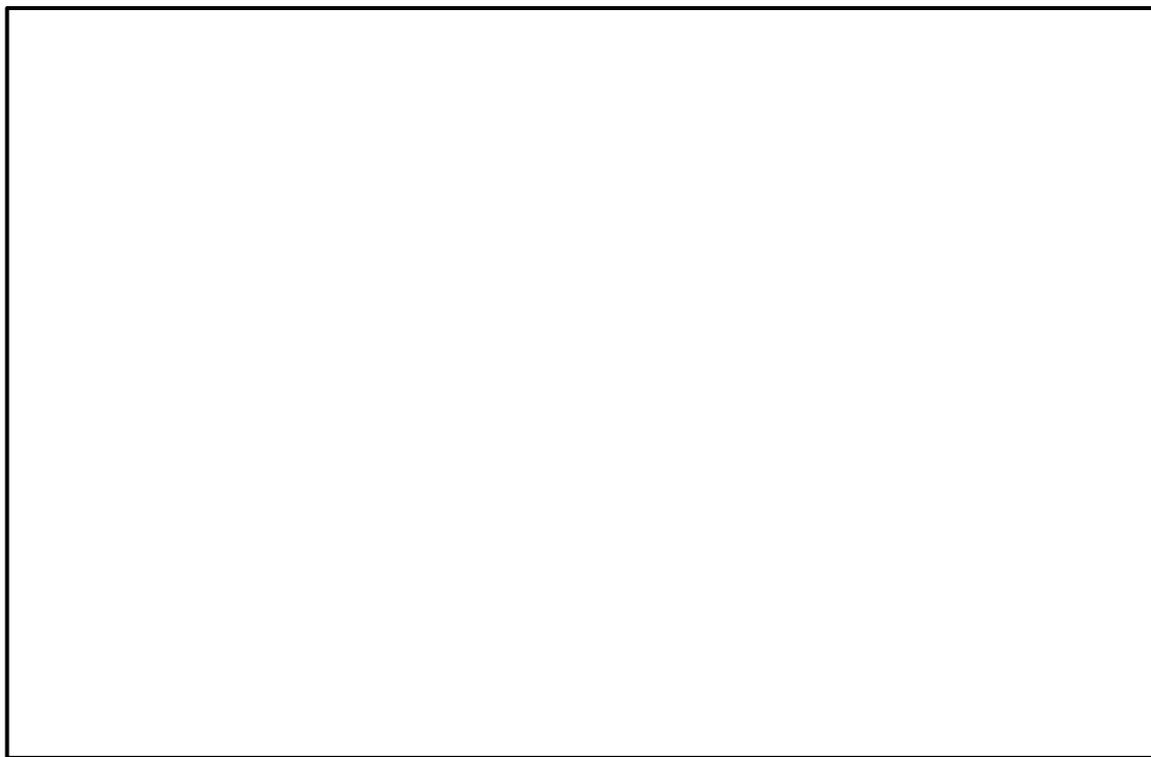


ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ  
ИСКУССТВУ НА ТЕМУ:

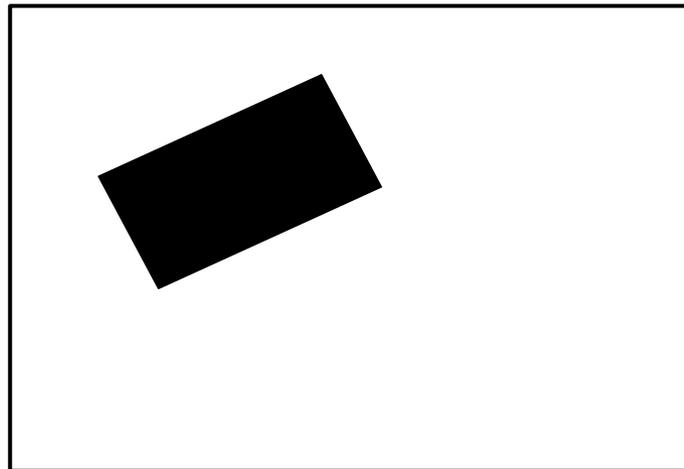
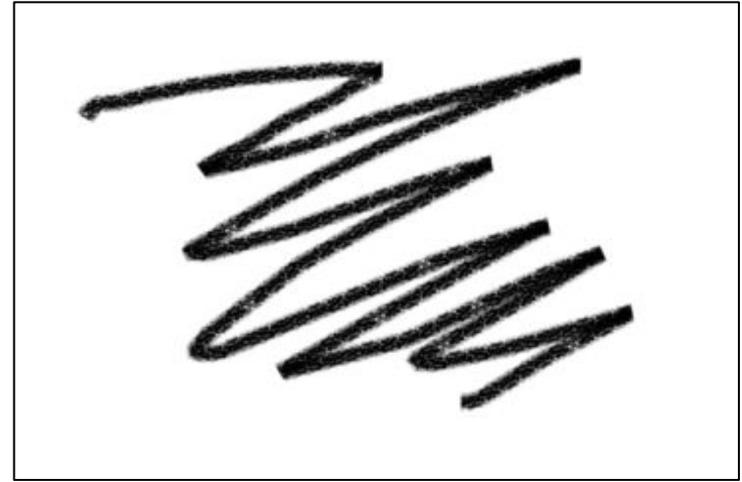
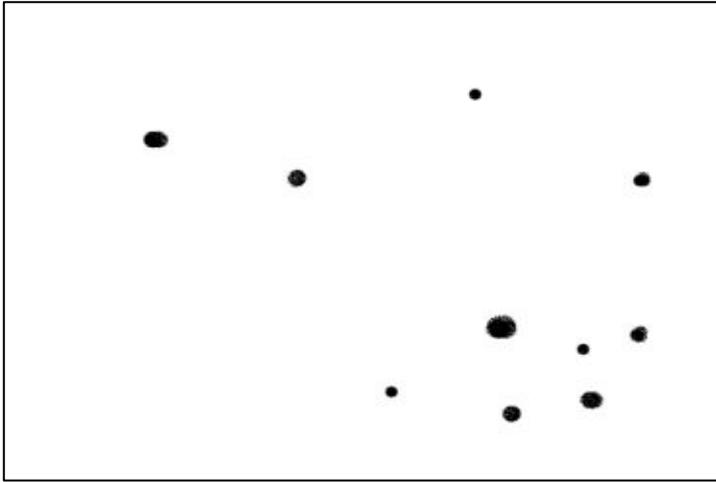
*«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ  
В КОНСТРУКТИВНЫХ  
ИСКУССТВАХ.*

*ГАРМОНИЯ, КОНТРАСТ И  
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ  
ПЛОСКОСТНОЙ КОМПОЗИЦИИ»*

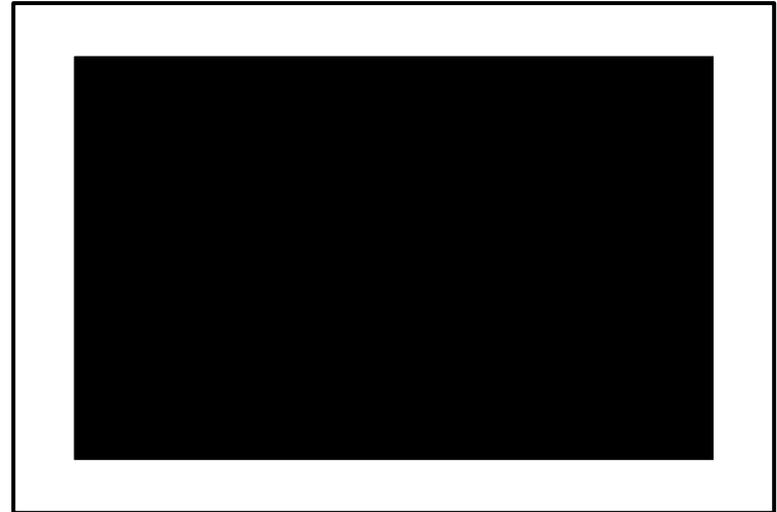
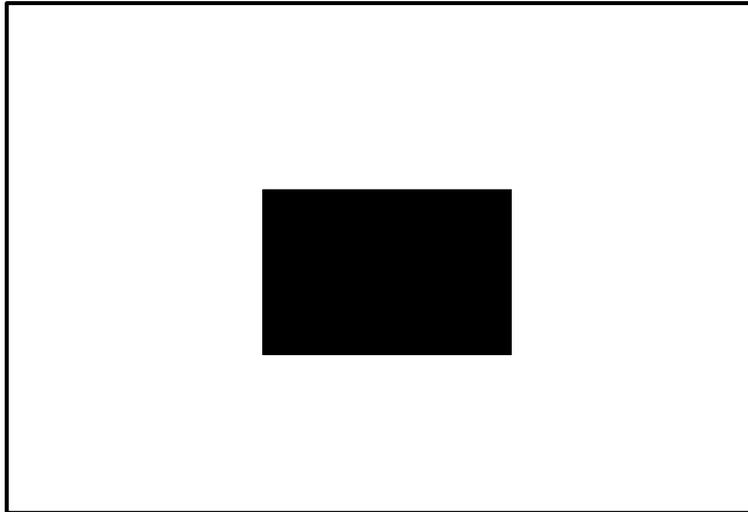
# Изобразительное безмолвие



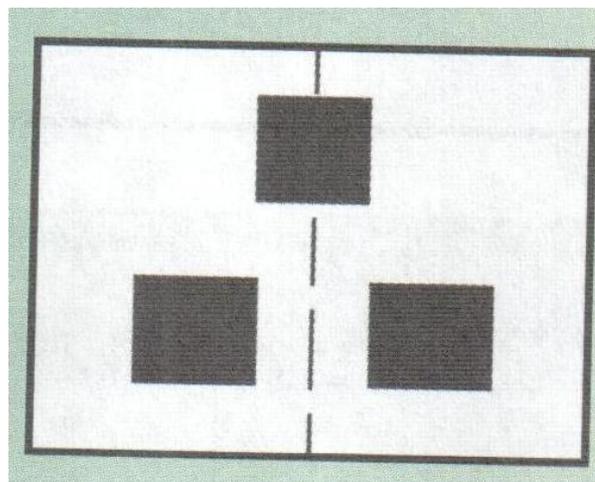
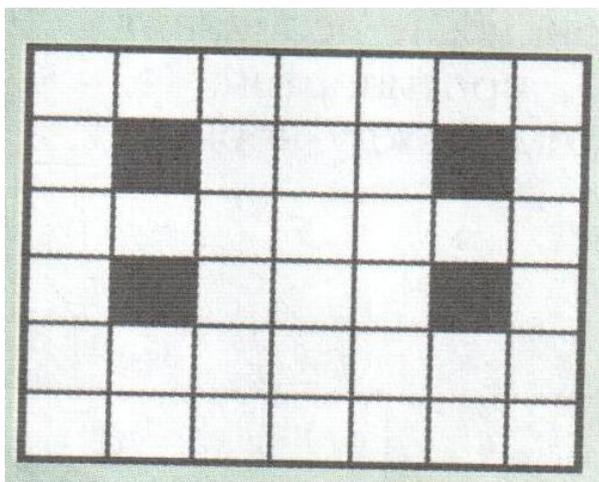
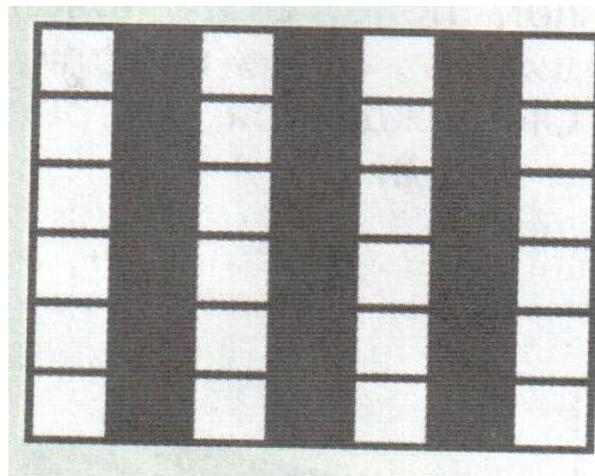
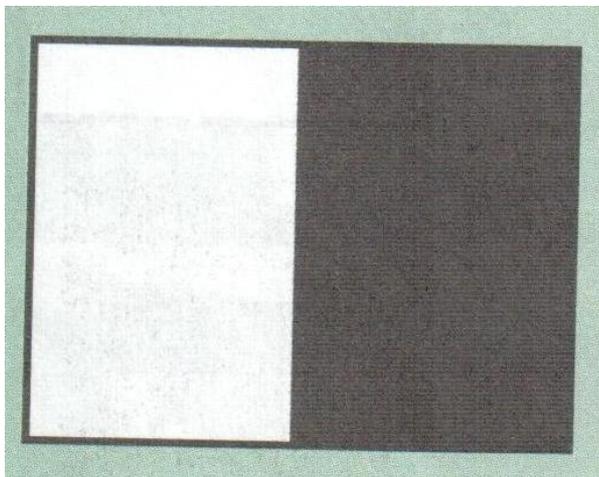
Сила спорящая с безмолвием белого поля.  
Конфликт рождается контрастом между черным и  
белым.



# Пример поиска композиционной гармонии масс черного и белого.



# Симметрия



# Симметричная композиция в природе.



# Асимметрия и динамическое равновесие

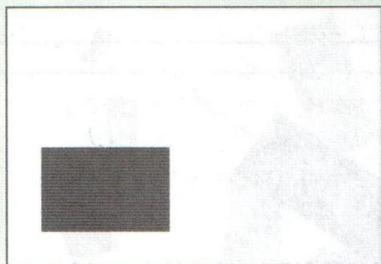


Рис. 1

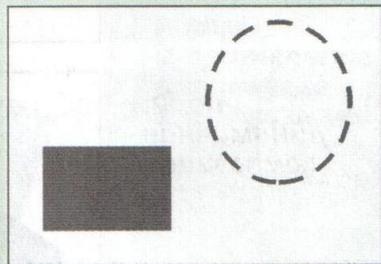


Рис. 2

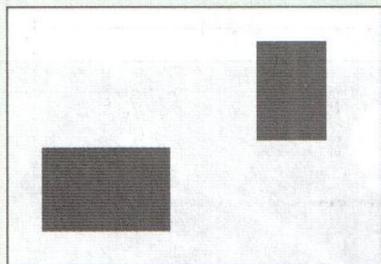


Рис. 3

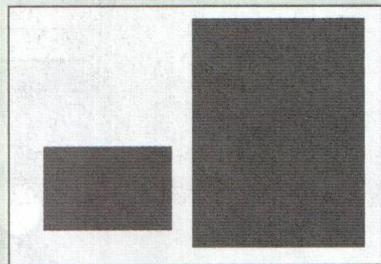


Рис. 4

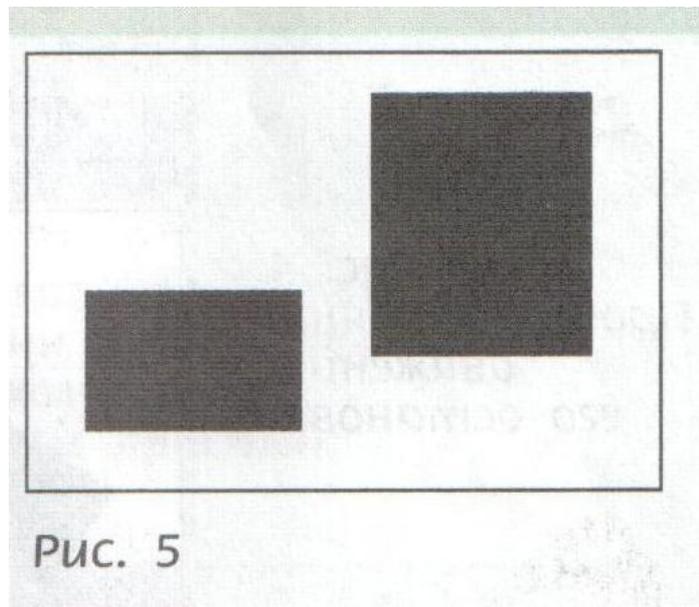
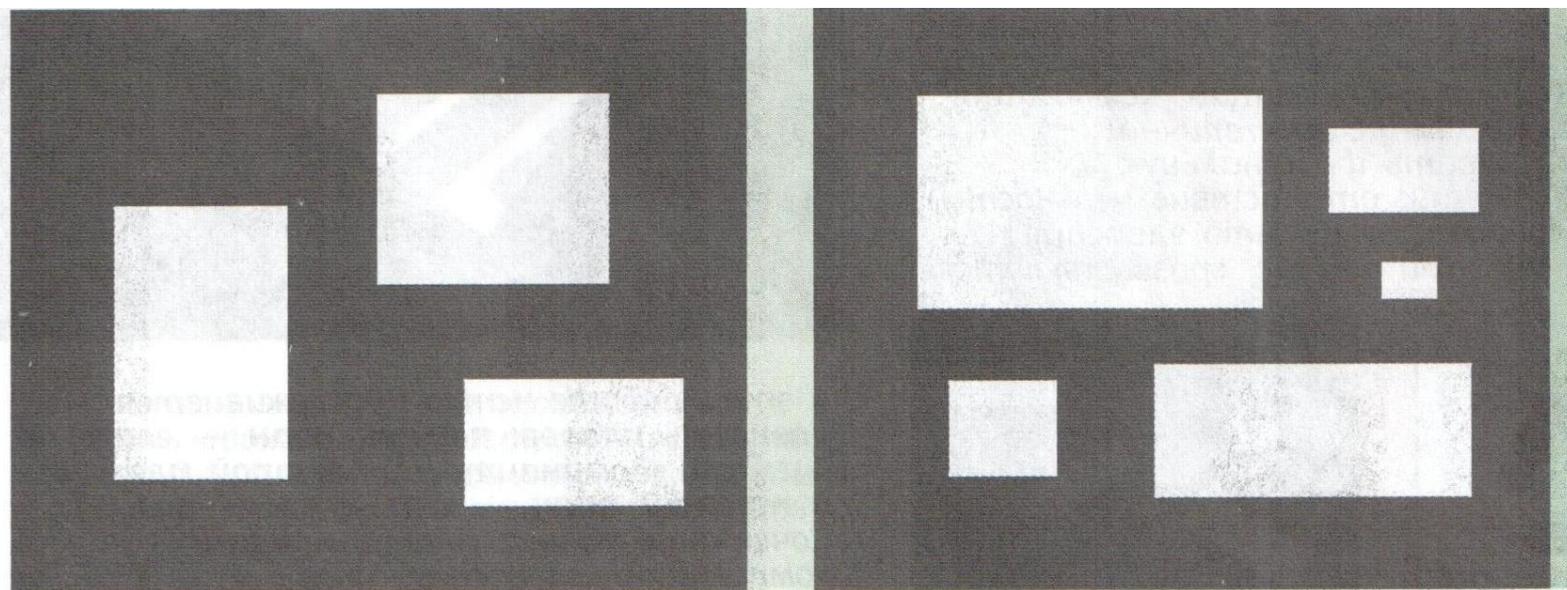


Рис. 5

# Асимметрические композиции



# Движение и статика.

Рис. 1.  
Статичная  
композиция

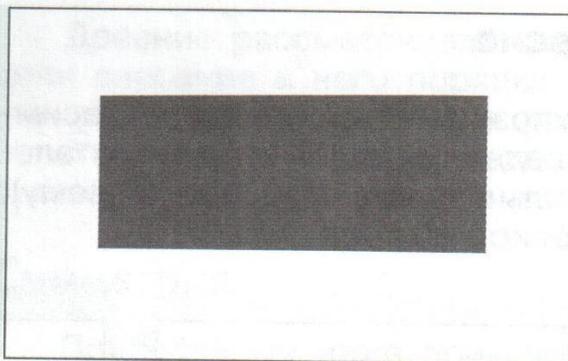


Рис. 2.  
Динамичная  
композиция

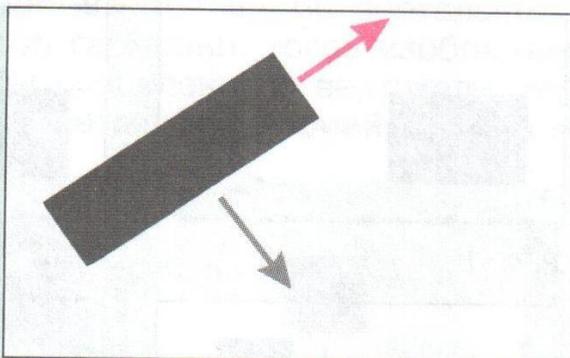


Рис. 3.  
Усиление  
движения

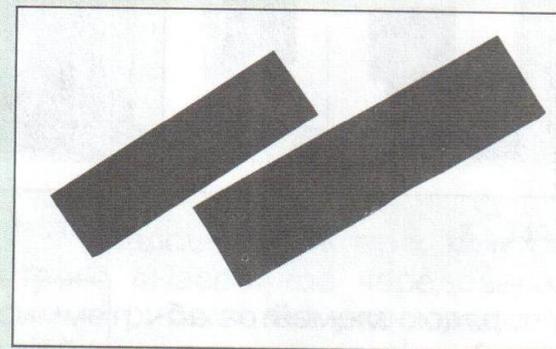
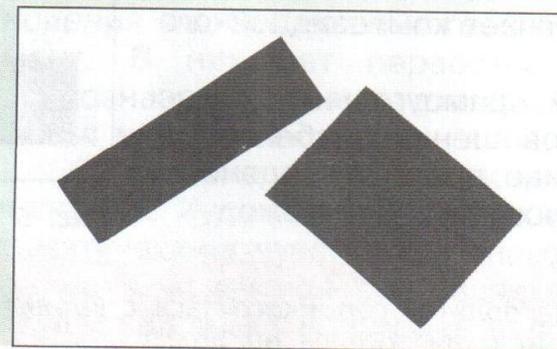
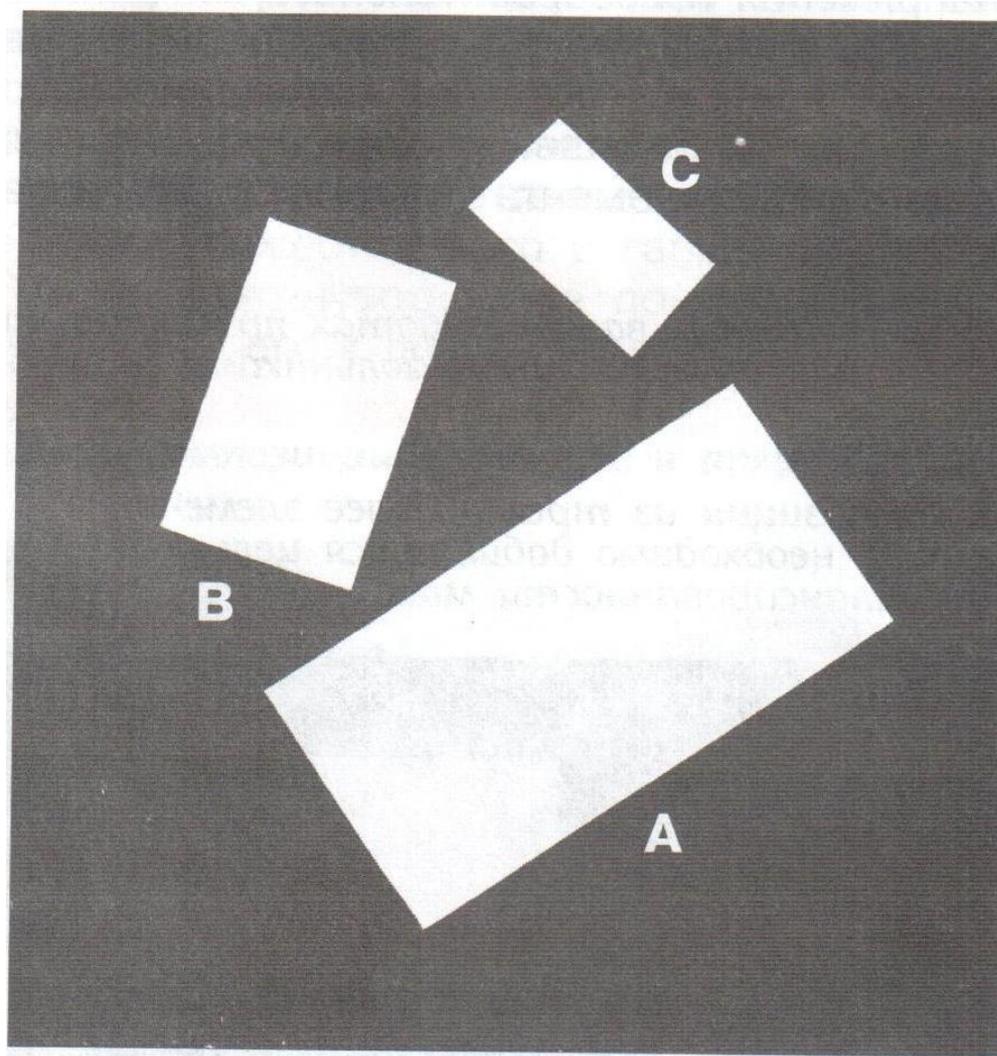


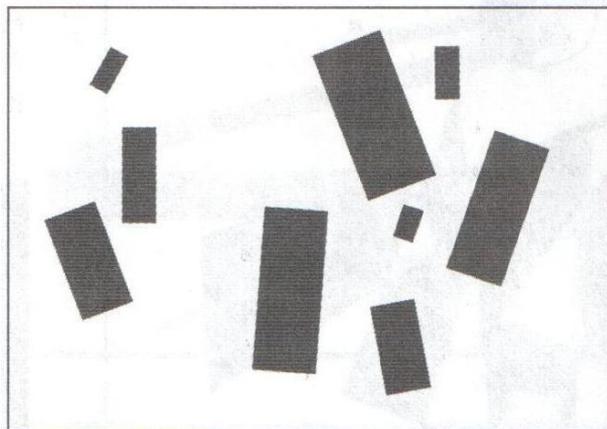
Рис. 4.  
Противостояние  
движению,  
его остановка



# Разность планов.

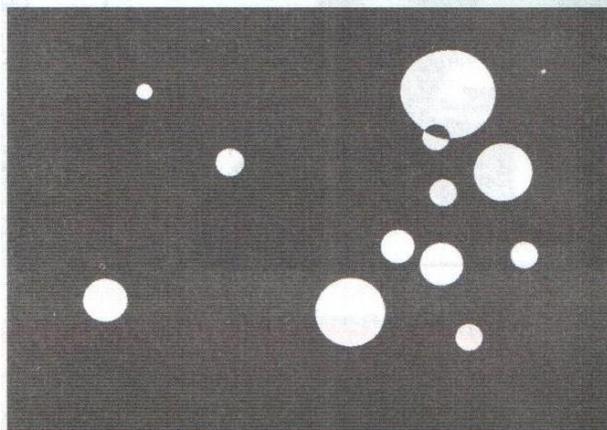


# РИТМ.



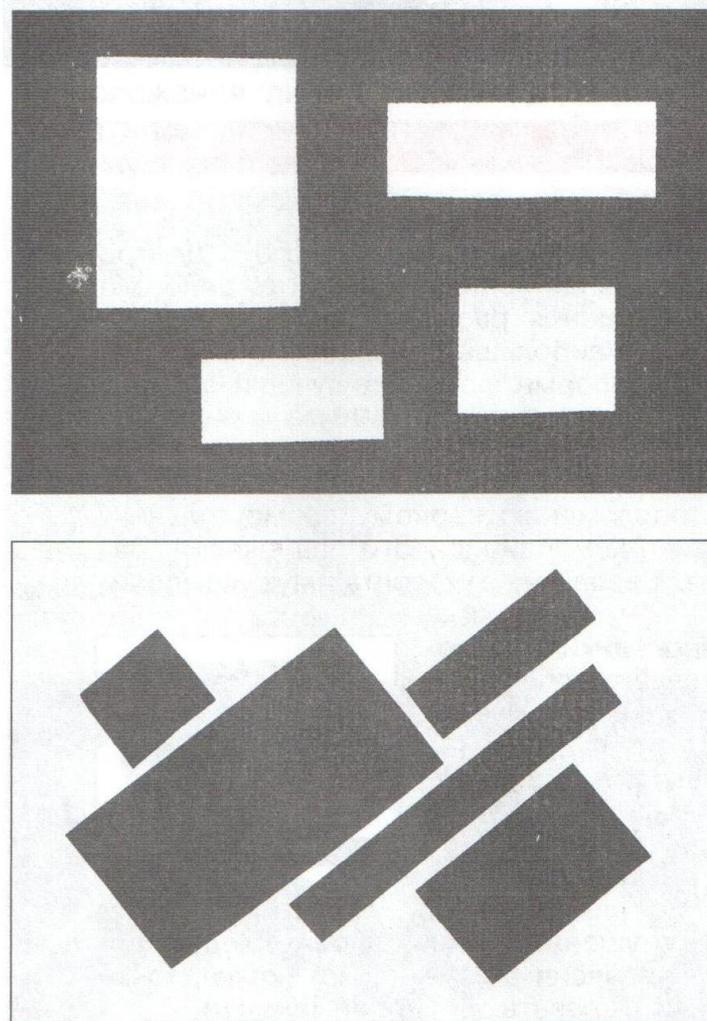
**Ритм  
и зрительное  
равновесие  
в композиции**

Рис. 5 и 6.

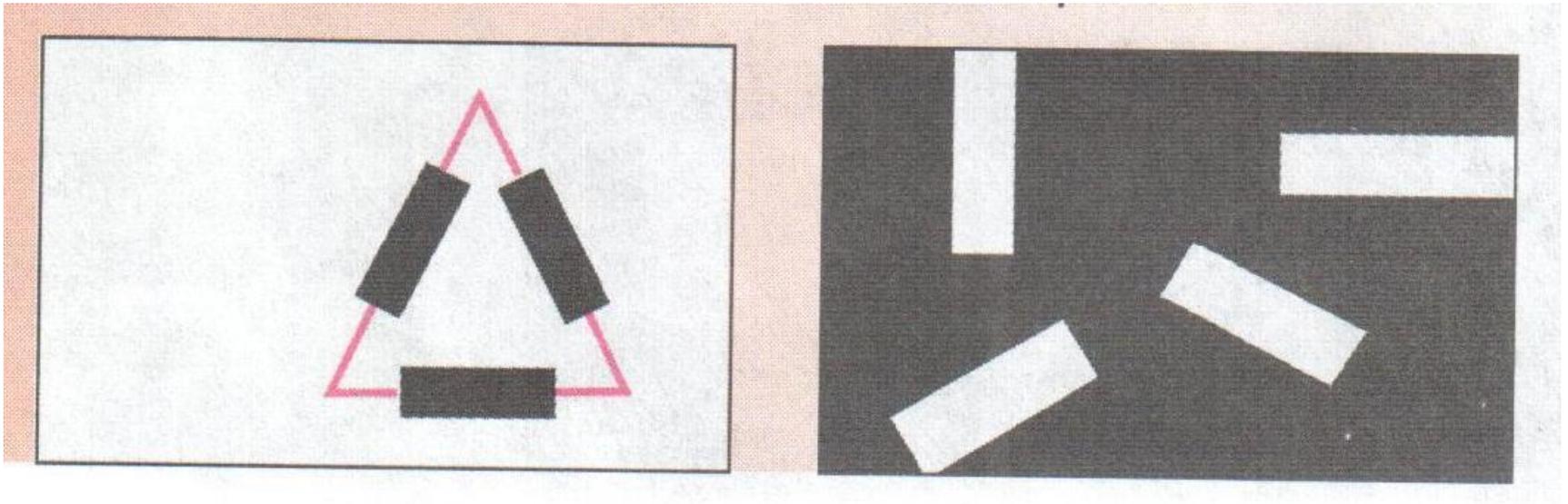


Сгущенность  
и разреженность  
элементов  
рождают  
ритм композиции

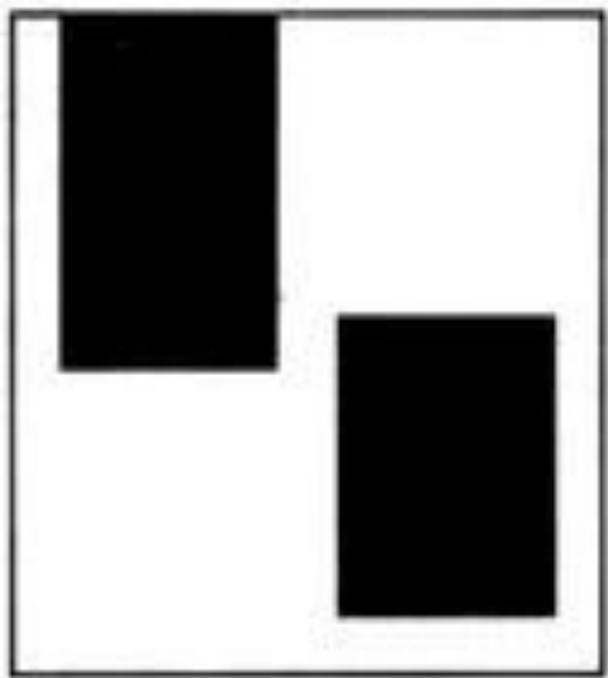
# Замкнутая(закрытая) или разомкнутая (открытая)



# ОШИБКИ:



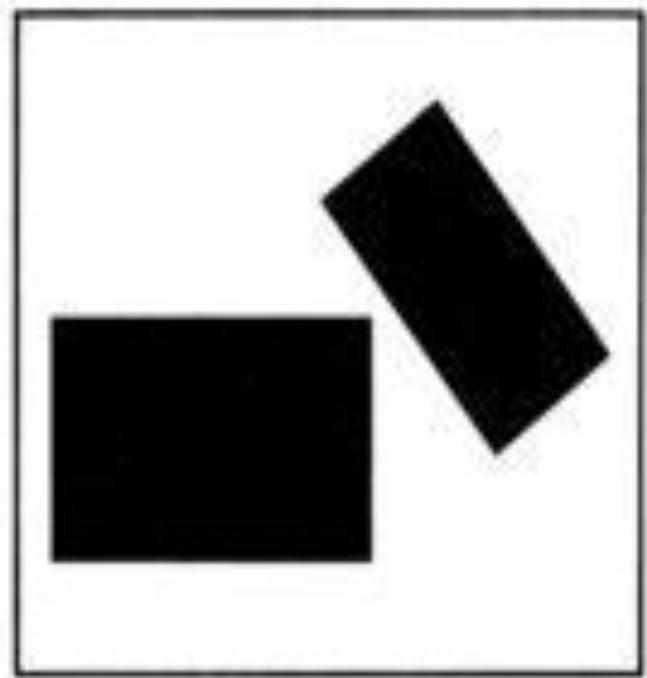
Все **прямоугольные элементы композиции** следует вырезать из черной или белой бумаги (в зависимости от выбранного фона). Прежде чем окончательно приклеить, их нужно подвигать по листу в поисках лучшего варианта компоновки, уменьшить или увеличить их размер, добиваясь сбалансированности композиции.



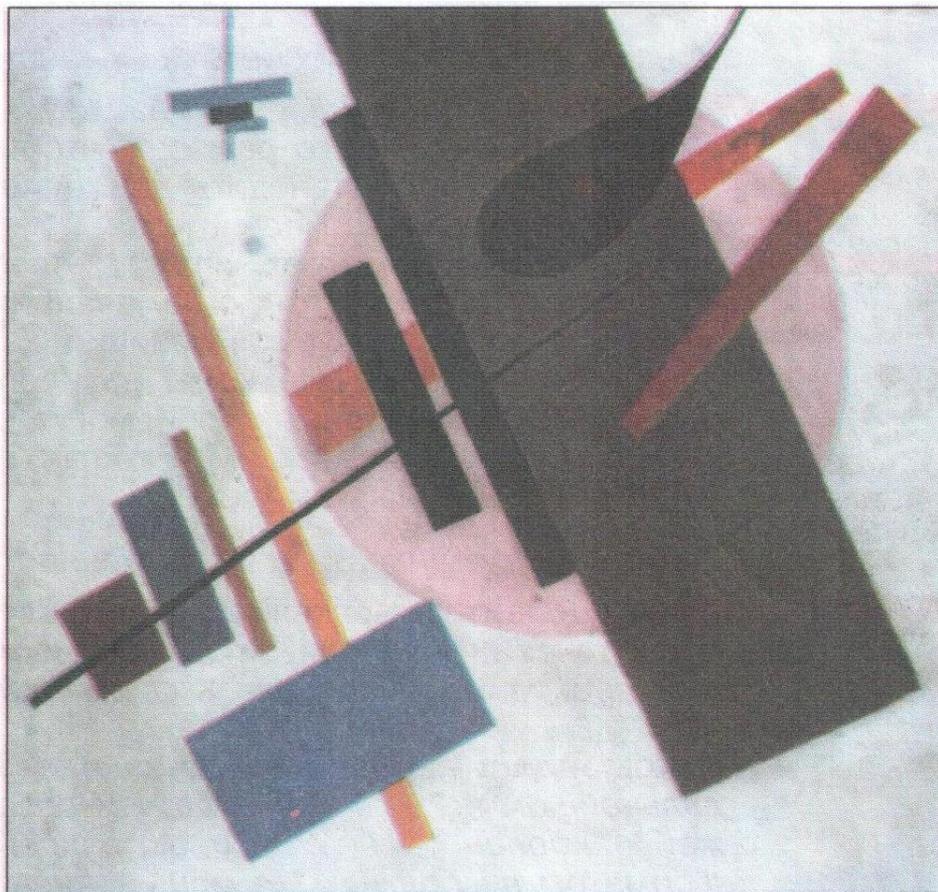
**Рис. 1. Ошибки. Расположение элементов в край листа**



**Соприкасание элементов**



**Два вида расположения элементов – фронтальный, глубинный**

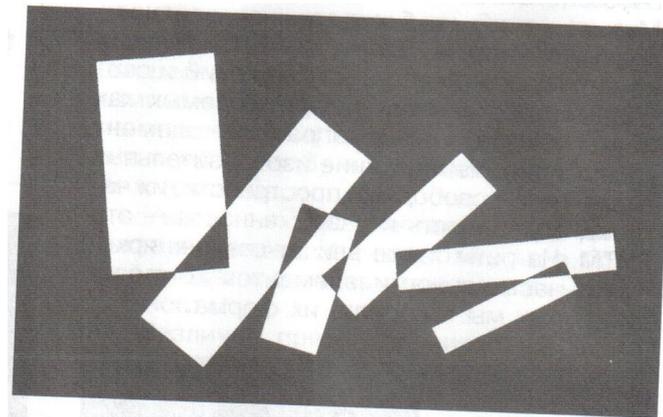
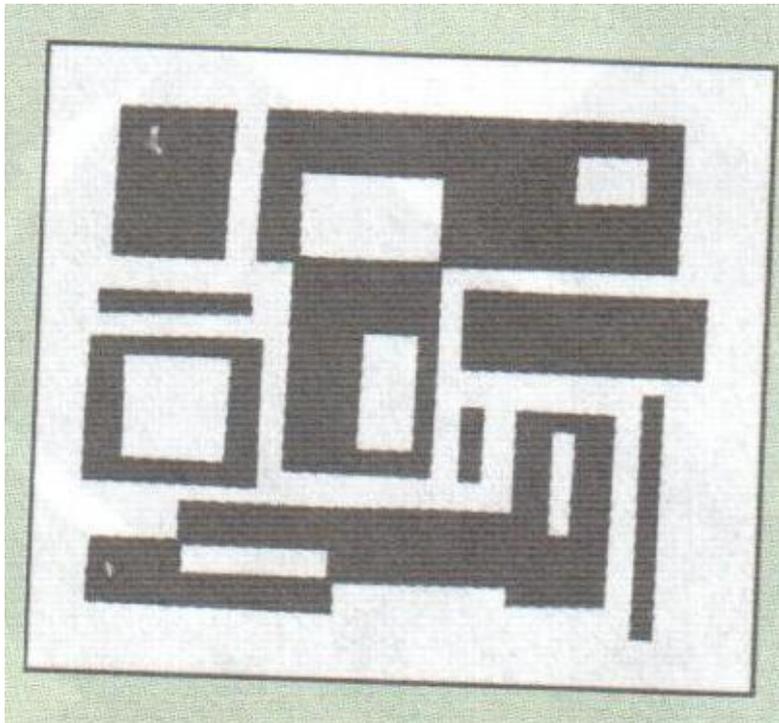


**КОМПОЗИЦИЯ.** К. Малевич

# Упражнение:

- Уравновесить работу с помощью добавления двух и более прямоугольников.
- При выполнении упражнения не приклеивать прямоугольники к листу.

# Творческая работа. Примеры.



# Творческая работа:

- Создать ритмичную композицию из прямоугольников или других геометрических тел. Не менее 6 предметов.
- Разложить на листе и приклеить.