

Бумажная пластика

*Дело художника- рождать радость.
Константин Георгиевич Паустовский*

Цель урока

- Образовательная: вовлечь обучающихся в активную коллективную деятельность, используя работу в группах; познакомить обучающихся с интересными возможностями бумаги, показать разные техники работы с бумагой: бумажная пластика, оригами, квиллинг и закрепить знания, умения и навыки в рамках изученной темы.
- Мотивационная: формировать мотивацию к изучению опережающей темы, необходимой для и архитектурного моделирования
- Развивающая: эмоциональную сферу обучающихся, развивать различные приемы работы с бумагой; логическое и критическое мышление при постановке проблемы, дизайнерскую компетенцию учащихся. Развивать коммуникативную направленность обучения и естественность общения.
- Воспитывающая: любовь и интерес к работе с бумагой, желание освоить новые технологии, умение довести дело до конца, эстетические отношения к работе.

Задачи:

1. Знать правила работы соблюдая ТБ при работе с колющимися и режущими предметами; основные приемы работы с бумагой
2. Уметь работать в коллективе – микро группе, уметь высказывать свое мнение по проблеме урока.
3. Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
4. Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

**Орига́ми (яп. «сложенная бумага») —
вид декоративно-прикладного искусства**







sdelaysam-samodelki.ru

Бумажная пластика

- Бумажная пластика - способ формообразования из бумаги.







Квиллинг - бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.



Квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.



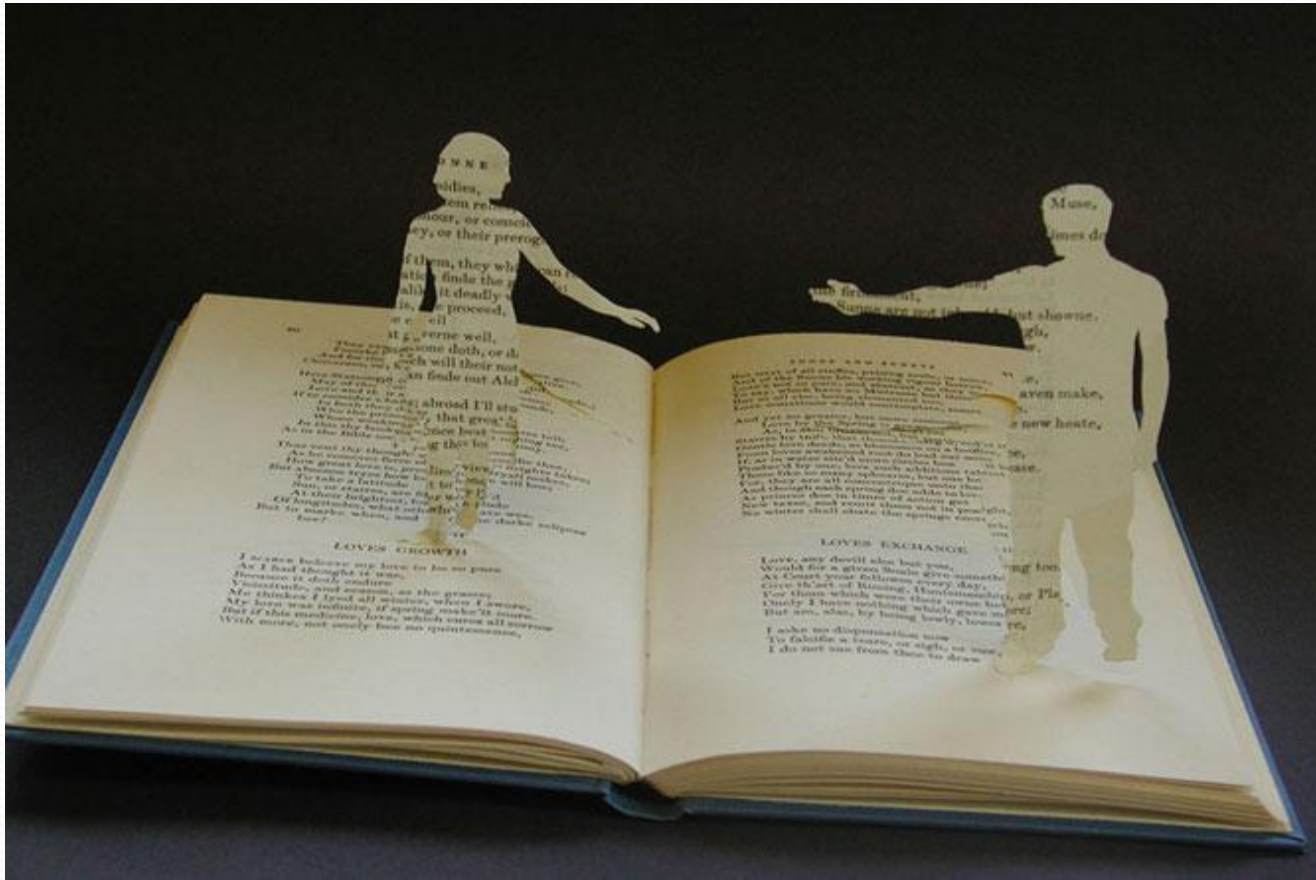
На английском языке данный вид рукоделия называется "quilling" - от слова "quill" или "птичье перо".

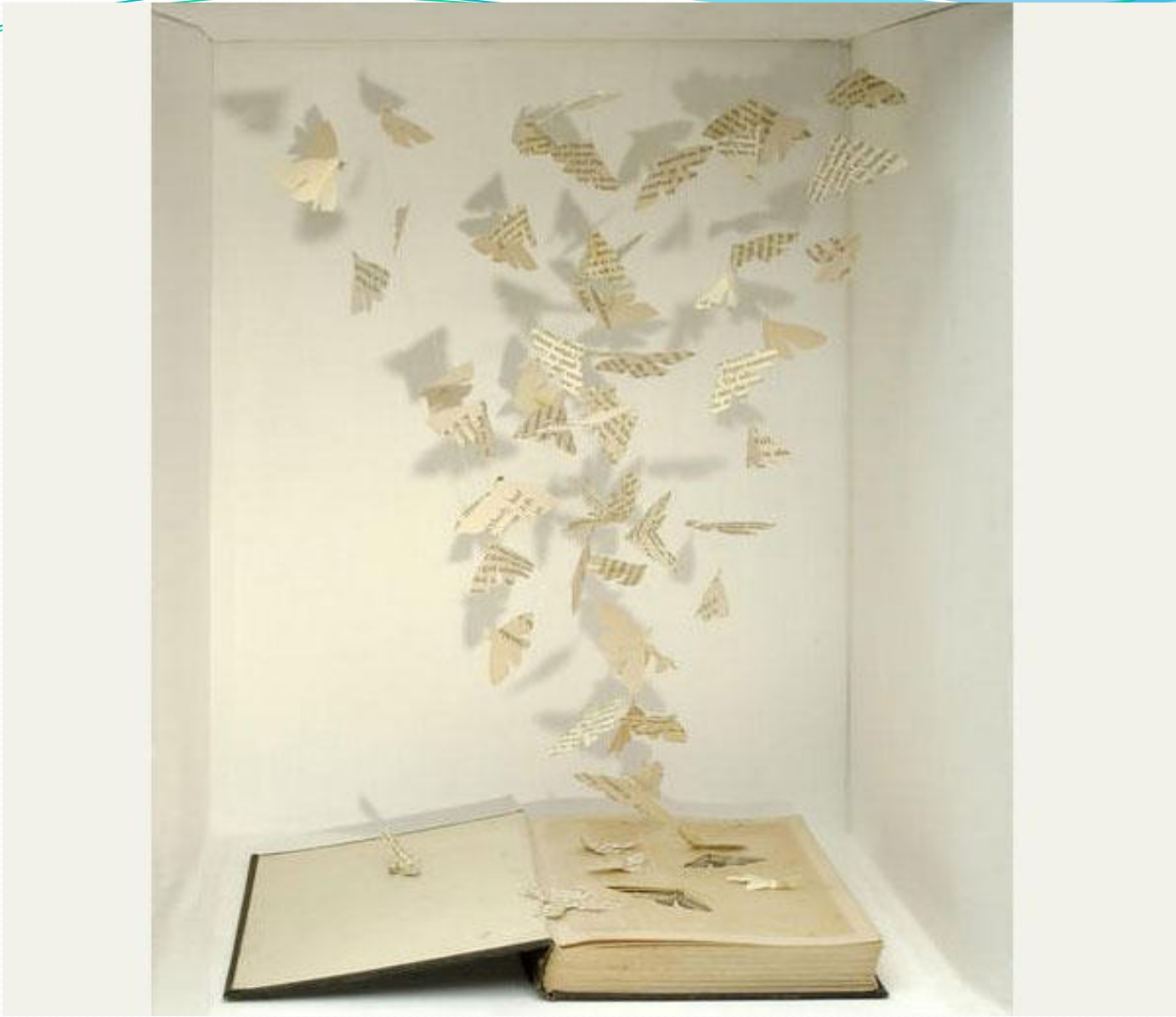


Современные художники

Сью Блеквелл - британская художница, оживляющая старые, давно прочитанные книги. В них она черпает вдохновение, а из печатных страниц создает свои изящные инсталляции-мизансцены.







Хелен Масселвайт - она создает трехмерные картины из цветной бумаги разных типов и фактур, населяя свои фантазийные миры замысловатыми персонажами.





Зои Бредли , художник-оформитель, внесшая в направление бумагопластики элемент модной театральности. Ее стиль легко узнаваем и отличается особым аристократическим шиком.







Шэр Кристофер, скульптор из США. Ее чудесные художественные образы целиком сделаны из бумаги.



