

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Факультет психологии и педагогического образования
Кафедра педагогики и дошкольного образования**

фио

**РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОЦЕССЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ**

Выпускная квалификационная работа

**на соискание степени «бакалавр»
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки « Дошкольное образование»**

Симферополь – 2016



ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

РАСКРЫТЬ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА. ВЫЯВИТЬ ИСХОДНЫЙ УРОВЕНЬ
РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

1. ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ,

2. ОБОСНОВАТЬ СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЙ «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», «МУЗЫКАЛЬНОСТЬ», «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ»

3. ОПРЕДЕЛИТЬ КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И ВЫЯВИТЬ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

4. ПРОВЕСТИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ РАБОТУ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ИСХОДНОГО УРОВНЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .



ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА.

ПРЕДМЕТ

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРОБЛЕМОЙ ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАНИМАЛИСЬ МНОГИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ:

А.С. МАКАРЕНКО, Я.О.КОМЕНСКИЙ, Ф.ФРЕБЕЛЬ, М. МОНТЕССОРИ, К.Д.УШИНСКИЙ, Л.Н.ТОЛСТОЙ, Е. Н. ВОДОВОЗОВА, В.А. СУХОМЛИНСКИЙ, Н.А. ВЕТЛУГИНА, Л.С.ВЫГОТСКИЙ, Д.Б. КАБАЛЕВСКИЙ, К.ОРФ, С.И. МИРОПОЛЬСКИЙ, В.П. ОСТРОГОРСКИЙ, С.Т.ШАЦКИЙ, Б.Л. ЯВОРСКИЙ И ДР.



1. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВНЕДРЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

С.И.МИРОПОЛЬСКИЙ

К.Д.УШИНСКИЙ



Б.Л.ЯВОРСКИЙ



2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

МУЗЫКАЛЬНОСТЬ

ДОЛЖНА БЫТЬ НАПРАВЛЕНА В ОСНОВНОМ НА НАКОПЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ – ЭТО ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ, КОТОРЫЕ ФОРМИРУЮТСЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРИЧЕМ, СПОСОБНОСТИ НЕ ТОЛЬКО ПРОЯВЛЯЮТСЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОНИ В НЕЙ СОЗДАЮТСЯ.

2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

«МУЗЫКАЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ»

«МУЗЫКАЛЬНОСТЬ»

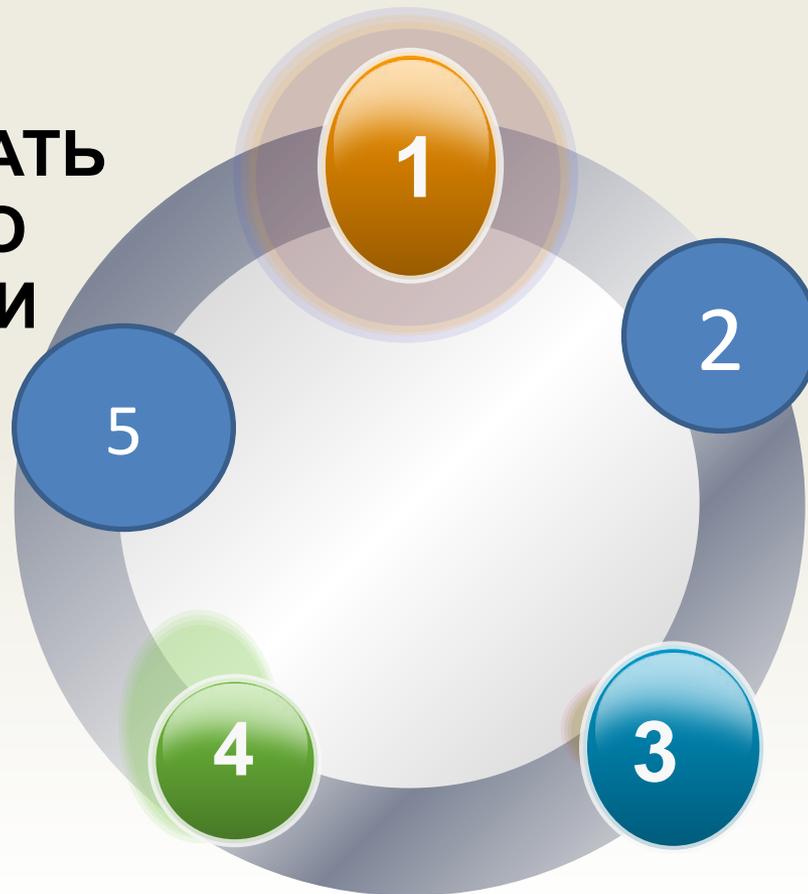
-
СОВОКУПНОСТЬ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ

«МУЗЫКАЛЬНЫ
СПОСОБНОСТИ



3. КРИТЕРИИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

УМЕНИЕ
УСТАНОВЛИВАТЬ
КОНТАКТ СО
ВЗРОСЛЫМИ



САМООЦЕНКА

УМЕНИЕ
ВЫСТРАИВАТЬ
ОТНОШЕНИЯ

С
СВЕРСТНИКАМИ



3. ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

**УМЕНИЕ УСТАНАВЛИВАТЬ
КОНТАКТ СО ВЗРОСЛЫМИ**

**УВАЖЕНИЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К ВЗРОСЛЫМ, УМЕНИЕ
ВНИМАТЕЛЬНО СЛУШАТЬ И ЧЕТКО ВЫПОЛНЯТЬ УКАЗАНИЯ
ВЗРОСЛОГО, ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ, ОТКЛИКАТЬСЯ НА
ПРОСЬБУ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОТКРЫТОСТЬ ДЛЯ КОНТАКТА СО
ВЗРОСЛЫМИ ЛЮДЬМИ РАЗНОГО ВОЗРАСТА, ПОЛА,
НАЦИОНАЛЬНОСТИ, СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА. ОСОЗНАНИЕ
СВОЕЙ ЗАВИСИМОСТИ ОТ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ, ПРИНЯТИЕ
ОПЕКИ.**



3. ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

**УМЕНИЕ
ВЫСТРАИВАТЬ
ОТНОШЕНИЯ С
СВЕРСТНИКАМИ**

СПОСОБНОСТЬ ВХОДИТЬ В КОНТАКТ С РАЗЛИЧНЫМИ ПО ВОЗРАСТУ ДЕТЬМИ, НАЛАЖИВАТЬ С НИМИ АКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, ОБЩЕНИЕ. ПРОЯВЛЕНИЕ ИНТЕРЕСА И СТРЕМЛЕНИЯ УЧАСТВОВАТЬ В ОБЩЕМ ДЕЛЕ, УМЕНИЕ ДЕЛИТСЯ СВОИМ ОПЫТОМ, ЗНАНИЯМИ, ПОДДЕРЖАНИЕ ОБЩЕЙ ДЛЯ ВСЕХ ЦЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВЛАДЕНИЕ ПРАВИЛАМИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ.



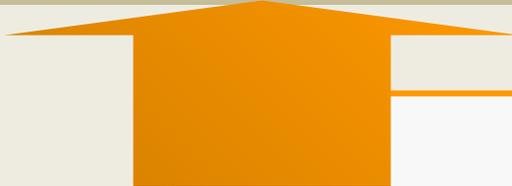
3. ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

САМООЦЕН КА

ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ С ОБРАЗОМ СВОЕГО «Я», И СВОИМ МЕСТОМ В СИСТЕМЕ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ (В СЕМЬЕ, ГРУППЕ СВЕРСТНИКОВ, СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ). УМЕНИЕ СРАВНИТЬ СЕБЯ (ДОСТИЖЕНИЯ, КАЧЕСТВА, ПОСТУПКИ) С ДРУГИМИ. ОСОЗНАНИЕ СВЯЗИ СВОЕЙ САМООЦЕНКИ С РЕАЛЬНЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ И ОЦЕНКАМИ АВТОРИТЕТНЫХ ВЗРОСЛЫХ. СПОСОБНОСТЬ К САМООЦЕНКЕ, СВОЕГО ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ.



3. УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ



ДОСТАТОЧНЫЙ



СРЕДНИЙ



НИЖЕ СРЕДНЕГО



ОТКАЗ ОТ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ



4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

ДОУ № 1 г. СУДАК

СТАРШАЯ ГРУППА «А»
34 ДЕТЕЙ
(5-6 ЛЕТ)

СТАРШАЯ ГРУППА
«Б»
38 ДЕТЕЙ
(5-6 ЛЕТ)



ВОСПИТАТЕЛИ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ, МЕТОДИСТ
ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И
РОДИТЕЛИ



КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭТАП

ЦЕЛЬ: ВЫЯВИТЬ ИСХОДНЫЙ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ

1 ИЗУЧИТЬ УРОВЕНЬ СПОСОБСТВОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

2 ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ, ОПРЕДЕЛИТЬ УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

3 ПОДОБРАТЬ И АДАПТИРОВАТЬ ДИАГНОСТИКУ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.

4 ИССЛЕДОВАТЬ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ВЫБРАННОЙ ДИАГНОСТИКИ



ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

**«ГРАФИЧЕСКИЙ
ДИКТАНТ»**

ШИРОКОВ Г.А.

«РУКАВИЧКИ»

Г.А. ЦУКЕРМАН

«ЛЕСЕНКА»

**ВАРИАНТ Я.Л.КОЛОМИНСКОГО,
М.И. ЛИСИНОЙ**

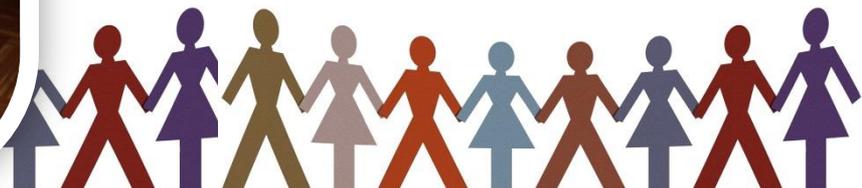




«РУКАВИЧКИ»



Г.А. ЦУКЕРМАН



ФОРМИРУЮЩИЙ ЭТАП

ЦЕЛЬ: АПРОБИРОВАТЬ ТЕХНОЛОГИЮ ИГРОМАСТЕРСТВА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ

ЗАДАЧИ

1

ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ

ПО ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

2

ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИГРОМАСТЕРСТВА В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЫ.

3

ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕСЕДЫ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ.



**ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП
СЧАСТЛИВЛИВАНИЕ,
ОТ 1-Й ДО 2-Х НЕДЕЛЬ.**

**ПЕРВЫЙ ЭТАП
БЛОК ИГР НА ЗНАКОМСТВО,
ОТ 2-Х ДО 3-Х НЕДЕЛЬ;**

**ТРЕТИЙ ЭТАП
СОТРУДНИЧЕСТВО
(ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ),
ОТ 3-Х ДО 4-Х НЕДЕЛЬ**

**ВТОРОЙ ЭТАП
БЛОК ИГР НА
СБЛИЖЕНИЕ,
ОТ 3-Х ДО 4-Х НЕДЕЛЬ**



**ПЕРВЫЙ ЭТАП
БЛОК ИГР НА ЗНАКОМСТВО,
ОТ 2-Х ДО 3-Х НЕДЕЛЬ;
ИГРА «Знакомка»**



ЦЕЛЬ БЛОКА:

**АКТИВИЗИРОВАТЬ ИНЕРТНЫХ ДЕТЕЙ,
ВКЛЮЧИТЬ ИХ В ИГРУ, УЗНАТЬ БОЛЬШЕ
О СВЕРСТНИКАХ, СОЗДАТЬ В ГРУППЕ
АТМОСФЕРУ ВООДУШЕВЛЕНИЯ, А
ТАКЖЕ ПОДДЕРЖАТЬ ДЕТЕЙ, НЕ
ГОТОВЫХ К ПРОЯВЛЕНИЮ АКТИВНОСТИ
В ИГРЕ.**





**ВТОРОЙ ЭТАП
БЛОК ИГР НА
СБЛИЖЕНИЕ,
ОТ 3-Х ДО 4-Х НЕДЕЛЬ;
ИГРА «ВЕНОК ДРУЖБЫ»
«РУЧНОЙ КОНСТРУКТОР»**

ЦЕЛЬ БЛОКА:

**УСТАНОВИТЬ ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ,
ДРУЖЕСТВЕННЫЙ КОНТАКТ МЕЖДУ
ИГРАЮЩИМИ, ОСУЩЕСТВИТЬ
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ.
СБЛИЗИТЬ ИГРАЮЩИХ, ЧЕРЕЗ
НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ ТАКТИЛЬНЫЕ
КОНТАКТЫ И ТЕПЛО РУК**



ТРЕТИЙ ЭТАП СОТРУДНИЧЕСТВО (ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ), ОТ 3-Х ДО 4-Х НЕДЕЛЬ ИГРА «ОБЪЯТИЯ»



ЦЕЛЬ БЛОКА:

**ОРГАНИЗОВАТЬ И ОБЪЕДИНИТЬ
ДЕТЕЙ, УЧИТЬ УСТАНОВЛЕНИЮ
БЫСТРЫХ КОНТАКТОВ С ДРУГИМИ.
УЧИТЬ ВИДЕТЬ КРАСОТУ, ЭСТЕТИКУ В
СВЯЗИ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ОКРУЖЕНИЯ,
ПЕРЕДАТЬ ХАРАКТЕР ИХ
СОСУЩЕСТВОВАНИЯ**



ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП ОСЧАСТЛИВЛИВАНИЕ, ОТ 1-Й ДО 2-Х НЕДЕЛЬ



ЦЕЛЬ ЭТАПА: СДЕЛАТЬ ДЕТЕЙ
СЧАСТЛИВЫМИ, ПОДАРИТЬ
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ,
РАДОСТЬ, УВЕРЕННОСТЬ



КОНТРОЛЬНЫЙ ЭТАП

**ЦЕЛЬ : ОПРЕДЕЛИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИГРАМАСТЕРСТВА В
ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ**

**ВЫЯВИТЬ ДИНАМИКУ В ФОРМИРОВАНИИ
СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ.**

**ВЫЯВИТЬ ДИНАМИКУ В ФОРМИРОВАНИИ
СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ.**





**ПРОЯВЛЕНИЕ
СОТРУДНИЧЕСТВА,
ВЗАИМОКОНТРОЛЯ И
ВЗАИМОПОМОЩИ У
ДЕТЕЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО
Й ГРУППЫ НА
КОНТРОЛЬНОМ
ЭТАПЕ РАБОТЫ**



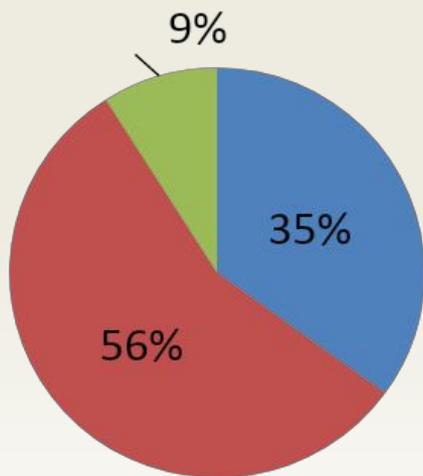
СРАВНИТЕЛЬНАЯ УРОВНЕВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ И КОНТРОЛЬНОЙ ГРУПП ДО И ПОСЛЕ ЭКСПЕРИМЕНТА

УРОВНИ	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА (КОЛ-ВО ДЕТЕЙ, В %)		КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА (КОЛ-ВО ДЕТЕЙ, В %)	
	ДО ЭКСПЕРИМЕНТА	ПОСЛЕ ЭКСПЕРИМЕНТА	ДО ЭКСПЕРИМЕНТА	ПОСЛЕ ЭКСПЕРИМЕНТА
ДОСТАТОЧНЫЙ	4, (12%)	12, (35%)	5, (13%)	8, (21%)
СРЕДНИЙ	9, (26%)	19, (56%)	13, (34%)	16, (42%)
НИЖЕ СРЕДНЕГО	18, (53%)	3, (9%)	18, (48%)	14, (37%)
ОТКАЗ ОТ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ	3, (9%)	-	2, (5%)	-



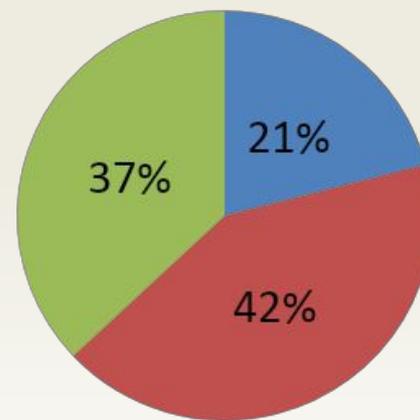
РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ НА КОНТРОЛЬНОМ ЭТАПЕ

- Достаточный
- Средний
- Ниже среднего
- Отказ от выполнения



Уровни сформированности социальной готовности к школе детей экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента

- Достаточный
- Средний
- Ниже среднего
- Отказ от выполнения



Уровни сформированности социальной готовности к школе детей контрольной группы на контрольном этапе эксперимента



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

