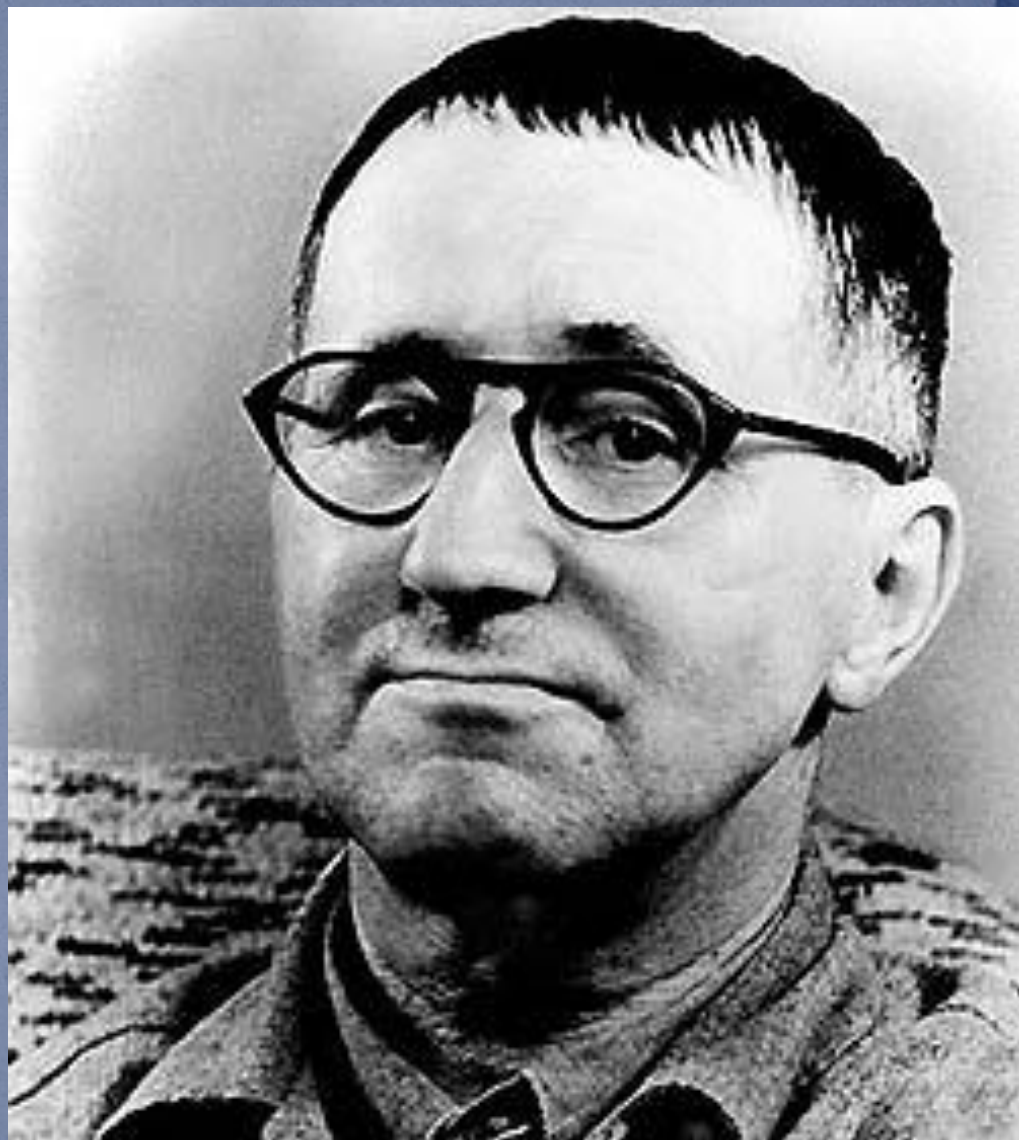


Бертольд Брехт

- Ойген Бертхольд Фридрих Брехт (1898-1956) — немецкий писатель, режиссер, драматург и теоретик театра. В 1933-1947 годах в эмиграции. В 1949 основал театр «Берлинер ансамбль».
- Бертольд Брехт родился 10 февраля 1898 года, в Аугсбурге, в семье управляющего фабрики, домовладельца.



В начале 1930-х годов в творчестве драматурга активно начала звучать антифашистская тема.

В начале 1933 года, Брехт вместе с женой, актрисой Еленой Вейгель и маленьким сыном покинул родину.. Через несколько месяцев книги писателя стали сжигать на его Родине, Брехт был лишен гражданства.



Дания, Швеция, Финляндия, проездом СССР и, наконец, в 1941 году Калифорния — менялись страны, длилась эмиграция. Годы эмиграции (1933-1948) — период зрелого творчества, время появления лучших пьес драматурга



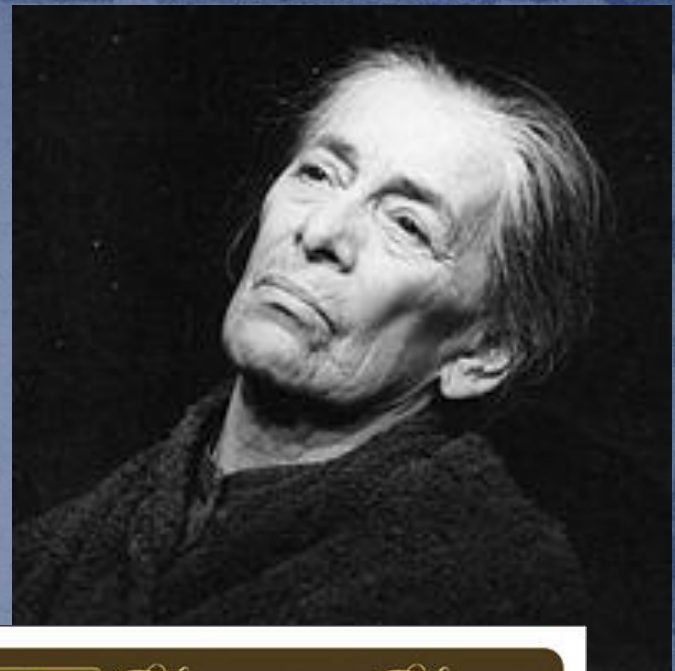
В 1939 написаны «Жизнь Галилея» и «Мамаша Кураж и ее дети».



# Создатель теории «эпического театра»

- Главная роль отводилась не действию, которое лежало в основе «классического» театра, а рассказу.
- Сцена должна была оставаться именно сценой, а не «правдоподобной» имитацией жизни.
- Персонаж – ролью, которую исполняет актер .
- Изображаемое – исключительно сценической зарисовкой, специальной избавленной от иллюзии «подобия» жизни.

В 1949 году спектакль «Мамаша Кураж» в режиссуре автора и с Вейгель в главной роли возвестил о рождении нового театра — «Берлинер ансамбля». В 1949-1956 одна за другой появлялись на его сцене брехтовские постановки собственных пьес. Гастролируя во многих странах, «Берлинер ансамбль» продемонстрировал всему миру новаторство драматурга и режиссера, многообразные возможности его эпического театра.



# Болезнь и смерть

- 10 августа Брехт приехал в Берлин на прогоны спектакля «Кавказский меловой круг»; с вечера 13-го его состояние начало ухудшаться. 14 августа приглашённый близкими врач диагностировал обширный инфаркт, но «скорая помощь» из правительственной клиники прибыла слишком поздно: за пять минут до полуночи **14 августа 1956 года** Брехта не стало.





A photograph of a gravestone for Bertolt Brecht. The stone is a large, dark, irregularly shaped block of granite or similar material, set against a red brick wall. The name "Bertolt Brecht" is engraved in white on the stone. The gravestone is adorned with several red roses at the top and a small basket of flowers at the base. The scene is illuminated by warm, golden light, likely from a low sun or a spotlight, creating a soft glow on the brick wall and the stone.

Bertolt Brecht

Могила Брехта на  
Французском кладбище в  
Берлине



**Спасибо за внимание!**