

# Наш последний поклон

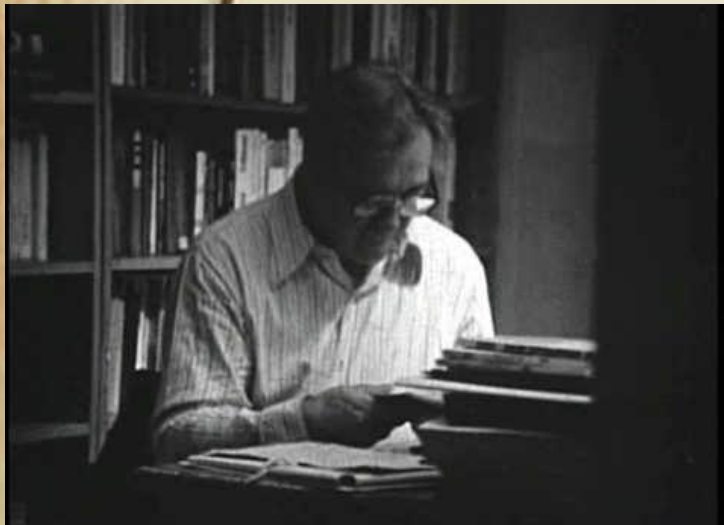


Путешествие по памятным местам русского  
писателя В.П. Астафьева

Виктор Петрович Астафьев прожил долгую, интересную жизнь, оставив нам замечательные произведения, исполненные любовью к своей родине, к своему народу.

И мы всегда будем благодарны ему –

- за книги, которые можно вдыхать как аромат черного хлеба...
- за то, что открыл он нам язык необычайной красоты и мощи...
- за то, что отдал нам на поучение и любование многочисленные судьбы, рожденные его писательским талантом...





Земляки Астафьева сделали все, чтобы в Овсянке появился Мемориальный комплекс писателя.

В него входят:

музей В.П.Астафьева,

дом бабушки Е.П.Полылицыной,

часовня,

библиотека.





# Овсянка

Овсянка - старинное сибирское село, основанное более 300 лет назад. Предназначением поселения было охранять город от набегов кочевников. Современная история села неразрывно связана с именем В.П. Астафьева, который жил и творил здесь. Полюбоваться сибирской природой, посетить малую родину знаменитого писателя приезжает множество людей. Это живописные и пропитанные историей места. Неподалеку от поселка находится "Смотровая площадка", откуда открывается невероятно красивый пейзаж: скалистые берега могучего Енисея, деревни Слизнево и Овсянка, а в другой стороне, вдалеке, в дымке - Красноярск.



# Памятник писателю возле автодороги Красноярск—Абакан





# «Смотровая площадка» открыта в честь юбилея В.П. Астафьева. Здесь знаменитая «Царь-рыба»

Рядом с самым знаменитым героем астафьевских повестей – царь-рыбой, осетром, выполненным из нержавеющей стали, всегда много народу. Приезжать сюда в день свадьбы стало традицией для молодоженов. Но даже без всякого повода можно приехать сюда и долго стоять над кручей, глядеть на воды Енисея, бесконечно бегущие к Ледовитому океану. Здесь по-настоящему начинаешь понимать, насколько красив и необъятен этот край.



В этот день В. П. Астафьеву исполнилось бы 80 лет.  
У памятного знака легендарной «Царь-рыбе». 1 мая 2004 года.

29 ноября 2002 г. был открыт  
мемориальный дом-музей Астафьева



Вид на село Овсянка. 1980-е гг.



# Дом писателя стоит на узкой улочке Щетинкина.

Астафьев вернулся в родное село в 1980 году умирать. Но ему было отпущено еще два десятилетия, чтобы жить и творить. Здесь были написаны “Печальный детектив”, “Веселый солдат”, “Обертон”, “Так хочется жить”, “Прокляты и убиты”. В общей сложности он создал 373 произведения. До самого последнего дня он продолжал писать.







Этот маленький домик (горница, кабинетик да кухня) с медвежьей шкурой, простеньким столом, видел много гостей. Здесь пили чай президенты Горбачев, Ельцин, писатель Солженицын, режиссер Михалков и много других известных людей.



Здесь он любил работать и зимой и летом. Принимал гостей, сажал овощи в огорожке и писал, писал...

В окружении кедров и яблонь, посаженных Виктором Петровичем, на невысоком постаменте установлена бронзовая скульптурная композиция давнего друга Астафьевых скульптора Владимира Зеленова: писатель сидит с женой и другом Марией Семёновной на бронзовой скамеечке напротив дома. Мария Семеновна смотрит на мужа восторженно. Сам мастер улыбающийся, распахнутый, широкий, доступный и простой, со стороны задумчивый – такой, каким его знали





# Дом бабушки Екатерины.



Дом бабы Кати простоял 200 лет и дерево прогнило насквозь. Строители поставили точную копию старого дома по старинным технологиям: как и положено, первые четыре венца срубили из сибирской лиственницы, остальные из сосны.

Здесь все дышит жизнью - и дрова привезли, и любимую прославленную писателем баньку топят, по двору бродит домашняя птица, весной зеленеет на подоконниках рассада.







# Дом бабушки Екатерины.

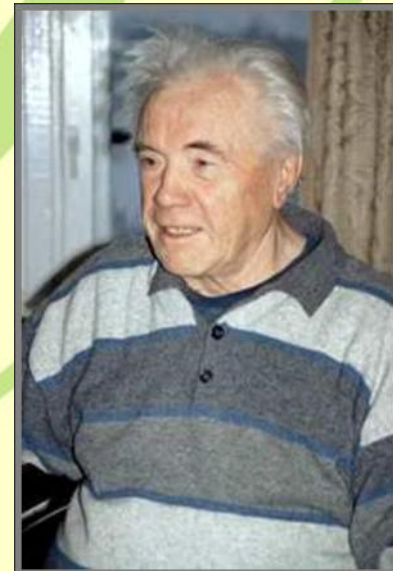
...Когда-то бабушка Вити Астафьева, рассмотрев вперед всех его необычность и душевную открытость, перепугано объявила: порчу на мальчишку кто-то навел... Так и прожил он всю жизнь с этой «порчей».

Усадьба бабушки восстановлена до мельчайших подробностей на основе описаний, данных Виктором Петровичем в его произведениях, и ярко живописующих сибирский быт начала XX века.

В усадьбе расположен необычный музей - музей повести "Последний поклон".

# ***Ещё при жизни писателя была построена прекрасная церковь.***

Инициатором строительства часовни, открывшийся в сентябре 1998 году, был В.П. Астафьев. Часовня носит имя святителя Иннокентия Иркутского, имевшего большое влияние на духовную жизнь жителей Восточной Сибири.

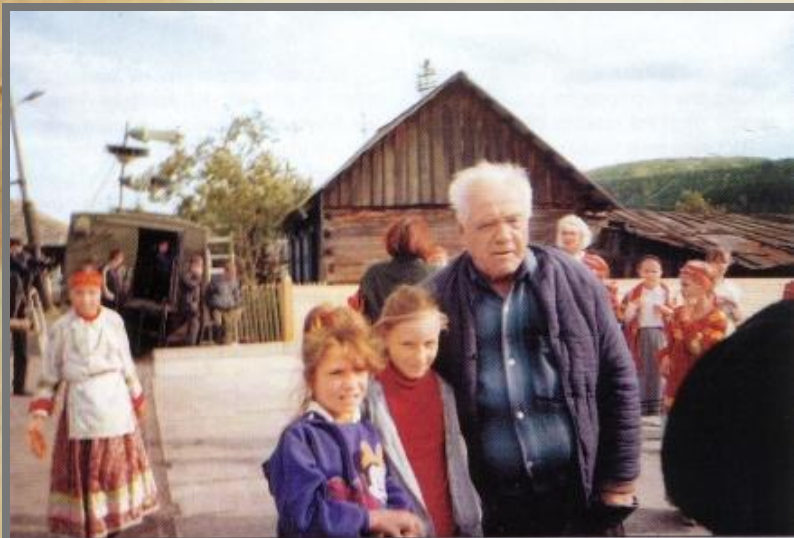


# Библиотека в Овсянке

Библиотека в Овсянке основана в 1975 г. В апреле 2002 г. учреждению присвоен статус «Библиотека-музей В.П. Астафьева». Здесь хранится личный фонд писателя: рукописи, книги с автографами, фото-, видео- и другие документы.







Село Овсянка. «Литературные встречи в русской провинции».  
Сентябрь 1998 г. В.П.Астафьев со школьниками. Фото автора

Библиотека села Овсянка стала центром Всероссийских конференций «Литературные встречи в русской провинции»





В 1994 году учрежден Фонд В.П. Астафьева, который ежегодно проводит конкурс творческой молодежи края.



# Литературный музей в Красноярске носит имя В. П. Астафьева.

Красноярский литературный музей им. В. П. Астафьева  
открылся

6 июня 1997 года. Музей располагается в уникальном  
памятнике архитектуры XX в. - деревянном особняке  
в стиле модерн, реконструированном в 1913 г.  
губернским архитектором В. А. Соколовским.







С Красноярским краеведческим музеем Виктора Петровича связывала большая дружба. Он часто бывал в нем. Благодаря его усилиям в городе появился Литературный музей, носящий сейчас его имя. В нем представлена экспозиция жизни и творчества писателя. Не случайно именно из здания музея его провожали в последний

ПУТЬ.



Красноярский государственный  
педагогический университет  
им. В. П. Астафьева





# Памятник В. П. Астафьеву в Красноярске



Церемония открытия памятника в  
Красноярске 29 ноября 2006 года в день  
пятилетия смерти Астафьева.

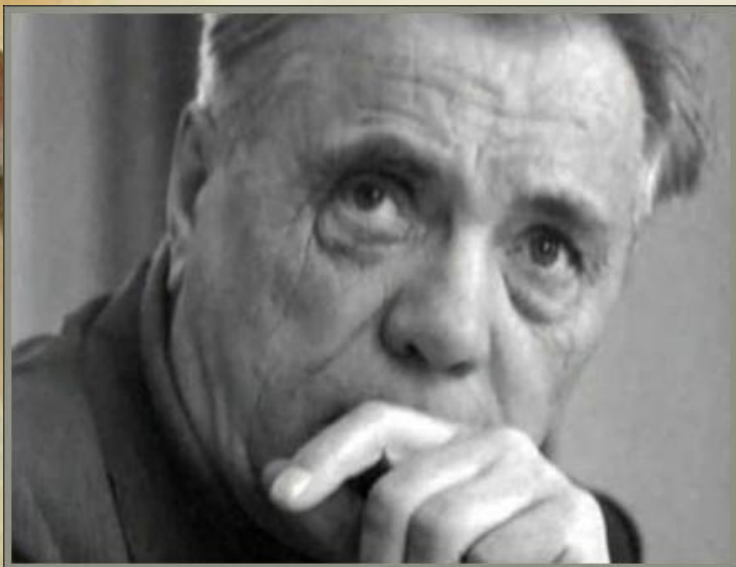
Архитектор Игорь Линеви́ч-Яворский



# Кладбище села Овсянка Красноярского края.



На могиле писателя  
Г. Сапронов, М. Литвяков, В. Курбатов, М. Кураев, А. Бондаренко



«Настойчивым правдолюбом» назвал его в прощальных словах Александр Солженицын.



Хоронили Виктора Петровича Астафьева, как он и просил, в родной Овсянке. Но прежде прощались с ним в Красноярске. Был очень морозный, ветреный день. И многие тысячи людей дожидались на набережной Енисея скорбной очереди для последнего поклона. От стужи замерзали птицы, слезы на щеках у пришедших. Каменными становились гвоздики и розы в дрожащих руках. Так было холодно в то надломленное траурное утро.

# Используемые источники:

- <http://www.astafiev.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%F1%F2%E0%F4%FC%E5%E2,%C2%E8%EA%F2%EE%F0%CF%E5%F2%F0%EE%E2%E8%F7>
- <http://thepoem.narod.ru/astafev.htm>





Автор: Гостијева Татьяна Викторовна

Должность: педагог дополнительного образования,  
заведующая школьной библиотекой

Место работы: МКОУ СОШ №80 им. В.П. Кузнецова  
Купинского района

