

**Пам'ятки
образотворчого
мистецтва України
XI – XVI ст.**

Виконав
Ткачук Юрій

- 1) Виникнення та розквіт Київської Русі.
- 2) Київська Русь за часів роздробленості. Галицько-Волинська держава.
- 3) Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав. (у другій половині XIV – першій половині XVI ст.)

Софіївський собор у Києві

- Назва: Собор святої Софії - Премудрості Божої
 - Вид мистецтва: Архітектура
 - Час створення: XI ст.
- Автор або замовник: князь Володимир Великий (наукова версія), князь Ярослав Мудрий (літописна версія)
 - Художні особливості:
пам'ятка української архітектури та монументального живопису. Збереглися 260 кв. метрів мозаїк та 3 тисячі кв. метрів фресок 11 сторіччя.
 - Місце розташування: Київ, Україна
 - Стиль: візантійський (первісний), українське бароко (сучасний)
- Що особливого: Собор як головний храм держави відігравав роль духовного, політичного та культурного центру.



Софіївський собор у
Києві

Мозаїки Богоматері Оранти та Христа Вседержителя

- Назва: Мозаїки Богоматері Оранти та Христа Вседержителя
 - Вид мистецтва: монументальний живопис
- Час створення: З XI ст. збереглася лише одна мозаїчна постать у голубому одязі, а три інші дописані олійними фарбами у 1884 році М. О. Врубелем.
- Автор або замовник: князь Володимир Великий (наукова версія), князь Ярослав Мудрий (літописна версія)
- Художні особливості: мозаїки розкривають основні догмати християнського віровчення.
- Місце знаходження: Україна, Київ (у Софіївському соборі)
 - Стиль: візантійський (первісний), українське бароко (сучасний)
- Що особливого: виконане на внутрішній поверхні куполу Собору, з різних точок Оранта виглядає зображеною у різних позах — стоячи, схилившись у молитві чи на колінах.



**"Оранта".
Головний вітвар**



**"Христос-Вседержитель" (Христос-
Пантократор. Мозаїчне зображення).
Головний купол.**

Спасо-Преображенський собор у Чернігові

- Назва: Спасо-Преображенський (Спаський) собор
 - Вид мистецтва: Архітектура
 - Час створення: XI ст.
 - Автор або замовник: Мстислав Володимирович починає будівництво Спасо-Преображенського собору.
- Художні особливості: Пам'ятник давньоруського зодчества.
 - Місце розташування: Україна, Чернігів
 - Стиль: візантійське будівництво 10-11 ст.
- Що особливого: головна споруда Чернігівського князівства.



Спасо-

Д. С. С. С.

Родина князя Святослава

Ярославовича. Мініатюра з «Ізборника»

- Назва: Мініатюра «Святослав Ярославич з родиною»
 - Вид мистецтва: Живопис
 - Час створення: XI ст.
- Автор або замовник: Святослав Ярославич
- Художні особливості: прикрашений шістьома мініатюрами, серед яких дуже вартісна за мистецьким та історичним значенням мініатюра з зображенням родини князя Святослава
 - Місце знаходження: Чернігів, Україна
- Що особливого: Це рідкісний випадок в історії давньоруського мистецтва – прижиттєве зображення людей, не зарахованих до лику святих.



Мініатюра
«Святослав
Ярославич з
родиною»

Холмська ікона Богородиці

- Назва: Холмська ікона Божої Матері
- Вид мистецтва: Живопис (іконопис)
 - Час створення: XI ст.
- Художні особливості: написана темперними фарбами на кипарисових дошках
- Місце знаходження: Музей Волинської ікони, Луцьк, Україна
 - Стиль: візантійський
- Що особливого: Холмська ікона це найшановніша християнська святиня



Холмська ікона
Божої Матері

Вишгородська ікона Богородиці

- Назва: Вишгородська ікона Богородиці
- Вид мистецтва: Просторові (Живопис (іконопис))
 - Час створення: Перша пол. XII ст.
 - Автор або замовник: подарунок Юрієві Довгорукому від константинопольського Патріарха.
- Художні особливості: написана на липовій дошці, мала первісний розмір 78x55 см.
 - Місце знаходження: Києво-Печерської лавра, Київ, Україна
- Що особливого: Вона прикрашала храм святих Бориса і Гліба у Вишгороді неподалік Києва, звідки Андрій Боголюбський вивіз її до Володимира-на-Клязьмі, де вона й була перейменована на Володимирську



Вишгородська
ікона
Богородиці

П'ятницька церква в Чернігові.

- Назва: Храм Св. вмч. Параскєви П'ятниці на́ Торгу
 - Вид мистецтва: Архітектура
 - Час створення: XII – XIII століття
- Автор або замовник: є припущення, що церква була збудована на кошти князя Ігоря, за іншою версією - церкву збудували коштом багатих купців.
- Художні особливості: Всередині церква нагадує башту. Художній ефект фрескового розпису підсилюється різнобарвною підлогою з жовтих, зелених і темно-вишневих полив'яних плиток
 - Місце розташування: Україна, Чернігів
 - Стиль: давньоруська архітектура
- Що особливого: названа на честь Святої Параскеви П'ятниці, котра була покровителькою торгівлі та купців.



П'ятницька
церква в
Чернігові

Церква Святого Пантелеймона

- Назва: Церква Святого Пантелеймона
 - Вид мистецтва: Архітектура
 - Час створення: заснована у 1194 році
 - Автор або замовник: Роман Мстиславович
- Художні особливості: Монументальна хрестобанна церква зі зразками вишуканого білокам'яного різьблення і численними рисунками та графіті на стінах.
 - Місце розташування: с.Шевченкове, Івано-францівська обл., Україна
 - Стиль: староукраїнська романська архітектура
- Що особливого: єдиний і найстаріший із збережених храмів Галицько-Волинського князівства



Церква Святого
Пантелеймона

князівства Литовського та інших держав. (у другій половині XIV – першій половині XVI ст.)



Ікона Богородиці з пророками

- Назва: Ікона Богородиці з пророками
 - Вид мистецтва: Живопис (іконопис)
 - Час створення: друга половина XIV
- Художні особливості: Червоний колір вказує на вогонь божества, синій – людська природа, білий – колір чистоти
- Місце знаходження: Підгородці, Львівська обл., Україна
 - Стиль: Візантійський
- Що особливого: В «похвалі» зображені як старозавітні, так і новозавітні персонажі



Ікона
Богородиці
з
пророками

Вірменський собор у Львові.

- Назва: Вірменський кафедральний собор Успіння Пресвятої Богородиці
 - Вид мистецтва: Просторові (Архітектура)
 - Час створення: У другій половині XIV ст. *1363-1370*
 - Автор або замовник: Дорінг (замовник: Вірменська апостольська церква)
 - Художні особливості: об'ємно-планувальне вирішення старої східної частини храму, яке відобразило традиції давньоруського і вірменського монументального будівництва
 - Місце розташування: Львів, Україна
- Що особливого: пам'ятка архітектури національного значення, що належить до Світової спадщини ЮНЕСКО; єдиний храм Вірменської апостольської церкви в Західній Україні



Вірменський
собор

Верхній замок у Луцьку

- Назва: Замок Любарта, або Луцький замок
 - Вид мистецтва: Просторові (Архітектура)
 - Час створення: XIV-XV ст.
- Автор або замовник: зведений Дмитром Любартом
 - Художні особливості: На стінах містяться бойові галереї з бійницями. Стіни подекуди покриті гонтовим дахом. Біля В'їзної та Владичої башт на консолях тримаються еркери з машикулями — отворами для обстрілу зони підшви стіни.
- Місце розташування: Луцьк, Волинська область
 - Стиль: класицизм
 - Що особливого: Головний об'єкт історико-культурного заповідника «Старий Луцьк», культурний осередок та найстаріша споруд

Луцький
замок



Кам'янець-Подільська фортеця

- Назва: Кам'янець-Подільська фортеця
- Вид мистецтва: Просторові (Архітектура)
- Час створення: Відома з XIV століття як частина оборонної системи міста Кам'янець
- Автор або замовник: перша згадка- грамота литовсько-руського князя Юрія Коріатовича, якою він за згодою свого брата Олександра Коріатовича надав кам'янчанам магдебурзьке право
- Художні особливості: всі укріплення Кам'янця поділяються на дві категорії — замок і міські фортифікації. Самий замок складається з двох частин: старого замку з мурами та баштами і нового замку з земляними валами та ровами.
 - Місце розташування: м. Кам'янець-Подільський, Україна
- Що особливого: Є складовою частиною Національного історико-архітектурного заповідника «Кам'янець», що належить до «Семи чудес України».



Кам'янець-Подільська
фортеця

Хотинська фортеця

- Назва: Хотинська фортеця
- Вид мистецтва: Просторові (Архітектура)
- Час створення: XIII –XIV ст. (початок будівництва – 1250-ті р.)
- Автор або замовник: встановлена князем Володимиром Святославовичем
- Художні особливості: В середині замку знаходяться палац, мечеть, тур. баня, багато магазинів і 40 різних будинків
- Місце розташування: м. Хотин, Чернівецька область, Україна
- Що особливого: Сьогодні на території фортеці розташований Державний історико-архітектурний заповідник «Хотинська фортеця». Одне з семи чудес України.



Хотинська
фортеця