



***Гробница  
Тутанхамона***

**Тутанхамон (Тутанхатон) — фараон Древнего Египта из XVIII династии Нового царства, правивший приблизительно в 1332—1323 годах до н. э.**

*Тутанхамон знаменит тем, что его гробница в «Долине царей» возле Фив случайно оказалась почти нетронутой древними грабителями и сохранилась до наших дней. В ней, среди погребальных принадлежностей и утвари, было обнаружено множество замечательных произведений искусства той эпохи. Благодаря этому имя владельца этих сокровищ, ничем не примечательного юного египетского царя, стало сразу же широко известным.*

- Интересно, что гробница, построенная из всех гробниц, дошла до наших дней разоренная. Причиной этого обстоятельства: во-первых, в саркофаге Тутанхамона достойная в общепринятом смысле усыпальница не была подготовлена, а лишь скромная склепа, вход в которую был закрыт сооружениями хижин рабочих, возведенных правителем XX-той династии.



Первое открытие саркофага Тутанхамона.

# *Некоторые сокровища гробницы Тутанхамона:*



*Внутренний саркофаг*



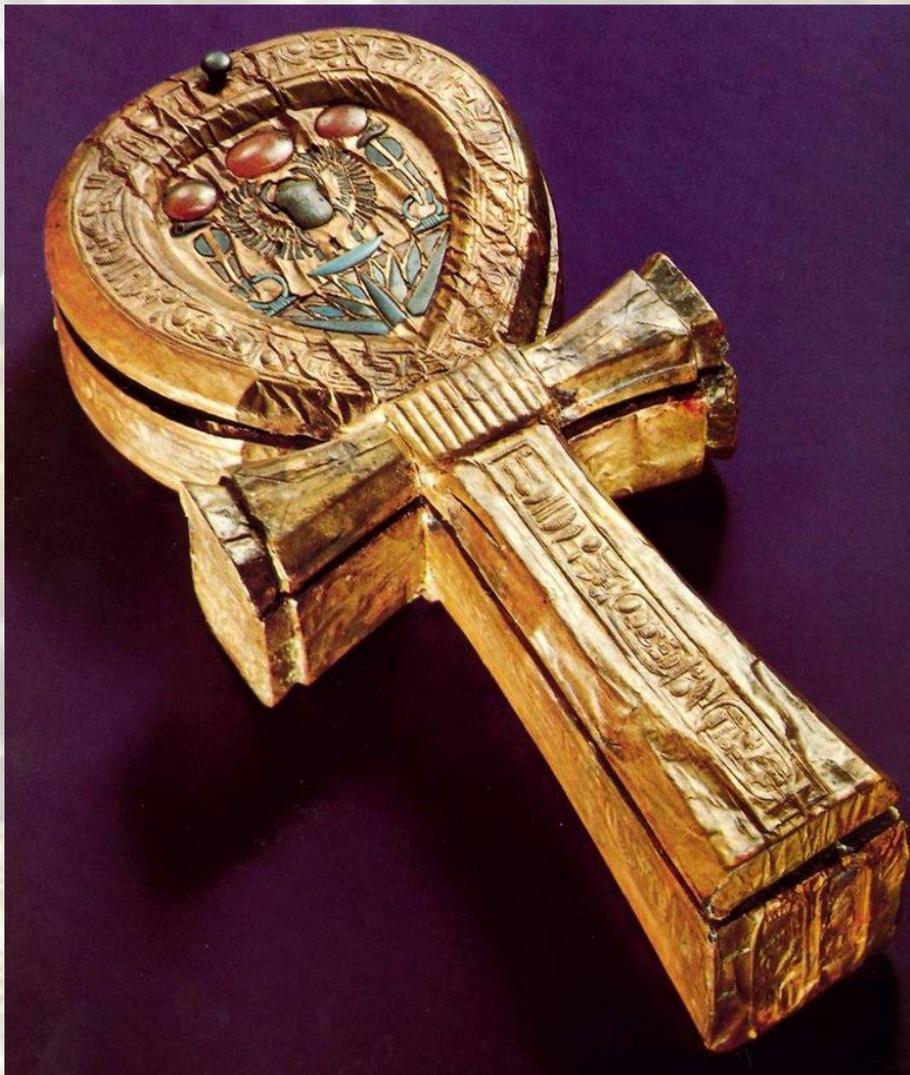
*Золотые серьги*



*Парфюмерная ваза из  
алебастра*



*Ларец для благовоний*



*Футляр для зеркала*



*Фрагмент спинки трона  
Тутанхамона*



*Золотой трон Тутанхамона*



*Модель лодки из гробницы  
Тутанхамона*

- Сотни предметов находились в помещении, впоследствии названном Передней комнатой, в полнейшем беспорядке, "как ненужная мебель в чулане", по меткому выражению сэра Алана Гардинера. И только две фигуры в полный рост, симметрично взаимонаправленные, стояли по обеим сторонам замурованного и запечатанного дверного проема, что находился по правой стене. Фигуры были из дерева, пропитанного чем-то вроде асфальта, раскрашенные черными и золотыми красками, на лбу у них были царские уреи, а в руках — золотые жезлы. Каждая из фигур опиралась на длинный посох. После осмотра содержимого Передней комнаты Картер и Карнарвон поняли значение замурованного входа: "За запечатанной дверью были другие покои, может быть, целая анфилада, вне всякого сомнения... мы должны были увидеть останки фараона".

- 
- *Один из коллег Картера писал не менее взволнованно: "Мы увидели нечто невероятное, сцену из волшебной сказки, великолепную сокровищницу из оперных декораций, воплощение снов творящего композитора. Напротив нас стояло три царских ложа, а вокруг них сундуки, ларцы, алебастровые вазы, обитые золотом кресла и стулья — нагромождение сокровищ фараона, который умер... еще до того, как Крит достиг расцвета, задолго до рождения Греции и зачатия Рима, — с тех пор прошло больше половины истории цивилизации..."*

# *Легенда о «проклятии фараона»*

- Еще в 19 веке, при расшифровке древнеегипетских текстов, европейцам стало известно о том, что древние египтяне накладывали специальные заклятья на гробницы. Вспомнили об этом только после открытия гробницы Тутанхамона...*

- *У дверей царской усыпальницы стояли две статуи черных стражей с позолоченными головами. По всем признакам, в гробнице уже кто-то был, сокровища были переверошены, но, вероятно, ничего так и не унесено за пределы пирамиды. Что случилось с грабителями, и грабители ли тут были, остается загадкой, ведь прошла с этого проникновения ни одна тысяча лет.*

- *После вскрытия гробницы Картером произошла серия смертей. Спустя всего несколько месяцев умирает один из руководителей поисков гробницы – Карнарвон. За ним на тот свет отправляются его брат, друзья, сиделка. Двадцать одна жертва связывается именно с проклятием гробницы Тутанхамона.*

- *В конце 50-х годов было выдвинуто предположение, что причиной этих смертей явился вирус гистоплазмозис, находившийся в помете летучих мышей, которым не составило бы проблемы проникать внутрь гробницы через проломы, оставленные древними грабителями. Но это предположение отвергли, так как первый лаз многовековой давности, примерно в то же время был и засыпан.*

- Были известны и более ранние случаи мести фараонов.
- Врач Ост-Индской компании, похитил в Фивах в 1805 году две мумии. Сошел с ума через год.
- Швед Ф.Лидман, во время путешествий по Египту, собрал большую коллекцию награбленных из гробниц предметов. Коллекция сгорела перед отправкой домой.
- Русский исследователь В.П.Красовский участвовал в раскопках пирамиды. Все египетские рабочие, помогавшие ему, умерли. Погиб в автомобильной катастрофе его коллега англичанин Кокрофт. А сам Красовский умер в 1914 году, описывая перед смертью, как его мучила «душа» оскверненной им пирамиды.  
Предположения по смерти Красовского и рабочих были следующими: лучевая болезнь, развившаяся из-за того, что пирамида оказалась, сложена из радиоактивного гранита. Возможно, автокатастрофа Кокрофта просто опередила его неминуемую близкую смерть от лучевой болезни.
- Последней известной жертвой «проклятия фараонов» считается египетский археолог М.З.Гонейм, который в 1952-54 годах вскрыл и исследовал пирамиду фараона Сехемхета, наследника и сына Джосера - первого строителя пирамид. При расчистке подземного хода обвалился один из каменных блоков потолка, похоронив под собой рабочего. А 19957 году и сам Гонейм трагически погиб.

*Можно все эти несчастья считать  
фантастическими совпадениями.*

*Но из поколения в поколение передаются  
правила о святости мест захоронения. А в  
странах Востока любое богатое  
захоронение защищали от осквернения  
особенно ...*

*Спасибо за внимание!*

*Копеева Валентина 10 «Б»*