

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
«ЦЕНТРА ТВОРЧЕСТВА»
ВО II ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ**

**Художественно – эстетическое
направление в развитии детей**

Проблема

Дети нашей группы не любят заниматься ручным творчеством, рисованием, так как не развита мелкая моторика и преобладающая часть детей в группе – мальчишки.

Пояснительная записка

Создание нового «Центра творчества» было необходимым именно в нашей группе, коррекционной направленности, где дети имеют психофизические особенности, которые оказывают влияние на формирование изобразительной деятельности. У них наблюдаются двигательные нарушения различного характера и степени выраженности. С задержкой не развивается готовность руки к письму, поэтому долго не проявляется интерес к рисованию, ручному труду, лепке, отмечается общая моторная неловкость, недостаточная координация движений рук и пальцев

Участники проекта:
воспитатели, родители
воспитанников

Цель проекта

Заключается в создании творчески развивающей среды, способствующей развитию мелкой моторики и формированию разнообразной творческой

личности



Исходя из цели были сформированы задачи:

- ❖ Эстетическое оформление «Центра творчества» (покупка шкафа в соответствии с дизайном групповой комнаты).
- ❖ Пополнение различными материалами «Центра» (бросовый природный, а также бумага различного вида) для формирования возможностей самореализоваться.
- ❖ Изготовление схем (поэтапного рисования, лепки), экранов для этих схем, дидактических игр на развитие цветовой гаммы.

Данный проект построен на основе следующих воспитательных ПОДХОДОВ:

Личностно – ориентированный подход предусматривает свободу выбора деятельности и инициативы; создает ситуации успеха.

Основной идеей деятельного подхода является - воспитать – значит организовать деятельность детей, стимулировать их активность, поддержка к самореализации.

Компетентный подход преследует цель формировать у дошкольника такие умения как планирование и выполнение практической деятельности, проявляя творчество, самостоятельность.

Реализация дизайн – проекта состояла из трех этапов:

I этап – диагностический. На этом этапе была проведена диагностика детей по развитию продуктивной деятельности с целью выявления затруднений и определения потребности в творчестве.

II этап – организационный: создание дизайна «Центра творчества», изготовление игр, пособий, схем, приобретение трафаретов, покупка шкафа для практической творческой деятельности.

III этап – практический: непосредственная работа по созданию «Центра творчества» для совместной и самостоятельной деятельности детей.

Самостоятельное творчество детей



Вывод

Изучению выявленной проблемы способствовали заинтересованность воспитателей группы и согласие родителей воспитанников оказать поддержку в решении поставленных задач. Результатом объединения усилий всех участников проекта были достигнуты определенные результаты:

Так появился интерес детей к самостоятельному творчеству, участие в различных конкурсах по рисованию, показывая потенциальные возможности детей; совершенствовались способности детей в продуктивной деятельности; научились манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами; развилась мелкая моторика, фантазия и интерес к творчеству.

