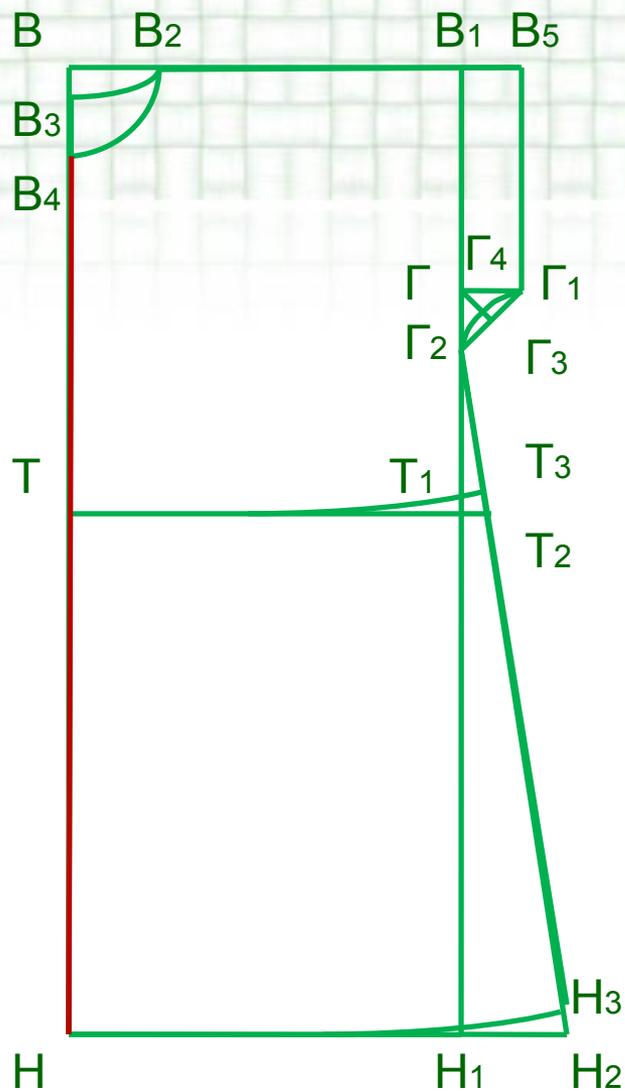




«Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом».

L/100 С

# Моделирование ночной сорочки



**Чертеж  
ночной сорочки с  
цельнокроеным  
рукавом**

**контур чертежа ночной сорочки**  
**спинка** **полочка**

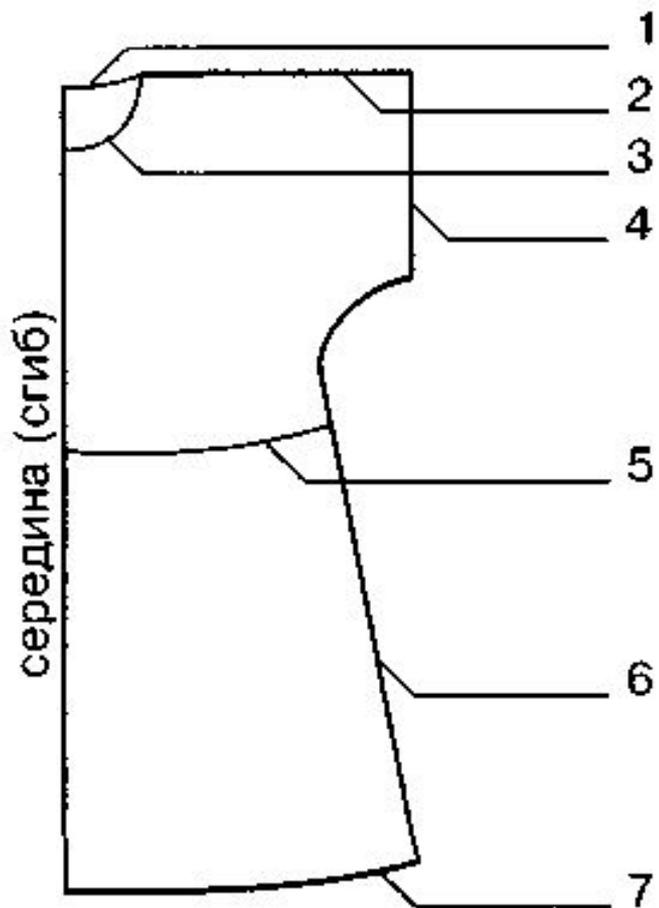


# МОДЕЛИРОВАНИЕ НОЧНОЙ СОРОЧКИ - тема нашего занятия

Ночная сорочка  
Ночные сорочки  
без внесения изменений  
изменениями  
в чертеж изделия  
в чертеже изделия



# КОНСТРУКТИВНЫЕ ЛИНИИ И СРЕЗЫ



1 – горловина спинки

2 – линия плеча

3 – горловина переда

4 – линия низа рукава

5 – линия талии

6 – линия бока

7 – линия низа изделия

# Ночная сорочка - большая родня древней тунике



# Словарь

## Туника-

- 1) В Древнем Риме: длинная одежда, носимая под тогой;
- 2) Простейший вид наплечной одежды: прямого покроя, без плечевых швов.



**Современные ночные сорочки с цельнокроеным рукавом**

# Современная одежда с цельнокроеным рукавом



# Требования, предъявляемые к ночной сорочке

- Гигиенические: должна обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма, не вредить здоровью.
- Эксплуатационные: удобная в носке, достаточно прочная.
- Эстетические: красивая, оригинальная.
- Экономические: недорогая и доступная

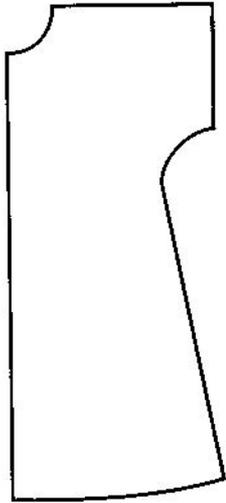
# Ткань для ночной сорочки

Хлопчатобумажная ткань (х/б ткань):  
ситец, бязь, фланель

Свойства х/б ткани:

1. Прочная, мягкая
2. Хорошо пропускает воздух
3. Хорошо впитывает влагу
4. Создаёт ощущение тепла
5. Хорошо отстирывается
6. Быстро сохнет
7. Хорошо утюжится





По одной и той же выкройке можно сшить изделия разных фасонов. Для этого необходимо промоделировать его.

**Моделирование** - ( от слова «модель» т.е образец) – **это создание новой модели по эскизам.**

**Существует два этапа моделирования.**

# Этапы моделирования

- Художественное моделирование – изменение внешнего вида изделия с применением различных видов декоративной отделки.

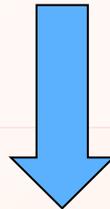


- Художник-модельер



# Этапы моделирования

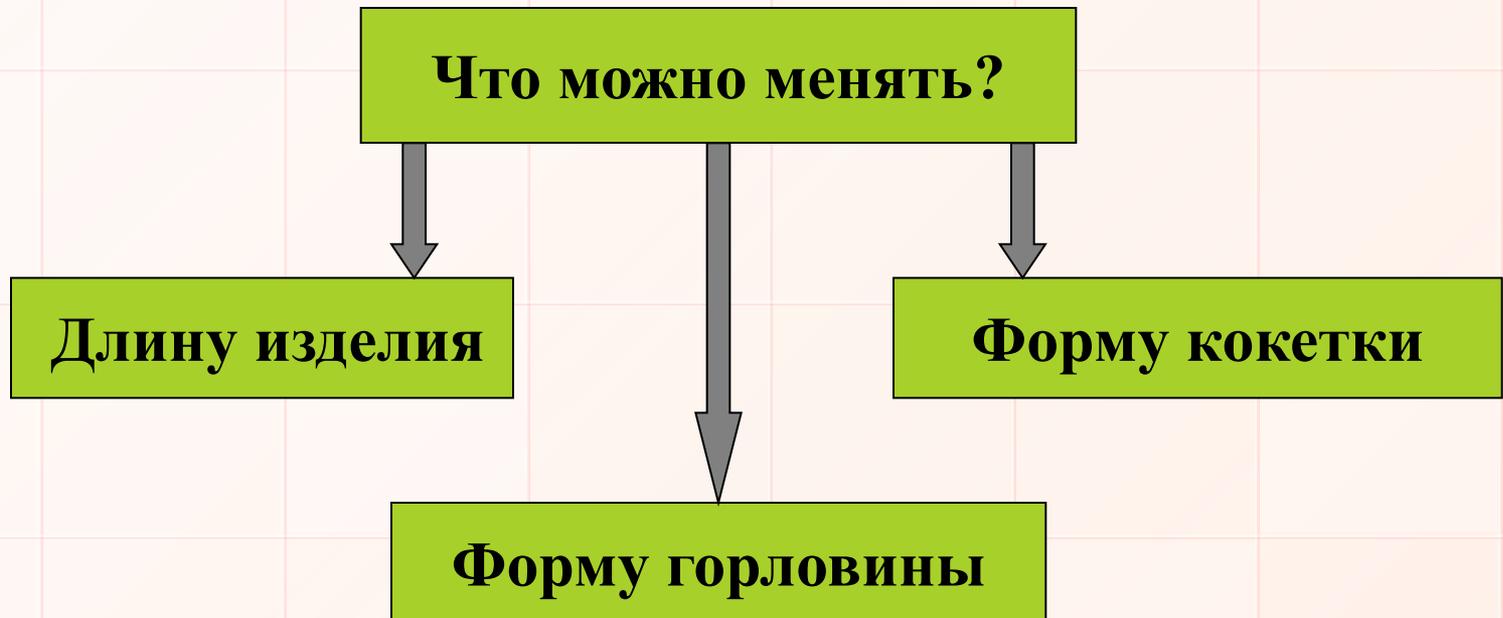
- Техническое моделирование – изменение чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.



Инженер-конструктор



**Вот так будет  
выглядеть ваша  
ночная сорочка  
если её не модели-  
ровать.**



# Изменение длины ночной сорочки

## сорочки



6

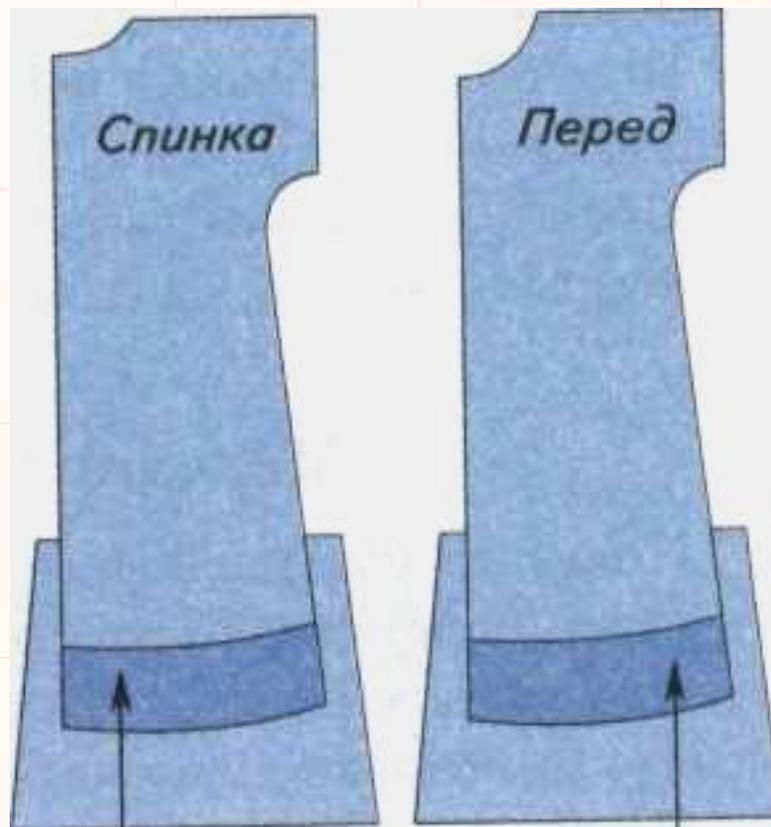
Модель №1 и №4  
длина *«макси»*.

Модель №2, №3,  
№5 длина *«миди»*.

Модель №6 длина  
*«мини»*.

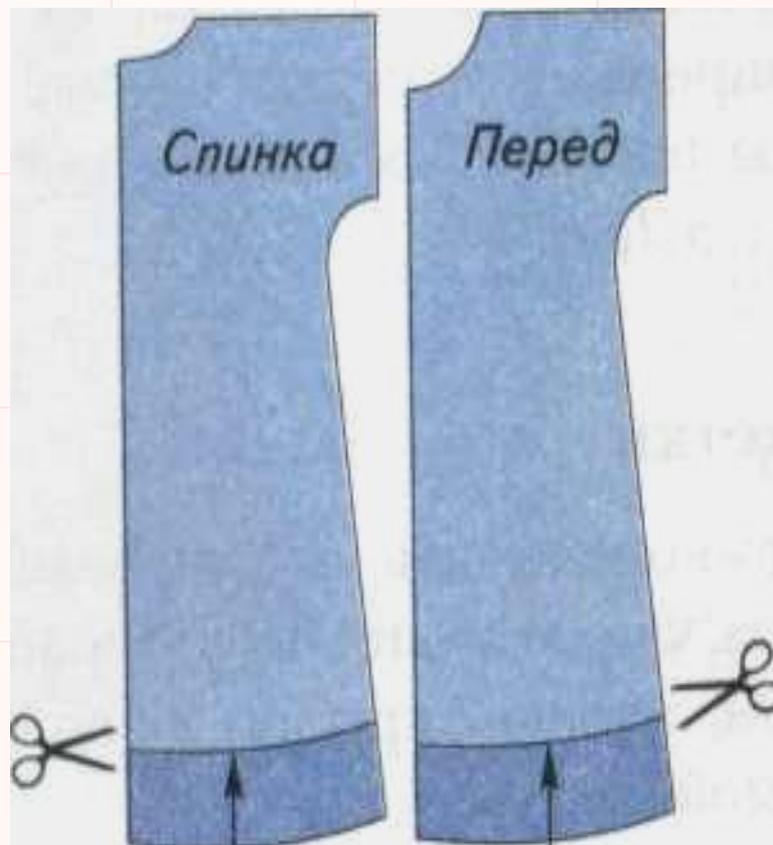
Самый простой из приемов моделирования.  
Всё зависит от желаемой длины.

# Увеличение длины изделия



Величина удлинения

# Уменьшение длины изделия



Новая линия низа

# Моделирование изменением формы выреза горловины

При изменении формы выреза нужно нанести  
новую линию выреза горловины на выкройке  
переда и спинки.

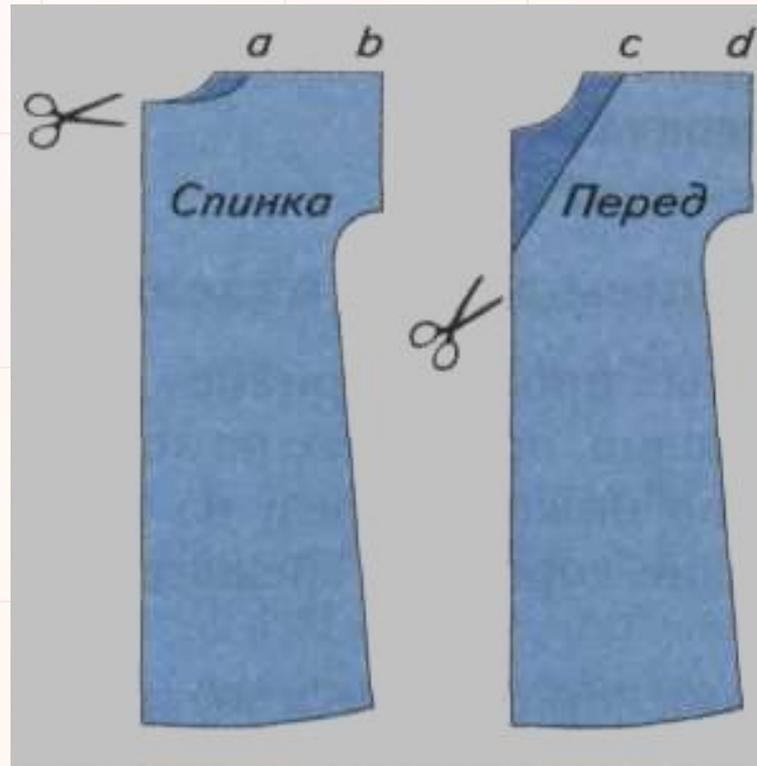
«V» образный  
вырез



Фигурный  
вырез

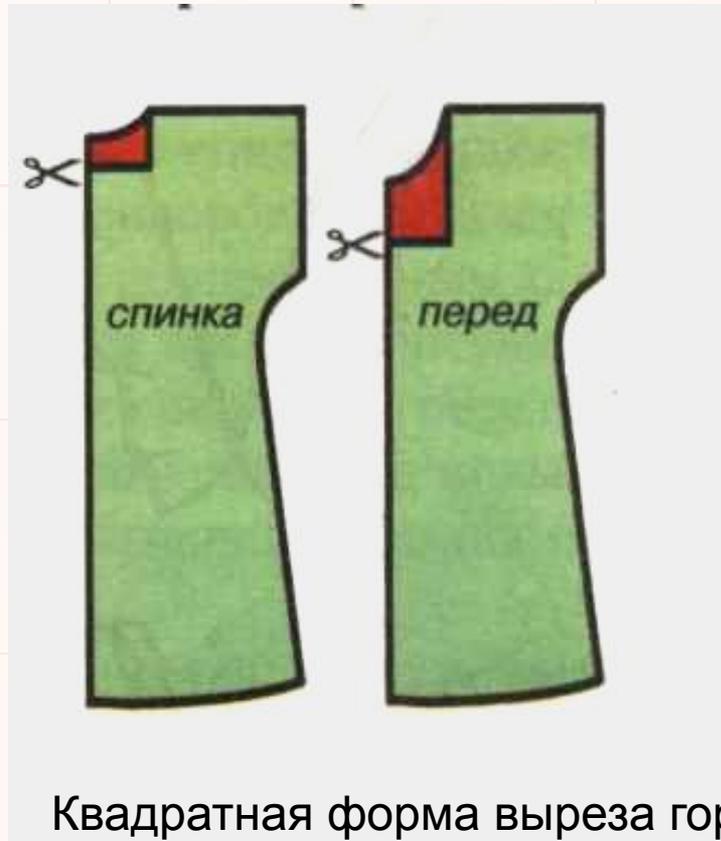


# Моделирование изменением формы выреза горловины

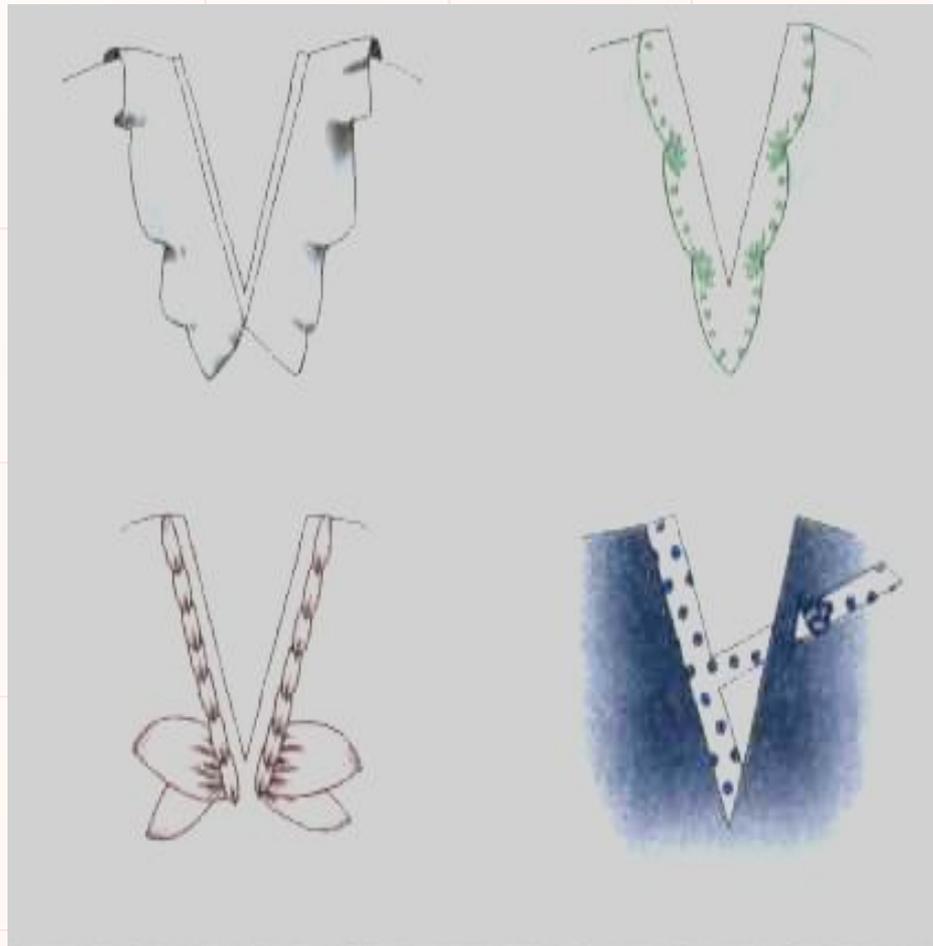


V – образная форма выреза горловины

# Моделирование изменением формы выреза горловины



# Виды отделок выреза горловины



# Моделирование формы выреза горловины



Зарисуйте формы вырезов

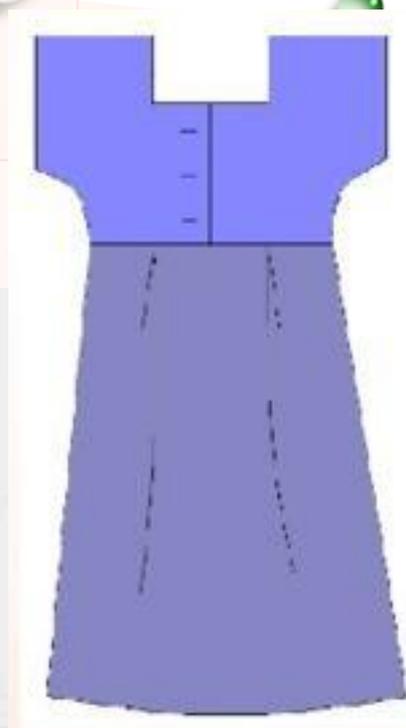
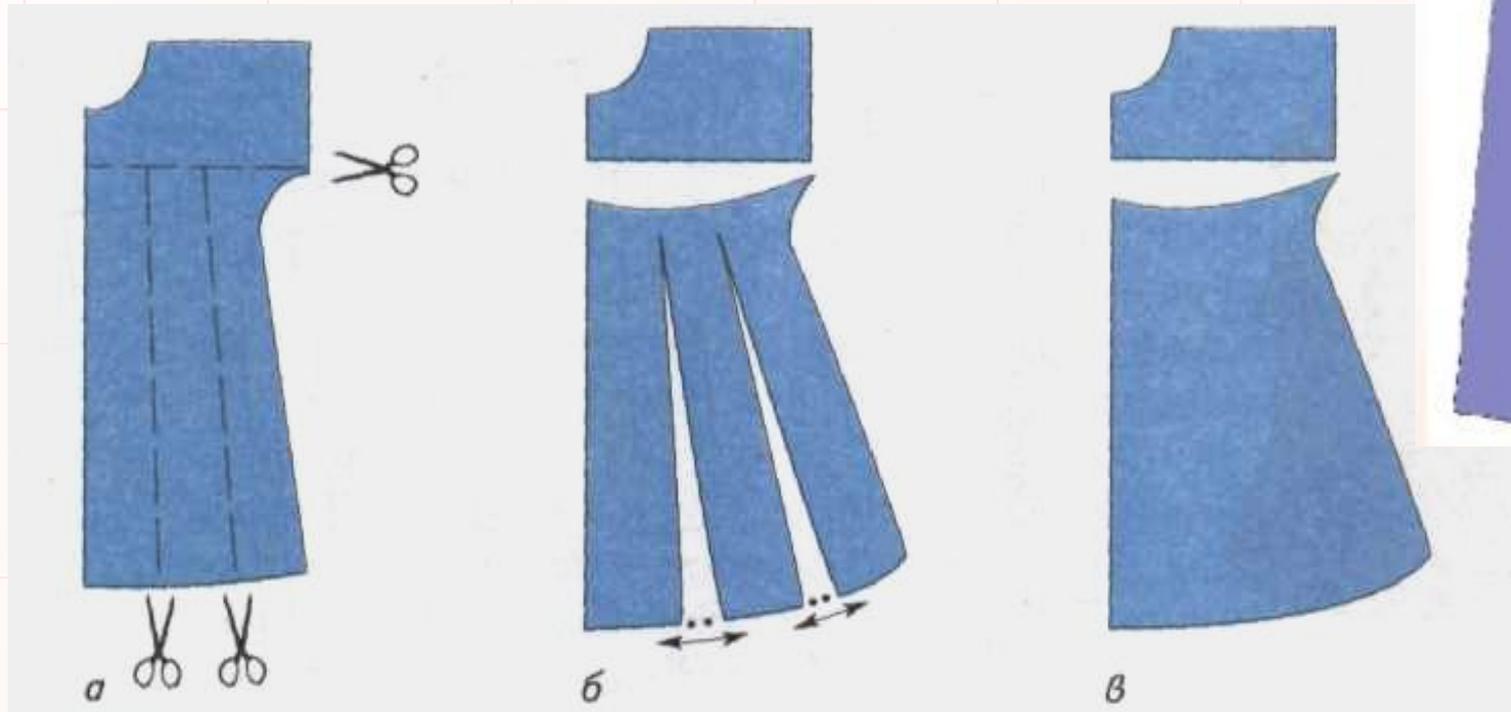
# Моделирование кокетки

**Кокетка** — отрезная деталь одежды, которая образует её верхнюю часть.

Новую форму плечевого изделия можно получить моделированием кокетки с одновременным расширением низа.

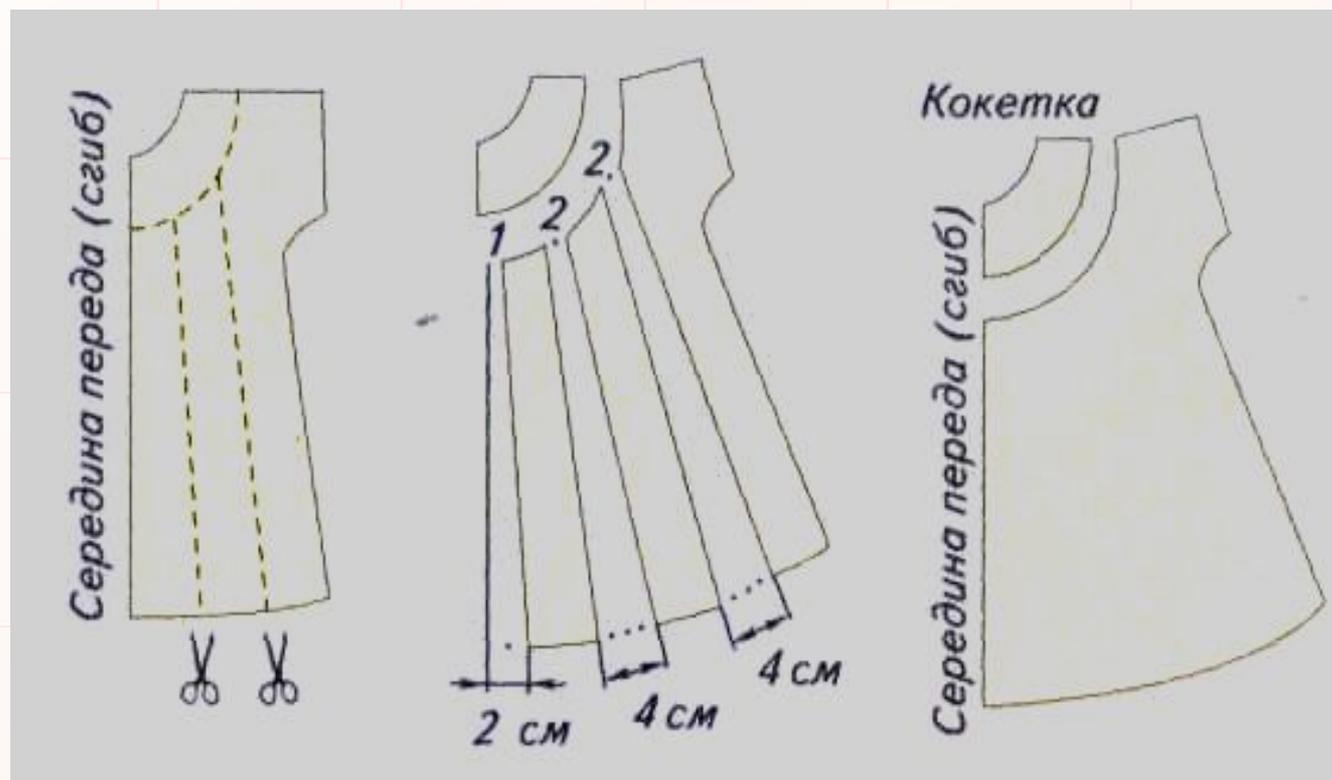
Форма линии, по которой отрезается кокетка, может быть любой: прямой, ломаной, круглой, фигурной.

# Моделирование прямой кокетки



Прямая кокетка + расширение низа изделия

# Моделирование овальной кокетки



Овальная кокетка + расширение по низу и по линии кокетки

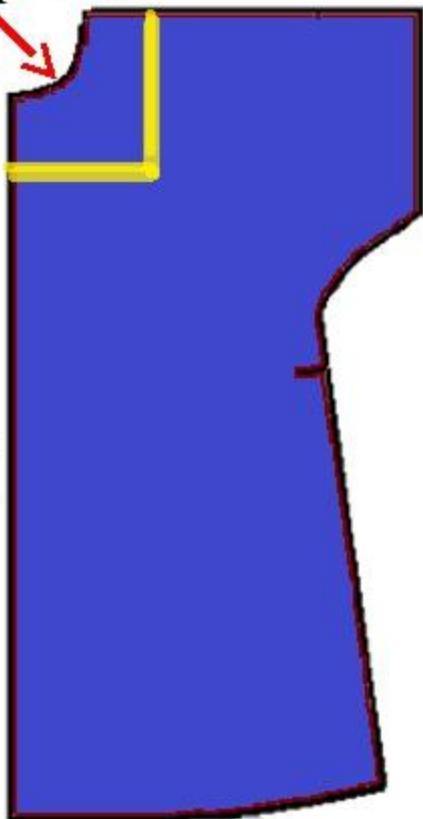
# Модель №1





# Модель № 3

отрезать



Середина



Середина

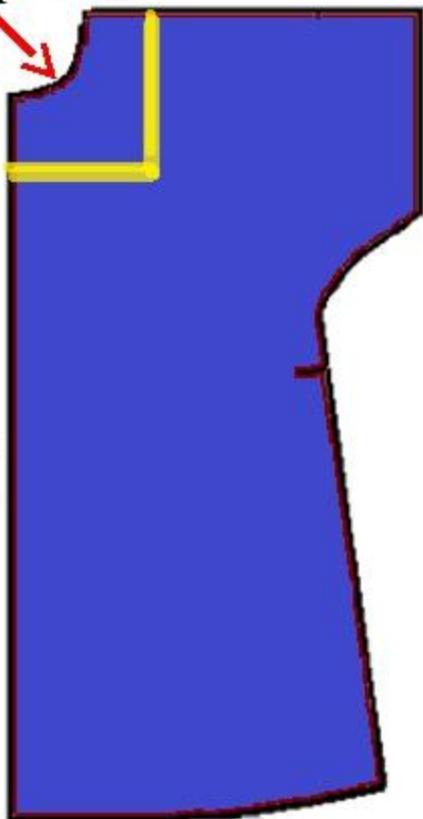
1 деталь  
со сгибом





# Модель № 3

отрезать



Середина



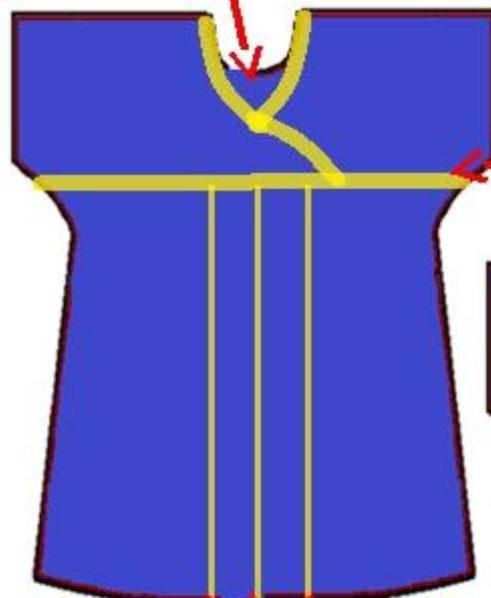
1 деталь  
со сгибом





**отрезать**

# Модель № 4



**разрезать**

2 детали



1 деталь

**разрезать –  
раздвинуть  
на 7 см**