

Презентация к уроку



Способы передачи чужой речи

Вспомним способы передачи чужой речи.

Чужая речь

то, что говорят или пишут другие

Способы передачи чужой речи

предложения с прямой речью для передачи ее без изменений

сложноподчинённые предложения с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями

простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи

предложения с вводными словами и вводными предложениями для передачи источника сообщения



С сохранением формы и содержания

Прямая речь

1) перед словами автора

«П,»-а. «П?»-а. «П!»-а.
«П...»-а.

2) после слов автора

А: «П.» **А:** «П?» **А:** «П!» **А:**
«П...»

3) с разрывом

«П, - а, - п. (?) (!) (...)»

«П, - а. – П. (?) (!) (...)»

«П? - а. – П. (?) (!) (...)»

«П! - а. – П. (?) (!) (...)»

Диалог

- П? – а

А:

- П.П!

- П?

- П! П. П...

Без сохранения всех особенностей речи говорящего

I. Косвенная речь

[А], (косвенная речь)

(придаточное изъяснительное с союзами ЧТО//БУДТО (повествовательное),

ЧТОБЫ (побудительное)

Союзными словами

ЧТО//КТО//КАКОЙ

КАК//ГДЕ//ПОЧЕМУ//ЛИ

(вопросительные)

II. Вводные конструкции для передачи источника сообщения

[+++ , ...].

III. Простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи

[... _ _ _].

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ (СХЕМА)

Используя возможные способы передачи чужой речи, составьте предложения с фразой А.П. ЧЕХОВА



*Берегите
в себе
Человека.*

(А.П. Чехов)

- 1. «Берегите в себе человека,»- писал А. П.Чехов.
- 2. А.П.Чехов писал, что надо беречь в себе человека.
- 3. По словам А.П.Чехова, надо беречь в себе человека.



ЖИВИ
ПО СОВЕСТИ
БЕРЕГИ В СЕБЕ
ЧЕЛОВЕКА



The image features a stack of several books with yellow and red covers. A pair of scissors is positioned as if cutting a yellow ribbon that is draped over the books. The text is overlaid on this scene in a bold, white, italicized font with a black outline.

**Цитаты и
способы
цитирования**

Цитаты представляют собой дословные выдержки из высказываний третьих лиц либо текстов. Цитата привлекается для подкрепления или пояснения излагаемой мысли авторитетным высказыванием.

Способы цитирования

1) Цитата применяется **как прямая речь**. Знаки препинания следует расставлять так же, как и в предложениях с прямой речью.

К примеру: Юлий Цезарь говорил: «Лучше умереть сразу, нежели всю жизнь провести в ожидании смерти». Либо же другой вариант: «Лучше умереть сразу, нежели всю жизнь провести в ожидании смерти», - так говорил Юлий Цезарь.

2) Ввести цитату можно и **путем косвенной речи с применением союза «что»**. Цитата в таких случаях также берется в кавычки и пишется со строчной буквы.

Например: Ф. Раневская говорила, что «одиночество это состояние, о котором некому рассказать».

3) Для введения цитаты в текст могут быть **использованы специальные вводные слова**: как говорил, по словам, как писал, как считал, либо же без них вводные слова заменяются знаками препинания или кавычками.

Например: *Как говорил Гораций, «Гнев это кратковременное безумие».*

При цитировании стихотворного текста с соблюдением строк и строф подлинника кавычки обычно не ставятся.

Например: *Нам хорошо памятны замечательные слова А. С. Пушкина об осени:*

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса...

Эпиграф также **обычно не заключается в кавычки**. При этом ссылка на автора дается без скобок ниже эпиграфа справа.

Например, эпиграф к повести К. Г. Паустовского «Золотая роза» оформлен так:

Золотая роза

Литература изъята из законов тления.

Она одна не признает смерти.

М.Е.Салтыков-Щедрин

Предлагаем вам несколько интересных высказываний. Запишите их как цитаты, дополнив от себя словами автора. Расставьте знаки препинания.

1. В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли (А.П.Чехов). 2. Шум ничего не доказывает курица которая снесла яйцо часто квохчет так как будто снесла большую планету (М. Твен). 3. Самое непонятное в этом мире то что он понятен (А. Эйнштейн). 4. Лучшие философы на свете мальчишки у которых пробивается борода (Платон). 5. Мания величия это когда мышь вообразила себя кошкой и сама себя съела (М.Светлов).

■ Упражнение

Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены при передаче прямой речи косвенной. Перепишите, исправляя предложения.

- 1. Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить — не наше дело, сперва надо место расчистить. 2. Чичиков хотел узнать у Коробочки, что куда они заехали. 3. Базаров говорит Аркадию, что твой отец — человек отставной, его песенка спета. 4. Савельич спросил у Гринёва, узнал он атамана. 5. Пугачёв сказал Гринёву, что ты крепко передо мной виноват. 6. Царь говорит Кирибеевичу, что твоему горю постараюсь помочь. 7. Городничий сообщает чиновникам, что я пригласил вас, чтобы сообщить вам пренеприятное известие. 8. Герой рассказа «После бала», Иван Васильевич, уверяет, что вся моя жизнь переменялась от одной ночи. 9. Сокол отвечает Ужу, что я знаю счастье, я храбро бился.