



Турецкий язык

Урок № 7

Падежи

Что ж друзья, мы с вами
сделали передышку,
изучили прошедшее время
на «di», но пришло время
вновь вернуться к нашим
падежам. Эта группа
падежей строится по
гармонии гласных «на 4»

Родительный падеж

- Отвечает на вопросы: Kimin? (чья? чьё? Чей?) Nenin? (чего?) чей?
- Оформляется nin, nın, nun, nün – на гласную
- in, ın, un, ün - на согласную
- то есть, работает гармония гласных на 4.
- Отличие от притягательного местоимения (моя книга, твой стул, его ложка) в том, что в первом случае используются местоимение и принадлежащее им существительное, а в родительном падеже - существительное и существительное (папина книга, комната сестры, тарелка кошки).
- Bu kitap kimin? Эта книга чья?
- Kitap – kitabım (книга – моя книга)
- Bu kitap – (benim) babamın (dir). (Эта книга – моего отца).
- Предмет, которым владеют – подлежащее, а человек, которому это принадлежит – сказуемое.
- Bu çanta kimin? – Эта сумка чья?
- Bu çanta - benim arkadaşımın – Эта сумка моего друга.
- Bu araba - onun kardeşinin – Эта машина его брата.
- Одним словом, в такого рода предложениях вначале называется предмет и потом как бы объявляется кому он принадлежит.

- В случае, когда предмет будет подлежащим, а владеющий человек – определением, в силу вступает конструкция двустороннего или двухаффиксного изафета. Не надо пугаться страшного названия, на самом деле все довольно просто.
- Владелец предмета ставиться на первое место в (род. падеж) + предмет. Которым владеют + (аффикс притяжательного местоимения 3л. ед.ч.). Тут уже с самого начало ясно, кому принадлежит предмет.
- Babamⁱⁿ kitabı – iyi (dir). – Папина книга – хорошая.
- Saşanⁱⁿ telefonu – eski (dir). – Сашин телефон – старый.

Annemⁱⁿ vazosu kırıldı. Мамина ваза разбилась.

Винительный падеж

Отвечает на вопросы: кого? (Kimi?) Чего? (Neyi?)

- Оформляется по гармонии гласных на 4 : **i, ı, u, ü** - на согласную
- **yi, yı, yu, yü** – на гласную
- Употребляется только когда речь идет о конкретных вещах. Мы можем понять, что необходим винительный падеж, если речь идет о вещах единственных в своем роде (Солнце, Луна), а так же когда мы используем предложение с именами собственными (Маша, город Москва, роман «Война и Мир», газета «Правда»), с указательным местоимением (bu - эта, şu - та, o – вон та) - («дай вон ту книгу»), с личным притяжением (мою ручку, твою сумку) и т.д. В остальных случаях перед существительным ставится неопределенный артикль «bir» и падеж тогда не требуется.

Кого видишь? Kimi görüyorsun?

Твою сестру Senin kız kardeşini (kızkardeş +in+ i)

Что ты видишь? Neyi görüyorsun?

Вижу машину. Arabayı görüyorum или bir araba görüyorum

Дай вон ту ручку. O kalemi versene!

Дай мне (какуюнибудь) ручку Bir kalem versene!

Творительный падеж

- Творительный падеж не совсем и падеж. Раньше он был почти что предлогом и писался от слова отдельно. Но в современном языке произошла тенденция к сращению его с именем существительным и теперь его относят к категории падежей. В чистом виде он выглядит как *İla* и *İle* по гармонии гласных на 2 и пишется за тем словом, к которому относиться, но отдельно от него. Винительный падеж отвечает на вопросы
- С кем? *Kiminle*? Чем? при помощи чего? (для транспорта «на чем»?) *Neyle*?
- В современном языке образуется путем присоединения к существительному по гармонии **гласных на 2**
- **La, le** – на гласную
- **Ya, yle** – на согласную
- Я пишу ручкой
- *Ben kalemle yazıyorum* или на старый манер *Ben kalem ile yazıyorum*
- Я еду на автобусе (*автобусом*)
- *Ben otobüsle gidiyorum* или *Ben otobüs ile gidiyorum*
- Я иду с тобой
- *Ben seninle geliyorum* или *Ben senin ile geliyorum*
- При использовании творительного падежа совместно с местоимениями – последние преобразуются в притяжательные местоимения.
- *Benimle* - со мной, *seninle* – с тобой, *onunla* – с ним, *bizimle* с нами и тд.

Словарь к примерам

- Araba - машина
- Baba – отец, папа
- Kardeş – брат (младший)
- Çanta - сумка
- Telefon - телефон
- Vazo - ваза
- Kırılmak – ломать, разбивать
- Kırılmak – ломаться, разбиваться
- Kalem - ручка
- Otobüs - автобус