

ПИСАЛ КАК ЖИЛ

Виртуальная книжная выставка

по произведениям В. Белова

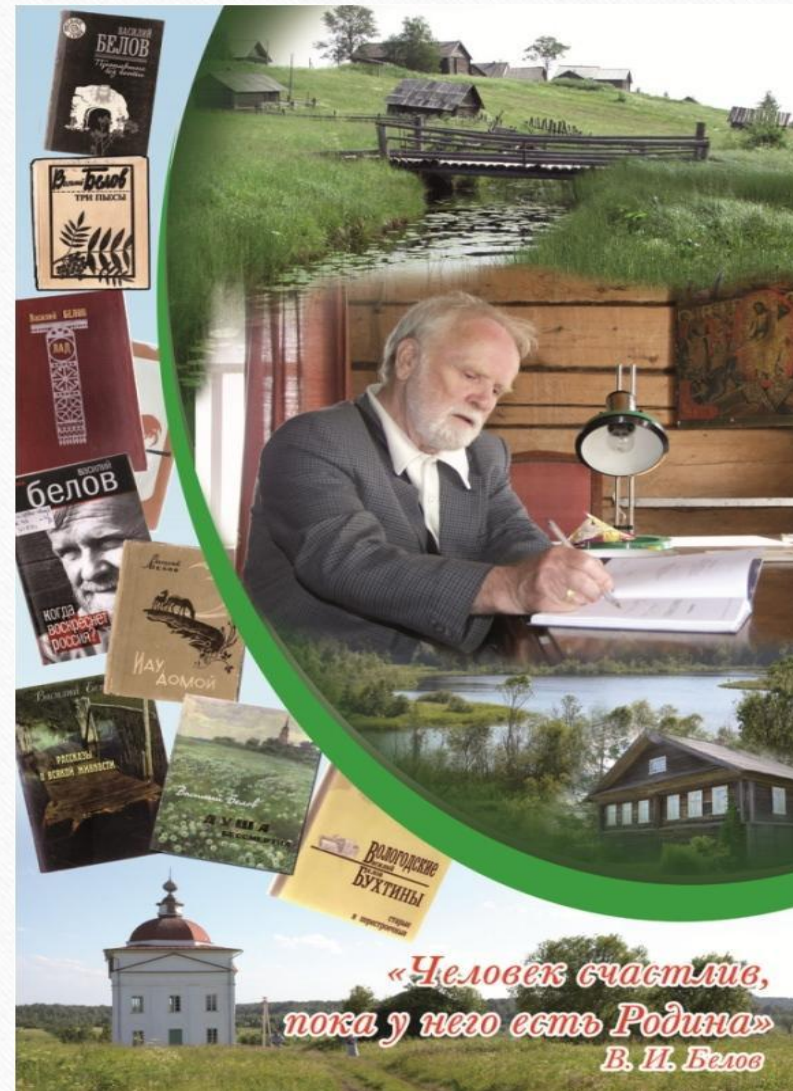
Ивановоборская библиотека-клуб 2020г.

7+

Годы жизни В. Белова 23.11.1932 – 4.12.2012

Василий Белов является известным русским писателем, одним из ярчайших представителей так называемой «деревенской прозы». Его перу принадлежат работы, которые можно читать не только для наслаждения, но и для пополнения своих знаний о быте и обычаях наших предков. Язык Белова точный, краткий и красочный, из-за чего в голове выстраивается много образов, которые ведут к понимаю русской души.

За своё творчество Белов был неоднократно награждён государственными премиями. Его книги – это некий проводник в исконно русский мир, который предстает пред внутренним взором читателя во всём своём величии и многообразии.



Роман «Все впереди»

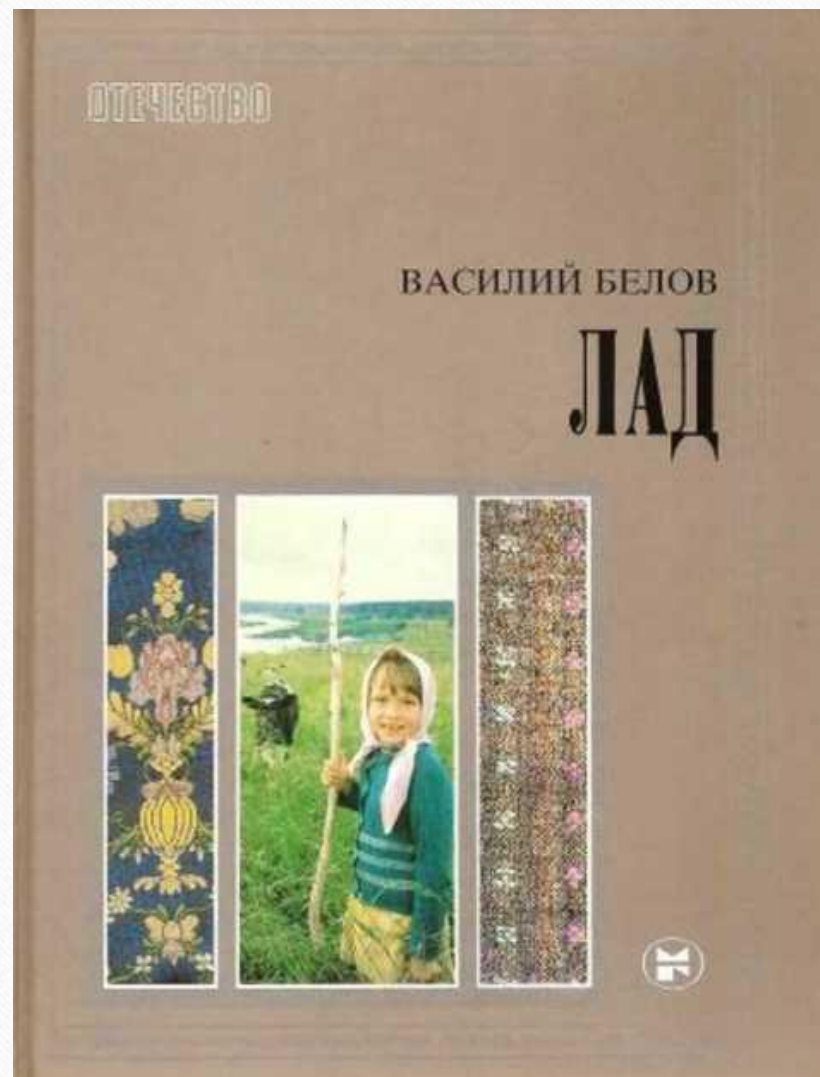
Самое значительное произведение Белова. Герой произведения — физик, который разочаровался в городской жизни и возвращается в родную деревню, там он находит
СМЫСЛ ЖИЗНИ.



Книга «Лад» делится на три части.
Каждая из них посвящена обзору
материала определенной тематики.

Главы первой части называются так:
«Круглый год», «Подмастерья и
мастера», «Спутник женской
судьбы», «Рукодельницы» и
«Остановленные мгновения».

Вторая часть книги знакомит нас с
такими главами: «Миряне»,
«Жизненный круг», «Родное гнездо»,
«Будни и праздники»,
«Застольщина», «Одежда», «Игры».
Как видно из глав, эта часть книги
посвящена повседневной жизни
людей. В последней части своей
книги читатель узнает о том, как
проходили праздники на Руси. Об
этом расскажет глава «Длиною в
жизнь». О том, как строились дома,
мельницы, храмы и часовни, узнаем
из главы «Древоотесное-
камнетесное». Также Белов
освещает религиозные аспекты в
части «Не словом единым».



Трилогия, состоящая из романов
«Кануны» (1978 г.), «Год великого
перелома» (1994 г.), «Час шестой»
(1998 г.).

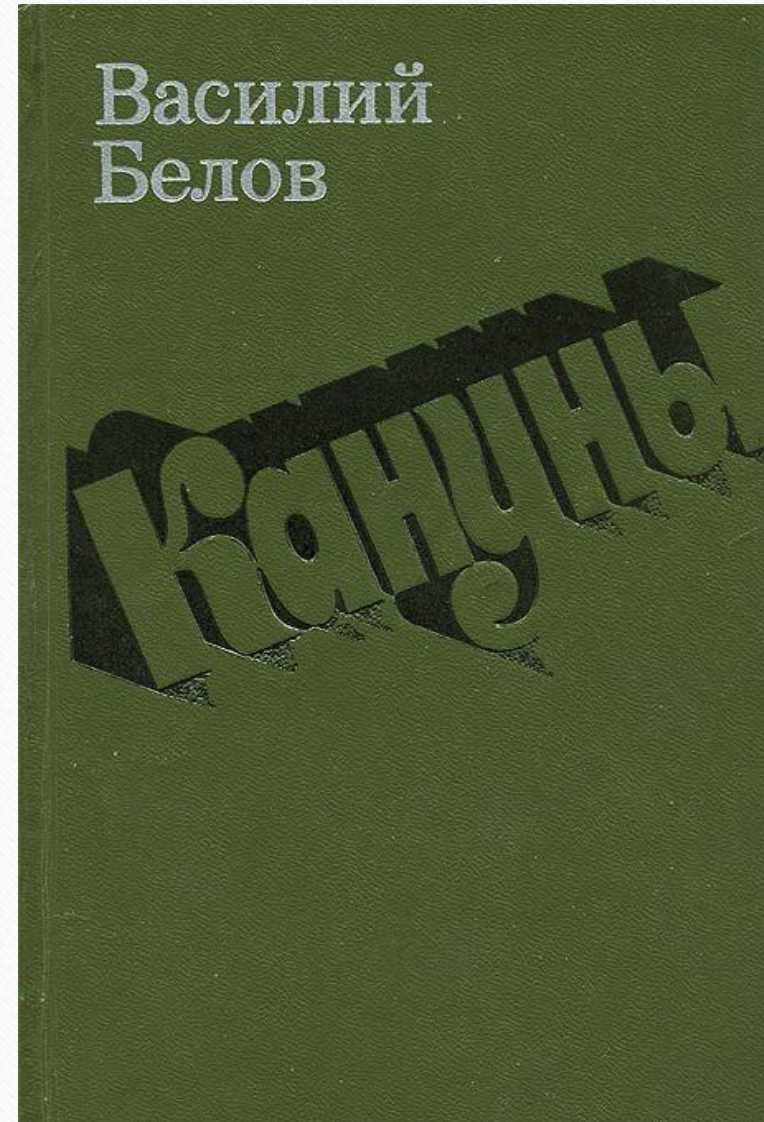
Верность идеалам добра и справедливости, любовь к
своему народу, восприятие с детства лучших сторон
русского национального характера привели Василия
Белова к созданию трилогии (на фото- одна из книг)

Мрачные и тягостные годы коллективизации.

Северная глубинка. Народ, живший много лет по
своим собственным законам, почти ничего не
знавший о внешнем мире, вдруг просыпается.

Революция породила несколько социальных слоев,
хотя должна была всех уравнивать. Одни стали
самозабвенно трудиться, а другие только
притворились, что революционный пыл охватил и
их сердца.

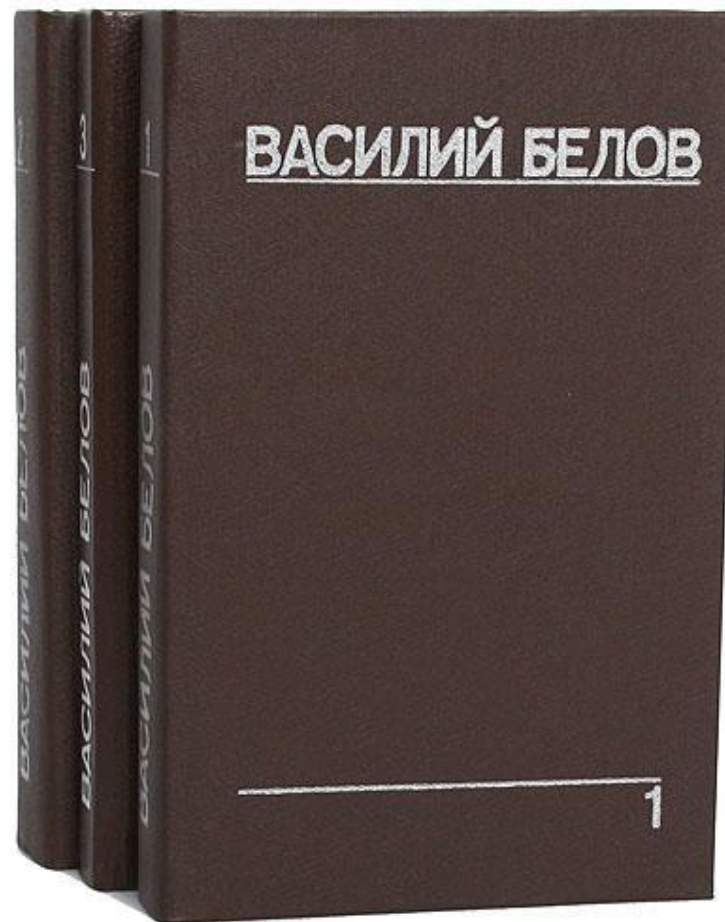
У каждого героя романа своя жизненная история, но
объединяет их многое - общее прошлое, тяжкий труд
и конечно, надежды на светлое будущее, в котором
они не сомневаются ни на одну минуту.



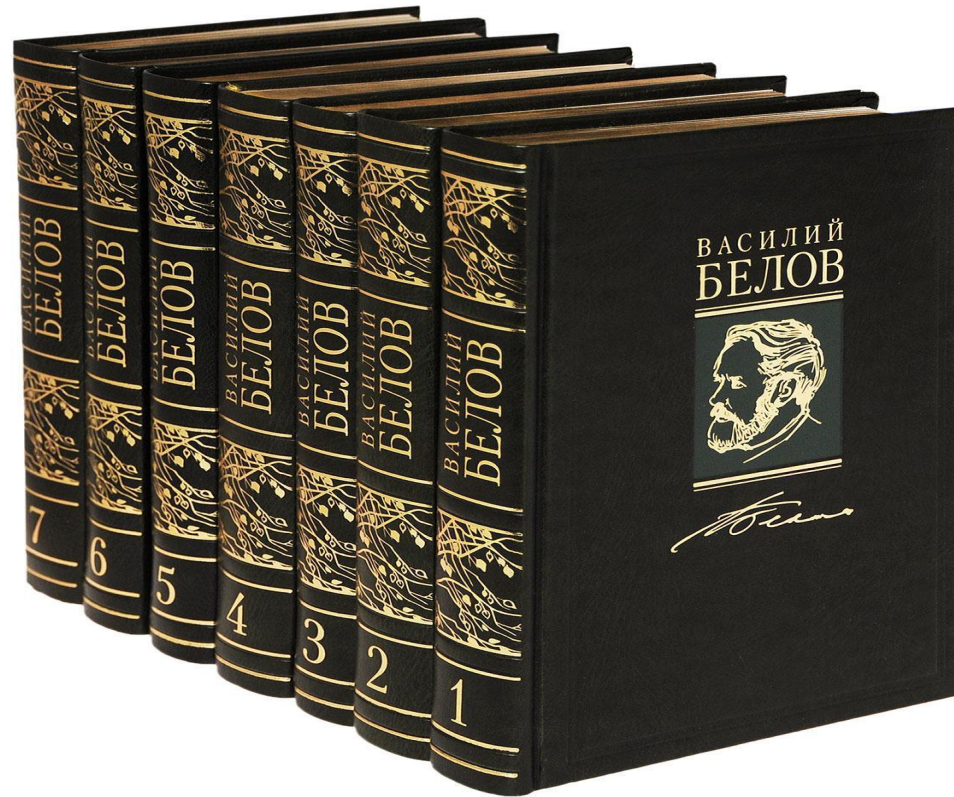
Собрание сочинений в трех томах

Сама по себе идея издания собрания сочинений Белова была задумана давно. Осуществление такого проекта для самого Василия Ивановича, для Вологодской области и вообще для русской литературы – событие важное и знаменательное. Одно дело, когда писатель публикует по мере написания свои произведения в газетах и журналах, издает отдельные книги, и совсем другое – выход целого собрания сочинений, тем более прижизненного.

В 1990-е годы начал выходить пятитомник Белова, но свет увидели только три тома.

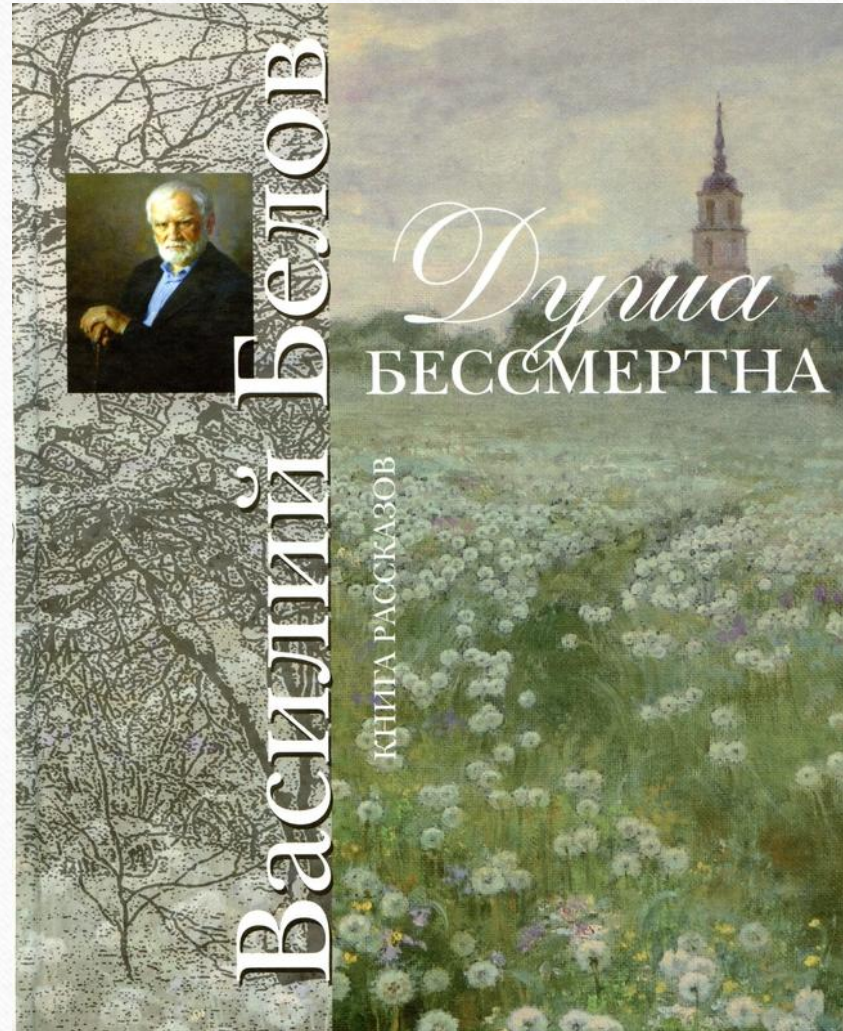


Сейчас все семь томов, как и было задумано, стали достоянием читателя.



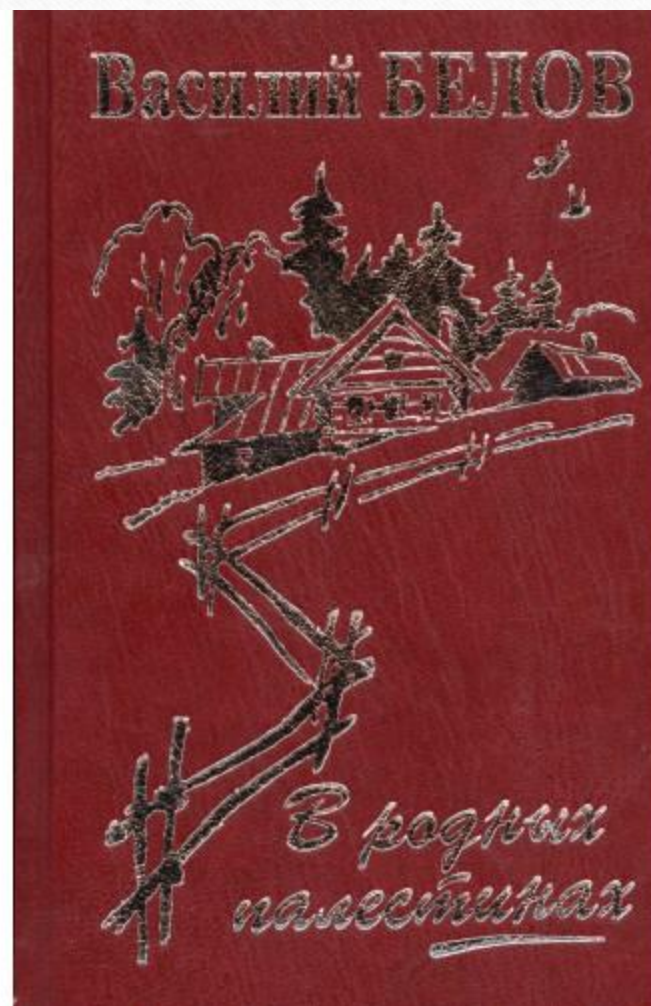
**Юбилейное издание книги
рассказов Василия Белова
приурочено к
семидесятипятилетию писателя.**

Читателя ждет новая встреча с известными произведениями, по праву признанными классикой отечественной литературы. Рассказы писателя занимают важное место в его творческой биографии. Их публикация — реальное подтверждение живой связи времен, к которой стремится Художник в своих сочинениях, отражающих проникновенный диалог между поколениями.

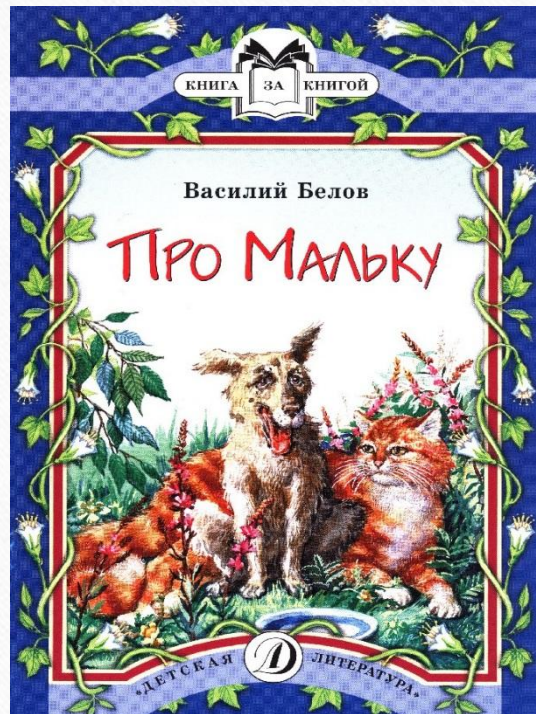


Издание В. И. Белова «В родных палестинах» – подарок к юбилею писателя и к 80-летию образования Вологодской области.

«В родных палестинах» – рассказ о судьбе родной писателю деревни Тимонихи Вологодской области. Автор и его мать возвращаются на малую родину спустя пятнадцать лет. Интересны воспоминания героев о своём прошлом, о прошлом родной деревни и её жителей, размышления по поводу их настоящего и будущего. Обо всём этом и многом другом читайте в этом сборнике.



Даже краткая биография Белова Василия Ивановича не может обойти его произведения, написанные для детей.



В.И.Белов
Рассказ «Скворцы»

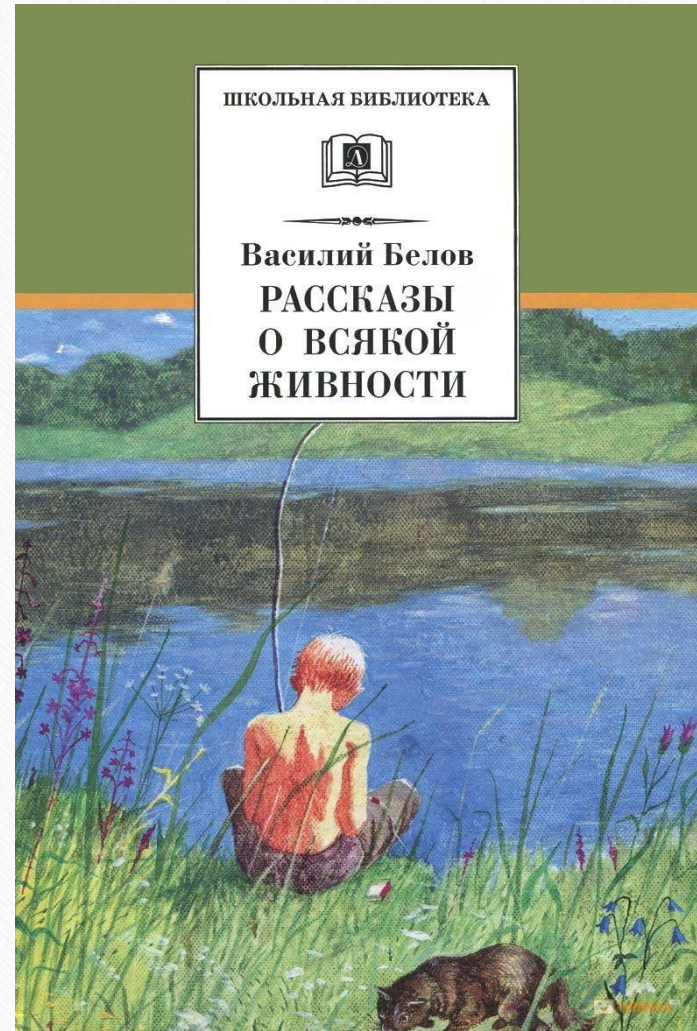


Они стали широко известными и неоднократно издавались



О всякой живности...

Герои «Рассказов о всякой живности» - знакомые автора, живущие в одной из вологодских деревень. Сельская жизнь, как никакая другая, тесно связана с землёй, природой. А «всякая живность» — звери и птицы — постоянные спутники крестьянина. **Персонажами здесь выступают** домашние животные: лошади, коровы, собаки, кошки, поросята, кролики, куры, гуси... А есть ещё хорьки, вороны, тетерева. Рассказчик — опытный наблюдатель, который отмечает что у каждого четвероногого или пернатого находит свой характер, свои привычки и особенности.



Целуются зори(1977г.)

В **1971** году по мотивам повести «Привычное дело» режиссеры Михаил Ершов, Виктор Соколов и Олег Дашкевич сняли мелодраму «Африканыч». Также успешными оказались экранизации: «Плотницкие рассказы»(**1973**), «Целуются зори» (**1977**), «Красный обоз» (**1989**), «По 206-й» (**1990**), «Все впереди»(**1990**).



На протяжении всей своей жизни писатель занимался сбором устных рассказов, бывальщин, песен, пословиц, предметов материальной культуры.

Писателя часто именуют великим художником деревенской прозы. В литературных кругах считается, что жанр «деревенской прозы» получил свое развитие именно благодаря той деятельности, которую вел Белов Василий Иванович.

Ждем ВАС за книгами В. Белова в нашей библиотеке.