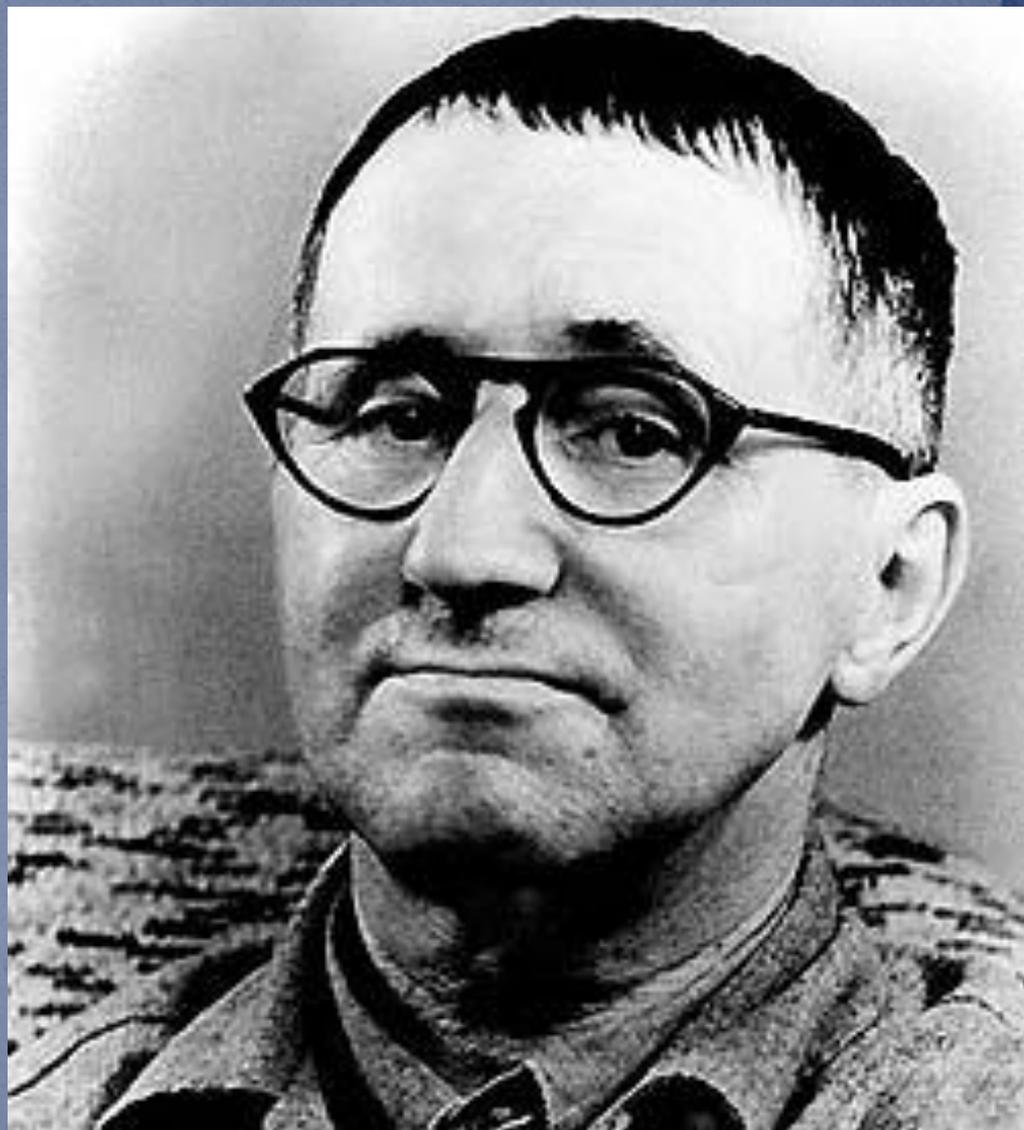


Бертольд Брехт

- Ойген Бертхольд Фридрих Брехт (1898-1956) — немецкий писатель, режиссер, драматург и теоретик театра. В 1933-1947 годах в эмиграции. В 1949 основал театр «Берлинер ансамбль».
- Бертольд Брехт родился 10 февраля 1898 года, в Аугсбурге, в семье управляющего фабрики, домовладельца.



В начале 1930-х годов в творчестве драматурга активно начала звучать антифашистская тема.

В начале 1933 года, Брехт вместе с женой, актрисой Еленой Вейгель и маленьким сыном покинул родину.. Через несколько месяцев книги писателя стали сжигать на его Родине, Брехт был лишен гражданства.



Дания, Швеция, Финляндия, проездом СССР и, наконец, в 1941 году Калифорния — менялись страны, длилась эмиграция. Годы эмиграции (1933-1948) — период зрелого творчества, время появления лучших пьес драматурга



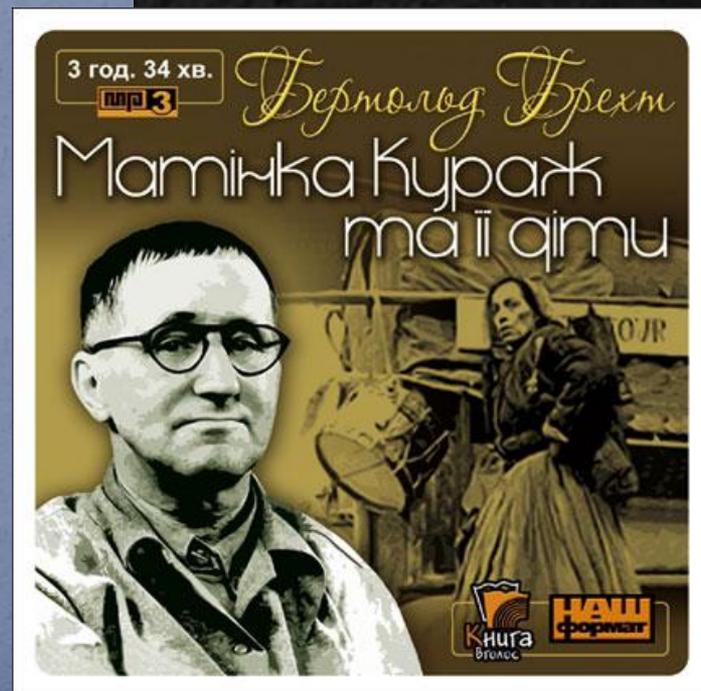
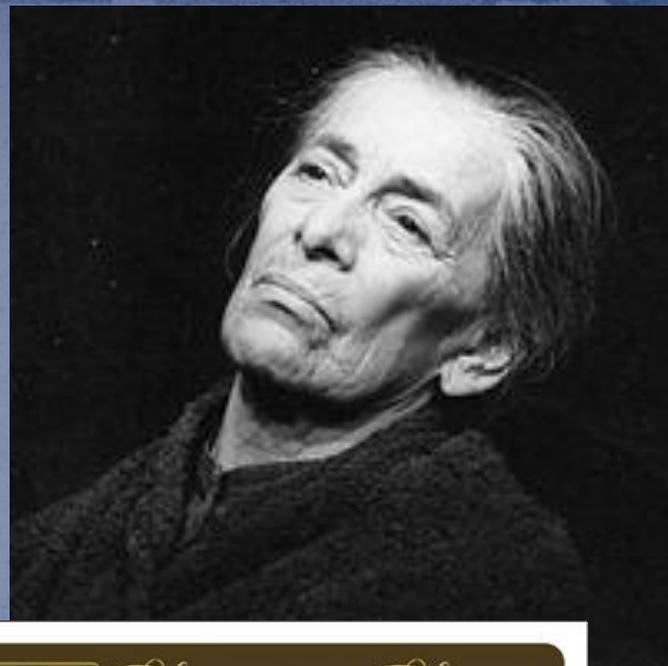
В 1939 написаны «Жизнь Галилея» и «Мамаша Кураж и ее дети».



Создатель теории «эпического театра»

- Главная роль отводилась не действию, которое лежало в основе «классического» театра, а рассказу.
- Сцена должна была оставаться именно сценой, а не «правдоподобной» имитацией жизни.
- Персонаж – ролью, которую исполняет актер .
- Изображаемое – исключительно сценической зарисовкой, специальной избавленной от иллюзии «подобия» жизни.

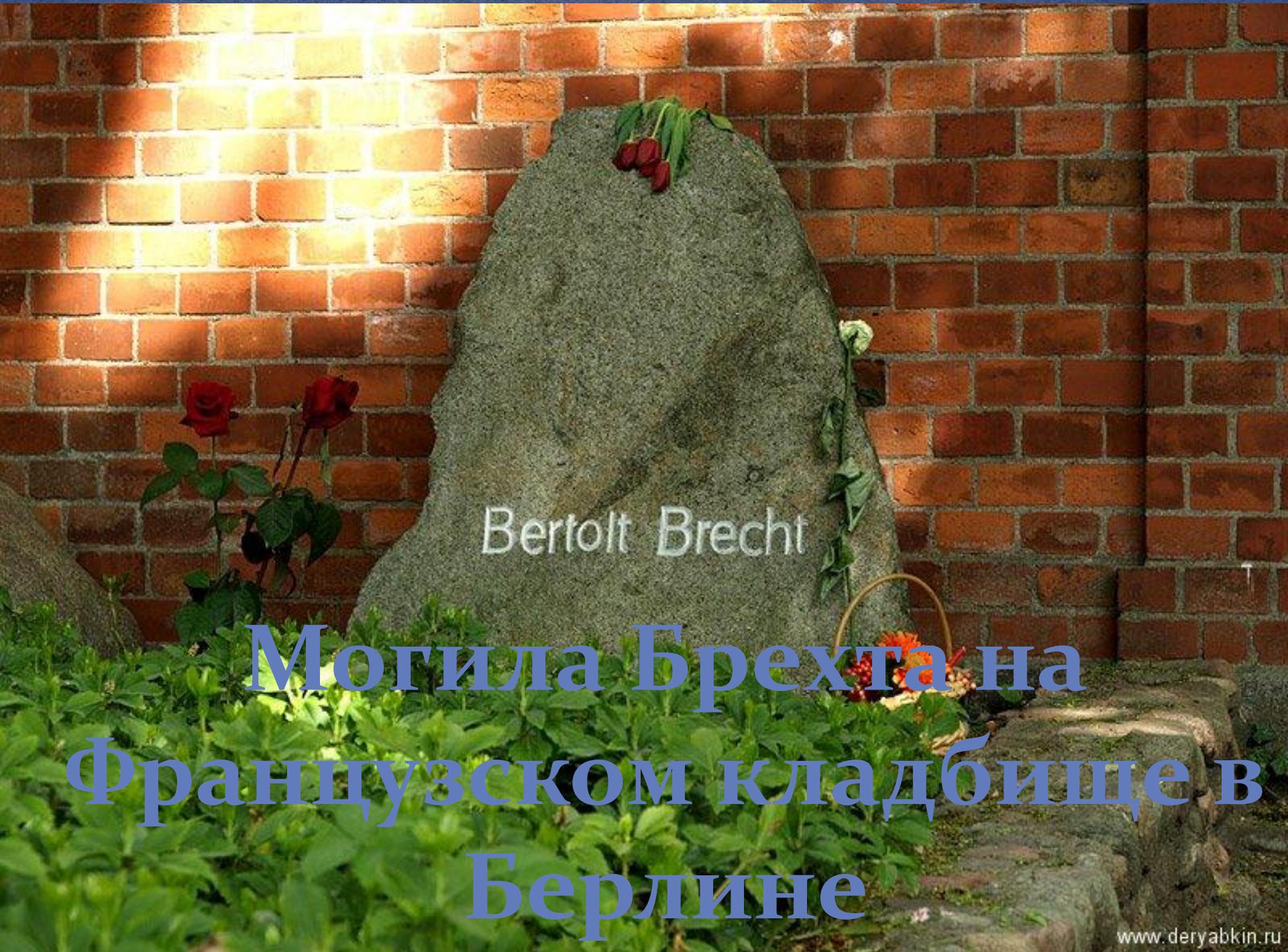
В 1949 году спектакль «Мамаша Кураж» в режиссуре автора и с Вейгель в главной роли возвестил о рождении нового театра — «Берлинер ансамбля». В 1949-1956 одна за другой появлялись на его сцене брехтовские постановки собственных пьес. Гастролируя во многих странах, «Берлинер ансамбль» продемонстрировал всему миру новаторство драматурга и режиссера, многообразные возможности его эпического театра.



Болезнь и смерть

- 10 августа Брехт приехал в Берлин на прогоны спектакля «Кавказский меловой круг»; с вечера 13-го его состояние начало ухудшаться. 14 августа приглашённый близкими врач диагностировал обширный инфаркт, но «скорая помощь» из правительственной клиники прибыла слишком поздно: за пять минут до полуночи **14 августа 1956 года** Брехта не стало.



A photograph of a grey, irregularly shaped gravestone for Bertolt Brecht. The stone is set against a red brick wall. At the top of the stone, there are several red tulips. To the left of the stone, there are two red roses. To the right, there is a small basket of flowers. The name 'Bertolt Brecht' is engraved in white on the stone. The scene is lit with warm, golden light, possibly from a low sun or a spotlight.

Bertolt Brecht

Могила Брехта на
Французском кладбище в
Берлине



Спасибо за внимание!