Образовательная область искусства.

Структура, основные цели и задачи.

Цели и задачи:

- Изучение мировой художественной культуры на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:
- **развитие** эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- освоение знаний о классическом и современном искусстве;
 ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Структура.

- 8 класс: «Виды искусства»
- 9 класс: «Искусство России IX век начало XX века»
- 10 11 классы: «Мировая художественная культура»

Искусство (8 класс) (34 часа)

- Блок 1: Художественное представление о мире (3 часа)
- Блок 2: Пространственные виды искусства(14 часа)
- Тема 1: Классификация
- Тема 2: Архитектура (4 часов)
- Тема 3: Изобразительное искусство (10 часов)
- Блок 3: Временные виды искусства (8 часов)
- Тема 1: Классификация
- Тема 2: Музыка (7 часов)
- Блок 4: Синтетические виды искусства (8 часов)
- Тема 1: Пространственно временные виды искусства.
- Тема 2: Азбука театра
- Тема 3: Искусство кино

Творческие мастерские:

Блок 2:

Тема 2: «Публичное здание..»

Тема 3: 1) «Анализ живописного произведения (презентация).»

- 2) «Тематический парк»
- 3) фильм: «Как мы весело живем» или «Один день в школе»

Блок 3:

Тема 2: эссе "мое впечатление "

Блок 4:

Тема 3: «Клип на песню»

Художник и художественный образ

«Петр объехал со своими генералами всю армию, поощряя солдат и офицеров, и повел их на неприятеля. Карл выступил ему на встречу; в 9-ом часу войска вступилиОн весь, как божия гроза... бой. Дело не продолжалось бой!..

«... Из шатра, Толпой любимцев окруженный Выходит Петр. Его глаза Сияют. Лик его ужасен. Движенья быстры. Он прекрасен, И грянул бой. Полтавский Швед, русский - колет, рубит, режет.

и двух часов - шведы побежали. На месте сражения Бой барабанный, клики, сочтено до 9234 убитыми».

скрежет, Гром пушек, топот, ржанье, стон, И смерть и ад со всех сторон.» **ХУДОЖНИК (деятель искусства)** — человек занимающийся каким-либо искусством, творческой деятельностью.

ХУДОЖНИК (англ. artist; фр. artiste; нем. Kuenstler) - в широком смысле творческая личность, мастер, человек, наделенный художественным и творческим воображением. В более узком смысле слова мастер...

иосиф вродскии. «памятник Пушкину»

...и тишина.

И более ни слова.

.oxe N

Да еще усталость.

...СВОИ СТИХИ

Доканчивая кровью,

Они на землю

Глухо опускались.

Потом глядели медленно

и нежно.

Им было дико, холодно

И странно.

Над ними наклонялись

безнадежно

Седые доктора и секунданты.

Над ними звезды, вздрагивая,

Пели.

Над ними останавливались

Ветры...

...пустой бульвар.

И пение метели.

Пустой бульвар

И памятник поэту.

Пустой бульвар.

И пение метели.

И голова

Опущена устало.

... в такую ночь

Ворочаться в постели

Приятней,

чем стоять

На пьедесталах.



Каспар Давид Фридрих «Аббатство в дубовом лесу»

Архип Куинджи. «Березовая роща»

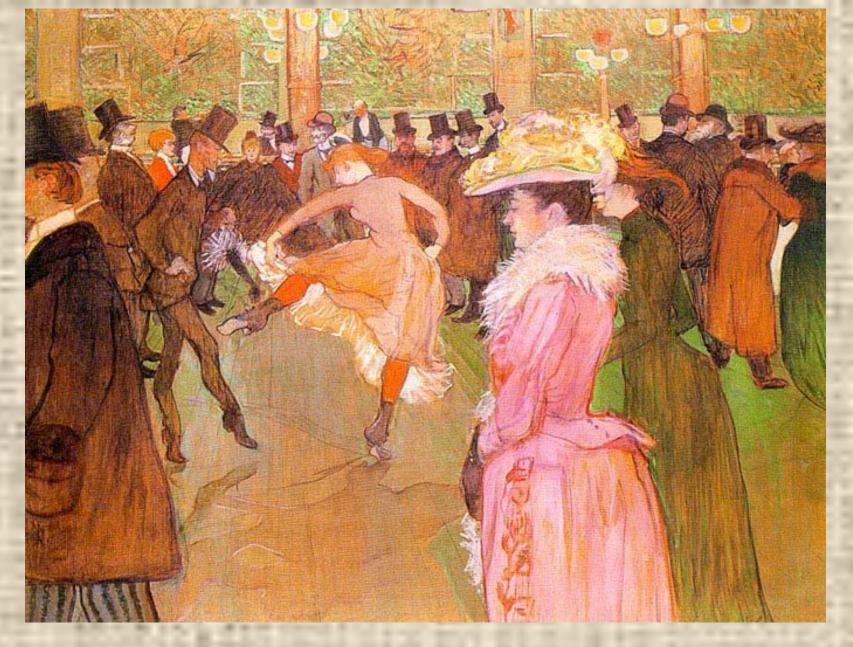


Художественный образ — всеобщая категория художественного творчества, форма истолкования и освоения мира с позиции определенного эстетического идеала путем создания эстетически воздействующих объектов.

Художественный образ — картина жизни, проникнутая мыслями, чувствами, переживаниями художника.



Верещагин Василий Васильевич. «Апофеоз войны»



Анри де Тулуз Лотрек. «Обучения танцу в Мулен Руж».

