

**Доба
Відродження**

Відродження, або **Ренесанс** (Renaissance), — доба в історії культури та мистецтва XIV-XVI ст., що започаткована в Італії. Вперше термін *Ренесанс* вжив історик мистецтва Дж. Вазарі у XVI ст.

Доба Відродження — це доба великих географічних відкриттів, епоха бурхливого розвитку науки, розквіту мистецтв та становлення високих загальнолюдських ідеалів.

Ідейною основою Відродження став **гуманізм** — вчення, засноване на визнанні цінності людини як особистості, її права на розвиток і вияв своїх здібностей. Провідною стала ідея людини, чия гідність визначалася не знатністю походження, не званнями чи багатством, а особистою доблестю, благородством у справах та думках.

Лірика Петрарки і «Декамерон» Боккаччо (Італія), романи «Гаргантюа та Пантагрюель» Рабле (Франція) та «Дон Кіхот» Сервантеса (Іспанія), драматургія та лірика Шекспіра (Англія).



Л. да Вінчі.
Джоконда

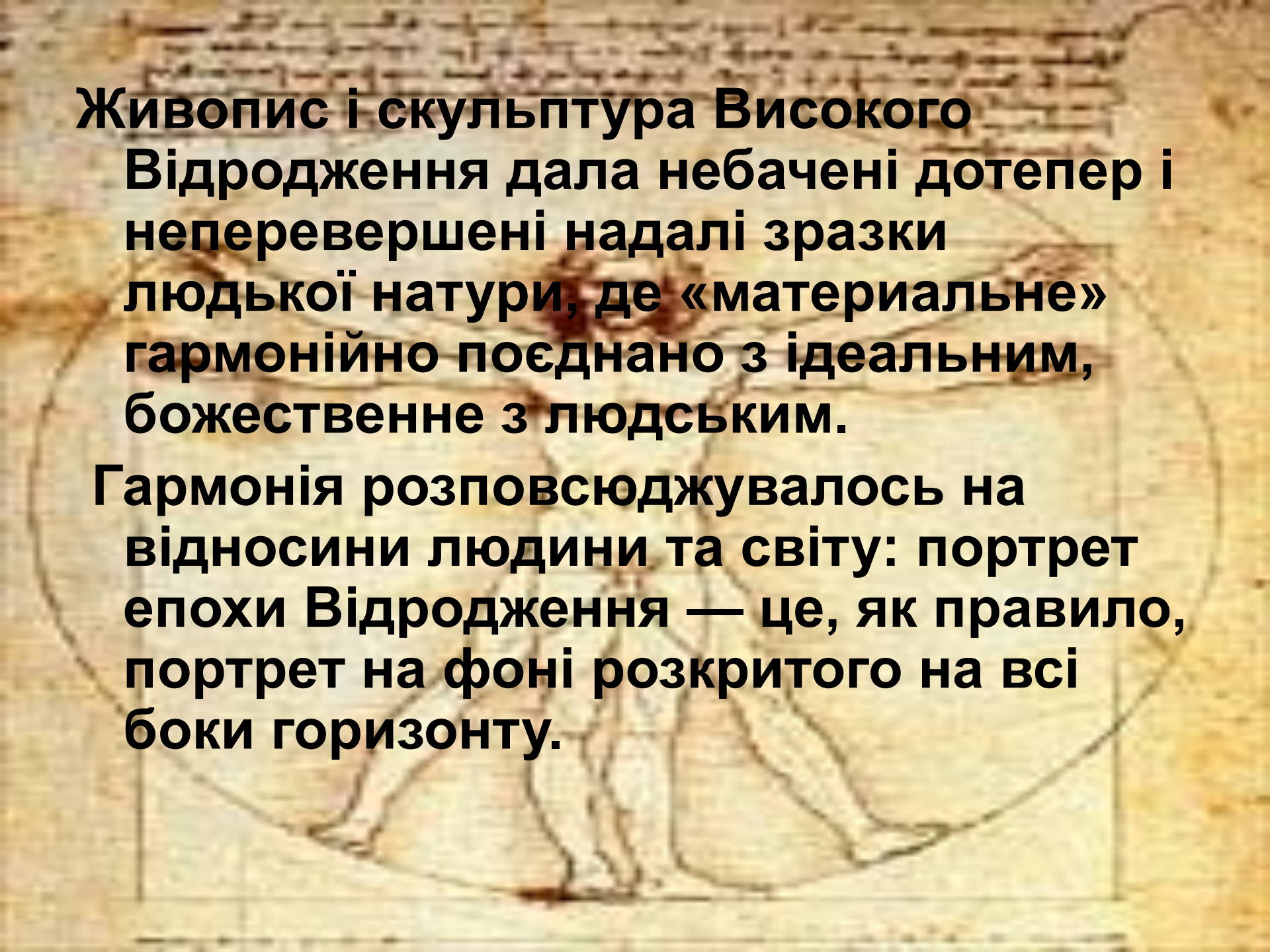


Мікеланджело.
Давид



Франція. Шамбор.
XVIст.

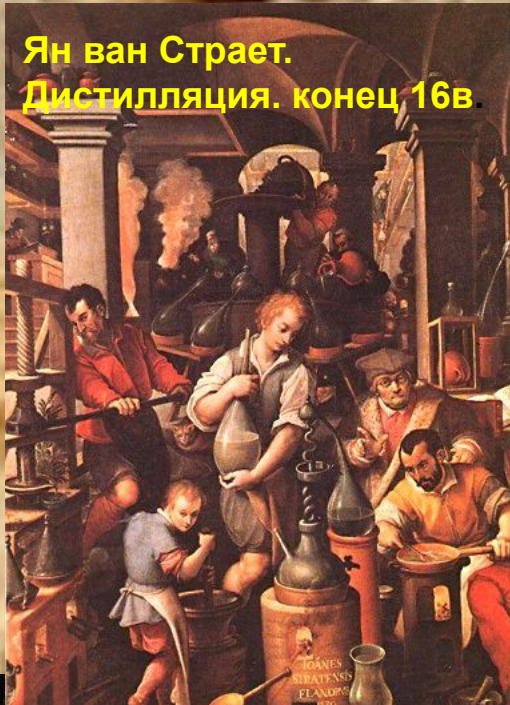
Мистецтво доби Відродження

The background of the slide is a classical painting, likely a portrait of a woman, enclosed within a circular frame. The painting is rendered in a light, sketchy style, showing the figure's form and some facial features. The overall color palette is warm and aged, with shades of beige and brown.

Живопис і скульптура Високого Відродження дала небачені дотепер і неперевершені надалі зразки людської натури, де «матеріальне» гармонійно поєднано з ідеальним, божественне з людським.

Гармонія розповсюджувалась на відносини людини та світу: портрет епохи Відродження — це, як правило, портрет на фоні розкритого на всі боки горизонту.

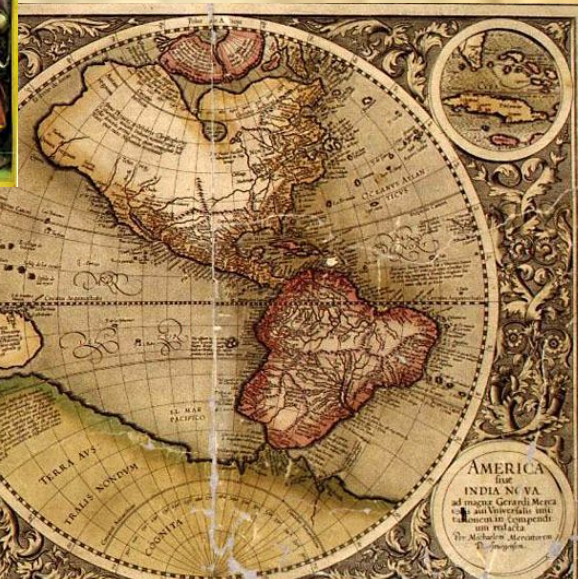
Ян ван Страет.
Дистилляція. кінець 16в.



Карта 1502 г. Сан-Сальвадор
(откр. Колумбом)

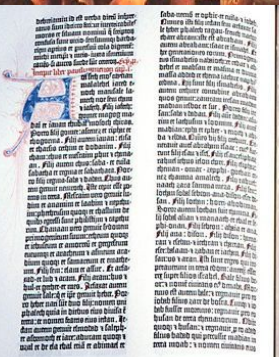


Гелиоцентр. сист. мира
по Копернику



Карта Зап.півшарія 1595г.

Біблія Гутенберга. 1452-1455г.



Наука і освіта



Спалювання
відьом в Германії
в 1555р.



Пророцтва Нострадамуса. 1557 р.

49
Horribles cruautés des Huguenotz
en France.



*Ces tyrans insenséx n'estants iamais contents,
Inuentent tous les iours autres nouveaux torments,
A leur ardent courroux ne suffit nulle paine:
Ils s'esgient à veoir souffrir cruelle mort.
Aux paucurs innocents, qu'ilz font mourir à tort,
Montrant par tel tourments leur tant mortelle haine.*

G. Dv

Розправа над гугенотами
у Франції. 1607р.



Ритуальні танці індіанців.
мініатюра 1570р.



Тортури солд. Кортеса вождів ацтеків.
1519р.

Історичні події

Ідеал епохи Відродження — органічна людина, багато з відомих людей цього часу були багатогранними особистостями і проявляли себе в різних областях. Інтерес до людини розповсюджувався на всі аспекти його існування, в тому числі фізіології, анатомії, потенціальних можливостей організму (наприклад, чи може людина літати).

В епоху Відродження були зроблені два відкриття і один винахід, що змінив обличчя світу: геліоцентрична гіпотеза Коперника, відкриття Нового Світу та винахід книгодрукування Гутенбергом.

Перше плавання Христофора Колумба; відкриття островів Куба і Сан-Сальвадор (1492). Суспільний устрій: розподіл ідеального і практичного: Нікколо Макіавеллі, книга «Государь» — руководство для політичного лідера (1513). Томас Мор — зображення ідеальної держави в творі «Утопія» (1516).

Світогляд доби Відродження



М.Буонаротти. Сотворение Адама. 1508-1512гг.

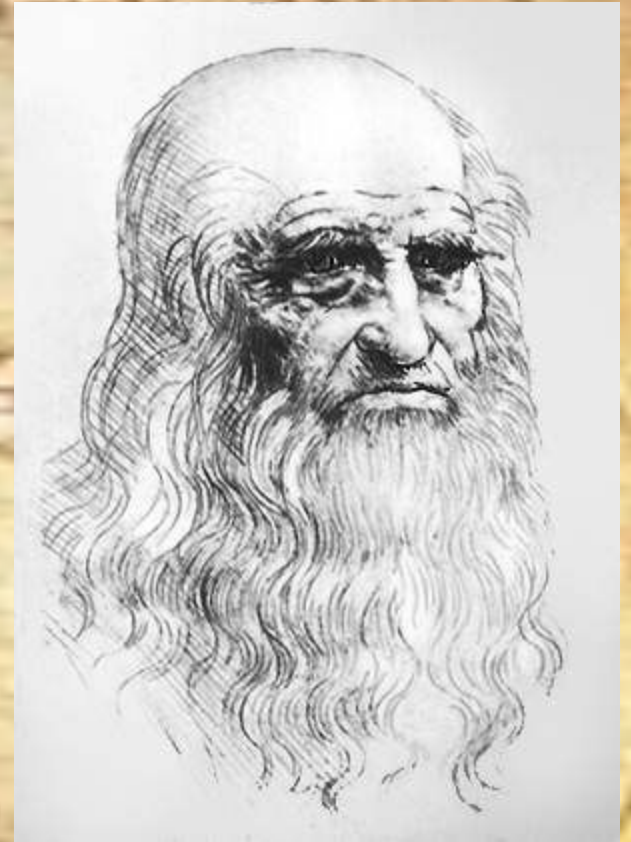


Лука Синьорелли. Избранные. 1499-1502гг.



Лука Синьорелли. Проклятые. 1499-1502 г.

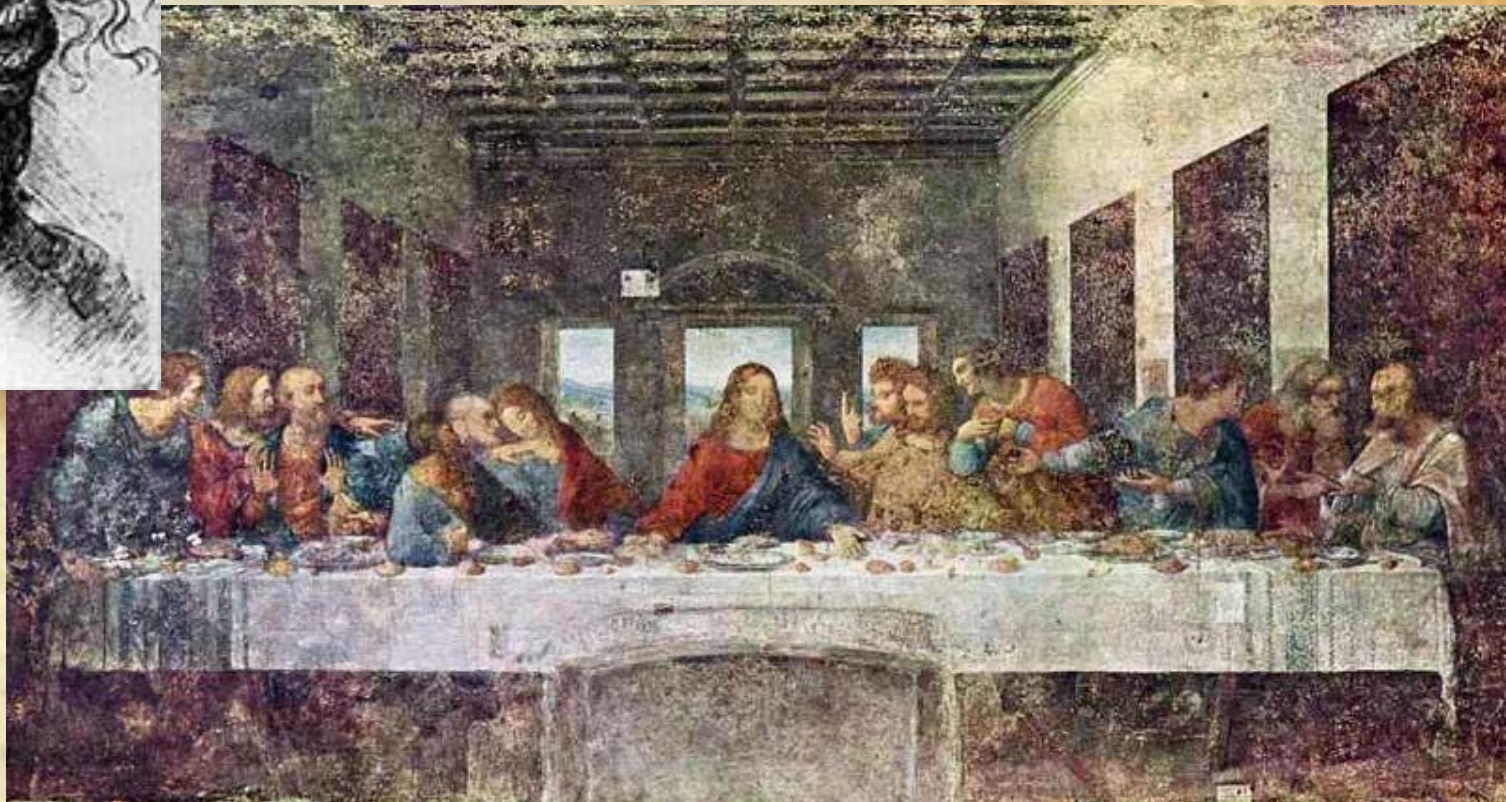
ЛЕОНАРДО ДА ВІНЧІ
(Leonardo da Vinci)
(15 квітня 1452, Вінчі біля
Флоренції — 2 травня 1519,
замок Клу, біля Амбуаза,
Турень, Франція),
италійський живописець,
скульптор, архітектор,
вчений, інженер.



Леонардо да Вінчі



Нарис жіночої
голови



Тайна вечеря

Леонардо в мистецтві

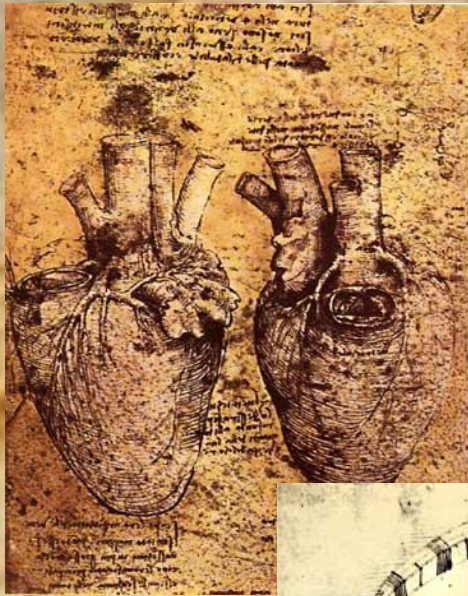


Рис. чело-
в. сердца.
ок. 1510г.

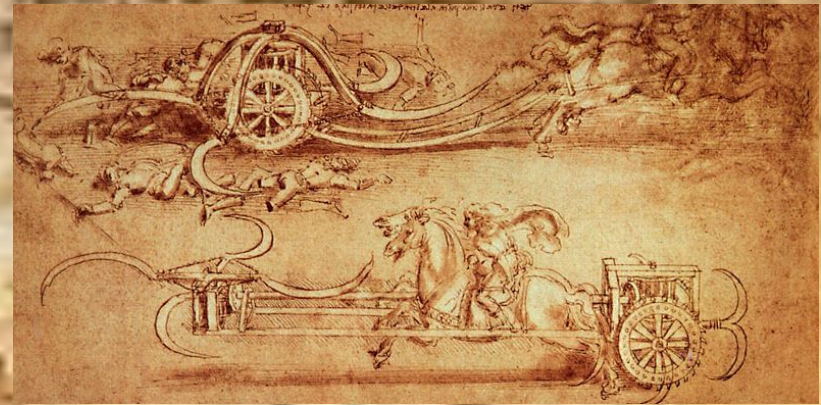


Рис. боевой колесницы. ок.1480г.



Л. да Винчи. Проект гигантского арбалета. Ок. 1480г.



Чел. зародыш, рис. Л. да Винчи, ок.1510г.

Леонардо і наука

Питання для контролю

1. Що називають добою Відродження?
2. Які історичні події відбувалися в XIV-XVIст.?
3. Як змінилися естетичні принципи?
4. Які наукові відкриття були створені в цей час?
5. Яку роль відіграв Леонардо да Вінчі у формуванні гуманістичного світогляду?