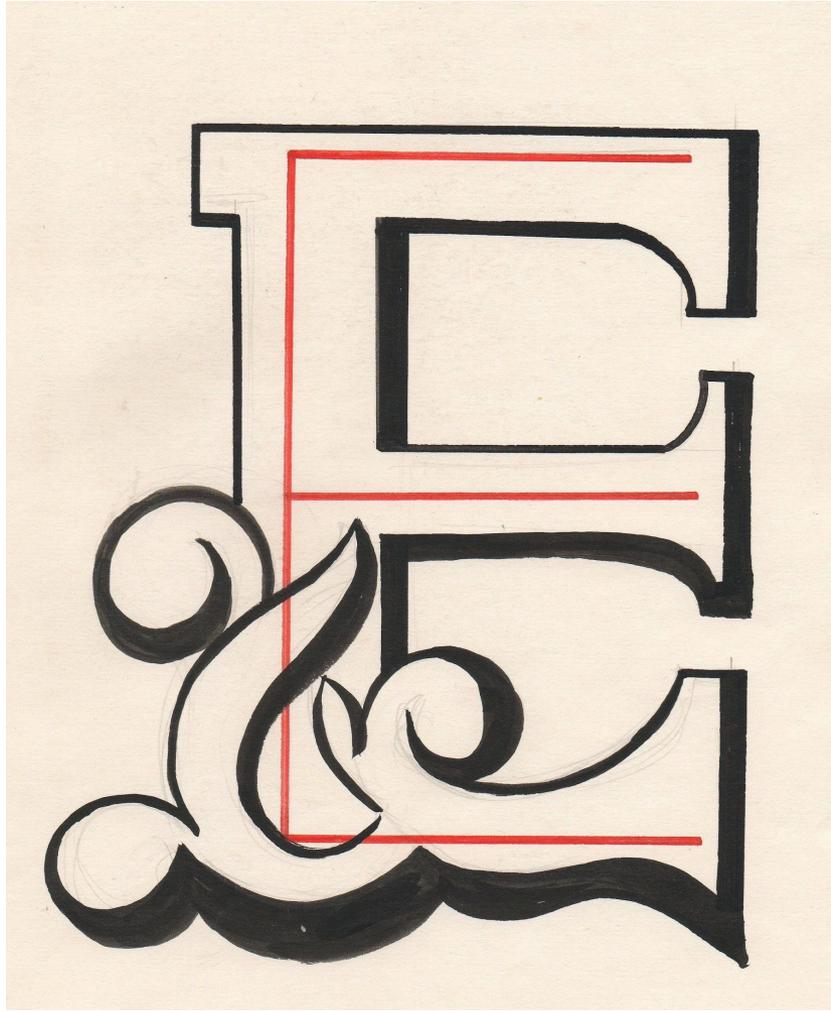
Вот и говорит им отец:

Последовательность рисования буквы Е





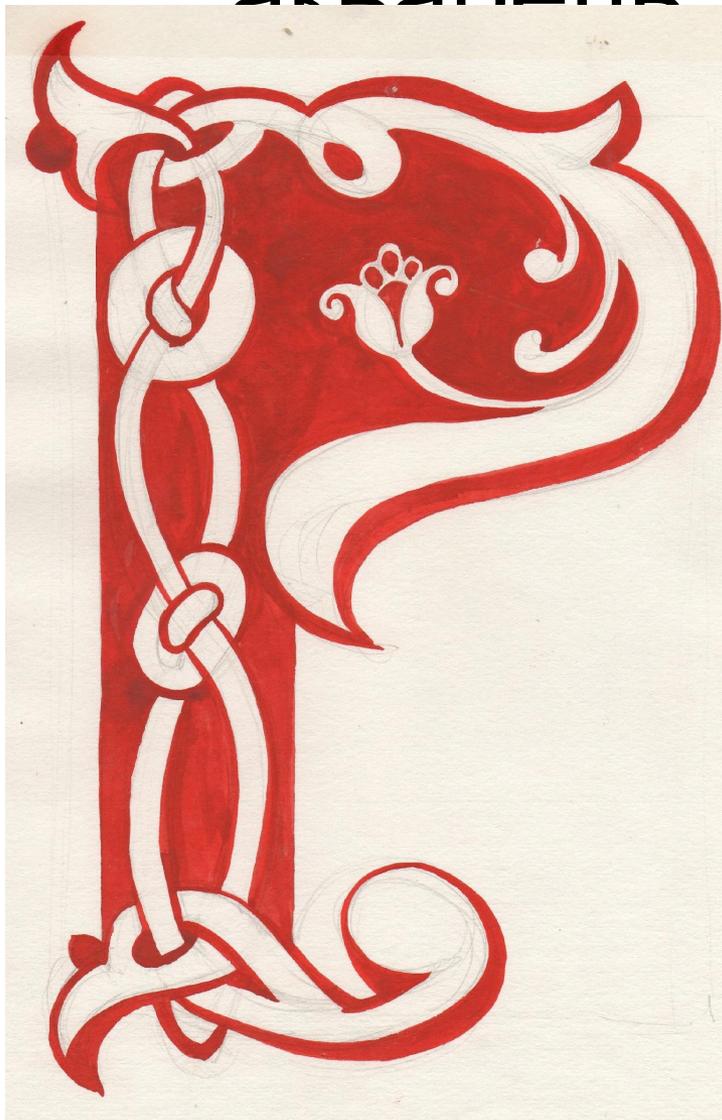






Техника выполнения

акварель



Гуашь



Гуашь



Чёрная тушь, восковые мелки

