

**Лексическое богатство  
русского языка**



# Лексика. Фразеология

- **Лексикология** – раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка.
- Предметом лексикологии является словарный состав языка – **лексика**.



# Лексика

активная

Слова, которые понимают и часто употребляют. Ядро-основной словарный фонд

пассивная

Слова, которые понимают, но редко употребляют

слова ограниченного употребления

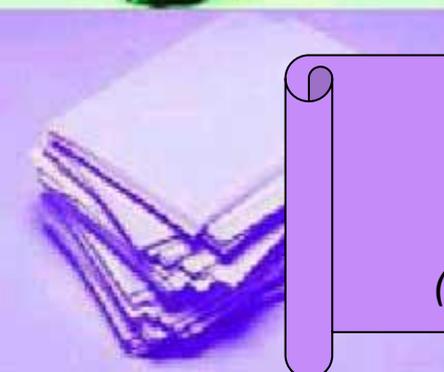
Ограничены территориально, социально и стилистически (термины, диалекты, жаргоны)

неологизмы

Новые слова, появившиеся в опред. период времени

устаревшие слова

Слова, ушедшие из обихода



# Устаревшие слова

## историзм ы

Слова, ушедшие из употребления в связи с исчезновением реалий, предметов

*(армяк, камзол, кокошник)*

## архаизмы

Слова, называющие существующие реалии, но заменены синонимами

*(чело, оный, давеча, сей)*



# Лексика с точки зрения её происхождения

Лексика русского языка (словарный запас)

Исконно  
о  
русская  
лексика

Заимствованная лексика

Из славянских  
языков

Из неславянских языков

Из старосла-  
вянского  
яз.

Из  
др.  
слав.  
яз

Врата,  
доблесть,  
злато,  
целебный,  
юный

Борщ,  
бублик,  
булка,  
шнур

Греч.: василёк,  
грамота,  
тетрадь,  
фонарь  
Нем.: вахта,  
верстак, шахта  
Фран.: секрет,  
шанс, багаж.





## Признаки заимствованной лексики



двойные согласные корня

(кроме двойных **сс** и **жж** в исконно русских словах): **касса, иллюминация;**  
сочетания **бю, вю, кю, пю, фю, пс, кс, уа:**

**бюро, ревю, кюре, пюре, фюзеляж,  
психолог, лексика, вуаль;**



начальные **а, э** существительных,  
прилагательных, глаголов:

**апельсин, эра, актуальный,  
эмансипировать;**

твердые согласные (кроме [ж], [ш], [ц])  
перед буквой **е**:



**темп, модель, кашне**

# Изменение в словарном составе русского языка

- Заимствованные слова – это слова, пришедшие в русский язык из других языков

## Заимствование из



французского

немецкого

финского

тюркского



итальянского

английского

старославянского

латинского

# Лексика с точки зрения её употребления

Если слово в современном русском языке

Употребляется свободно, неограниченно

Общеупотребит

Не вошло в состав свободно употребляемой лексики

Употребляется в определённой сфере деятельности  
(дефис, скальпель)

Професс., терминолог.

Употребляется на определённой территории  
*балка (овраг), гай(лес), стёжка (тропинка)*

диалектная

Употр.опред. группой лиц для наименов. предметов, имеющих в лит.яз. свои назв.

жаргонная

лексика



# Богатство языка

- **Лексика** – это словарный состав языка
- **Многозначные слова** – это слова, имеющие 2 или более значений
- **Омонимы** – это однозвучные слова, отличные по значению
- **Синонимы** – это слова, близкие по значению
- **Антонимы** – это слова, противоположные по значению



# Омонимы

- это слова, разные по значению, но одинаковые по написанию:

***В полях, не кошеных косой,  
Всё утро дождик шел косой.***

*(Л. Кондырев)*



# Синонимы

это слова одной и той же части речи, очень близкие по своему лексическому значению. Эти слова являются наиболее точным средством выражения:

***Сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в бриллиантах дождя, и золотом сверкала трава.***

(М. Горький)





- Синонимические ряды состоят из слов одной части речи:

*лицо – физиономия – рожа.*

Могут включать в себя слова разных стилей.

Синонимы, которые связывают части текста, позволяют избегать повторов одного и того же слова, сближают по смыслу несинонимичные в языке слова (в условиях текста), называются **контекстуальными синонимами**:

*Проплывало голубое лето,  
Уходило лето голубое.*

*(М. Исаковский)*

# АНТОНИМЫ

это слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения.

*Они сошлись. Вода и камень.  
Стихи и проза, лед и пламень.  
Не столь различны меж собой.*

*(А.С. Пушкин)*





<b>ОМОНИМЫ</b>	<b>паронимы</b>	<b>синонимы</b>	<b>антонимы</b>
Слова, разные по значению, но одинаковые по звучанию	Слова, разные по значению, но близкие по звучанию	Слова, одинаковые или близкие по значению, но разные по звучанию	Слова, противоположные по значению
<b>кран</b> (подъёмный) <b>кран</b> (водопроводный)	<b>дипломат</b> – дипломант, <b>вдохнуть</b> – вздохнуть, <b>искусный</b> – искусственный.	<b>солнце</b> – светило, <b>смелый</b> – храбрый, <b>всесильный</b> – всемогущий	<b>хороший</b> – плохой, <b>день</b> – ночь, <b>верх</b> – низ

# Разновидности омонимии

Омоформы	Омографы	Омофоны
<p>Слова, которые в одной или нескольких грамматических формах совпадают по написанию и звучанию</p>	<p>Слова, которые пишутся одинаково, но произносятся с разной постановкой ударения</p>	<p>Слова, которые пишутся по-разному, но произносятся одинаково</p>
<p><i>лечу (совершаю полет) – лечу (осуществляю лечение), пила (столярный инструмент) – пила (утоляла жажду)</i></p>	<p><i>замОк – зАмок, засыпать – засыпАть, мУка – мука</i></p>	<p><i>пруд – прут, лук – луг, бочок – бачок</i></p>



# Паронимы

это однокоренные слова,  
одной и той же части речи,  
близкие по значению и  
звучанию:

*глубинный – глубокий,  
геройство – героизм.*



# Фразеология

- Фразеология - раздел науки о языке, в котором изучаются лексическое значение и употребление **фразеологизмов.**



# Фразеологизмы

- Фразеологизмы – это устойчивые сочетания, которые имеют неизменный порядок слов.
- *Примеры фразеологизмов:*

**Лить колокола**

*Распускать сплетни, врать.*



**Не ко двору**

*Не подходящий, не соответствующий требованиям.*



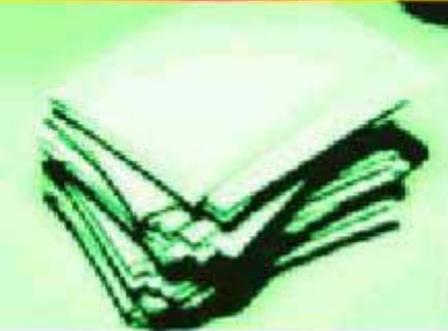
# Крокодиловы слёзы

неискреннее сострадание



# Выйти из себя

разгневаться, рассердиться



# Откладывать в долгий ящик

откладывать дело на  
неопределённое время



**Широко,  
с размахом**

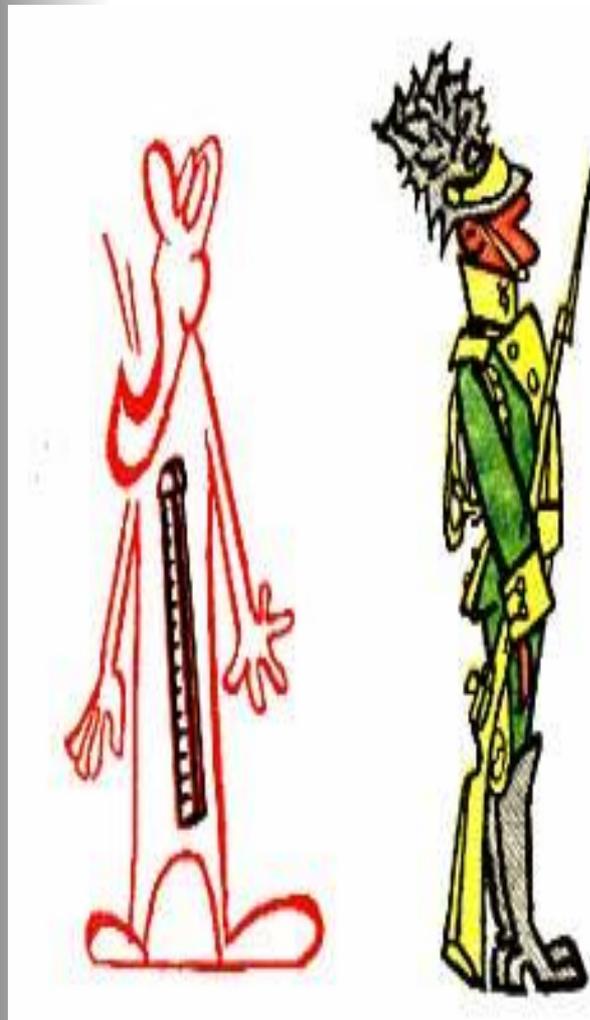


# Авгиевы конюшни

- **Значение.** Захламленное, загрязненное место, где все в полном беспорядке.
- **Происхождение.** Жил в древней Элиде, рассказывается в древнегреческой легенде, царь Авгий, страстный любитель лошадей: три тысячи коней держал .он в своих конюшнях. Однако стойла, в которых содержались лошади, никто не чистил в течение тридцати лет, и они по самую крышу заросли навозом. На службу к Авгию был послан Геракл, которому царь и поручил очистить конюшни, что не под силу было сделать никому другому. Геракл был столь же хитроумен, сколь и могуч. Он направил в ворота конюшен воды реки, и бурный поток за сутки вымыл оттуда всю грязь. Греки воспели этот подвиг наряду с другими одиннадцатью, а выражение «авгиевы конюшни» стали применять ко всему запущенному, загрязненному до последнего предела и вообще для обозначения большого беспорядка.



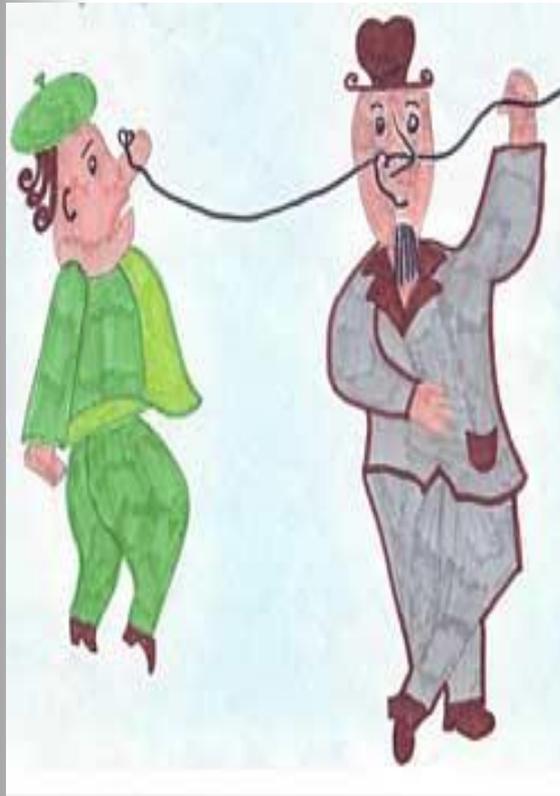
# Аршин проглотить



- **Значение.** Держаться неестественно прямо.
- **Происхождение.** Турецкое слово «аршин», означающее меру длины в один локоть, давно уже стало русским. До самой революции русские купцы и мастеровые постоянно пользовались аршинами - деревянными и металлическими линейками длиной в семьдесят один сантиметр. Представьте себе, как должен выглядеть человек, проглотивший такую линейку, и вы поймете, почему это выражение применяется по отношению к чопорным и надменным людям.

# Водить за нос

- **Значение.** Обманывать, вводить в заблуждение, обещать и не выполнять обещанного.
- **Происхождение.** Выражение было связано с ярмарочным развлечением. Цыгане водили медведей на показ за продетое в нос кольцо. И заставляли их, бедняг, делать разные фокусы, обманывая обещанием подачки.



# Волосы дыбом



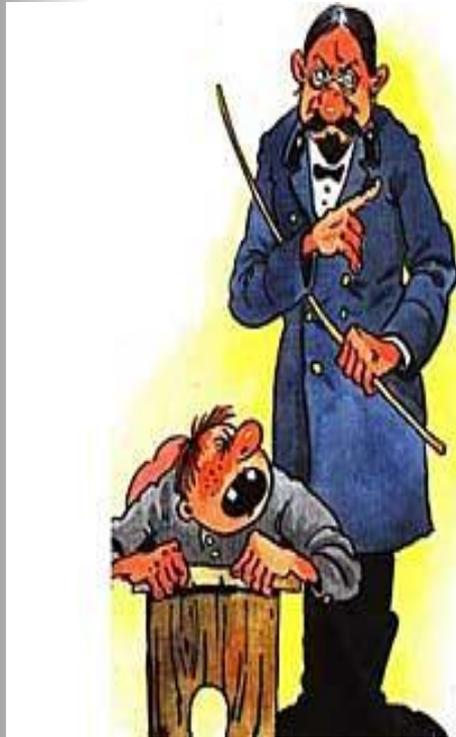
**Значение.**

Так говорят, когда человек очень испугался.

**Происхождение.**

«Стоять дыбом» - это стоять на вытяжку, на кончиках пальцев. То есть, когда человек пугается, у него волосы словно на цыпочках на голове стоят.

# Всыпать по первое число



- **Значение.** Сурово наказать, отругать кого-либо.

- **Происхождение.**

Уж что-что, а это-то выражение вам знакомо... И откуда оно только свалилось на вашу несчастную голову! Не поверите, но... из старой школы, где учеников пороли каждую неделю, независимо от того, прав или виноват. И если наставник переусердствует, то такой порки хватало надолго, вплоть до первого числа следующего месяца.

# Дым коромыслом

- Значение. Шум, гам, беспорядок, суматоха.
- Происхождение. В старой Руси избы часто топили по-черному: дым уходил не через печную трубу, а через специальное окошко или дверь. И по форме дыма предсказывали погоду. Идет дым столбом - будет ясно, волоком - к туману, дождю, коромыслом - к ветру, непогоде, а то и буре.

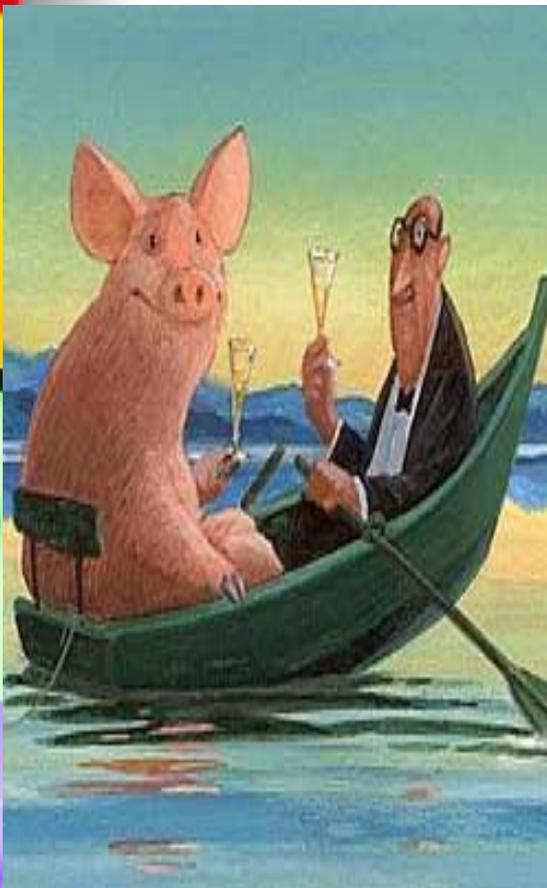


# Козёл отпущения

- **Значение.** Ответчик за чужую вину, за ошибки других, поскольку истинный виновник не может быть найден или хочет уйти от ответственности.
- **Происхождение.** Оборот восходит к тексту Библии, к описанию древнееврейского обряда возложения грехов народа (общины) на живого козла. Такой обряд совершался в случае осквернения евреями святилища, где находился ковчег откровения. Во искупление грехов сжигался баран и закалывался один козел «в жертву за грех». На второго козла перекладывали все грехи и беззакония еврейского народа: священнослужитель клал на него руки в знак того, что все грехи общины переходят на него, после чего козла изгоняли в пустыню. Все присутствовавшие на обряде считались очищенными.



# Метать бисер перед свиньями



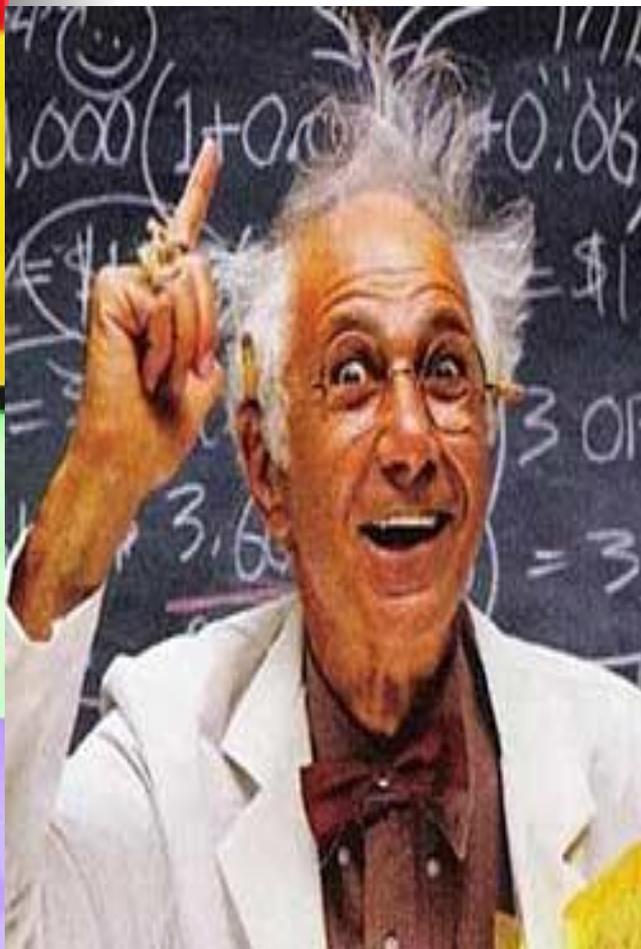
- **Значение.** Тратить слова, обращаясь к людям, которые не могут вас понять.
- **Происхождение.** В Нагорной проповеди Иисус Христос говорит: «Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями, чтобы они не попрали его ногами своими и, обратившись, не растерзали вас» (Евангелие от Матфея, 7: 6). В церковно-славянском переводе слово «жемчуг» звучит как «бисер». Именно в таком варианте это библейское выражение и вошло в русский язык.

# Реветь белугой



- **Значение.** Громко кричать или плакать.
- **Происхождение.** «Нем, как рыба» - это известно давным-давно. И вдруг «реветь белугой»? Оказывается, речь здесь не о белуге, а о белухе, так называют полярного дельфина. Вот он действительно ревет очень громко.

# Профессор кислых щей



- **Значение.** Незадачливый, плохой мастер.
- **Происхождение.**

**Кислые щи - немудреная крестьянская еда: водичка да квашеная капуста. Приготовить их не составляло особых трудностей. И если кого-нибудь называли мастером кислых щей, это означало, что ни на что путное он не годен.**

# Медвежья услуга



- **Значение.** Непрошенная помощь, услуга, которая приносит больше вреда, чем пользы.
- **Происхождение.** Первоисточник - басня И. А. Крылова «Пустынник и Медведь». В ней рассказывается, как Медведь, желая помочь своему другу Пустыннику прихлопнуть муху, которая села тому на лоб, убил вместе с ней и самого Пустынника. Но в басне этого выражения нет: оно сложилось и вошло в фольклор позднее.

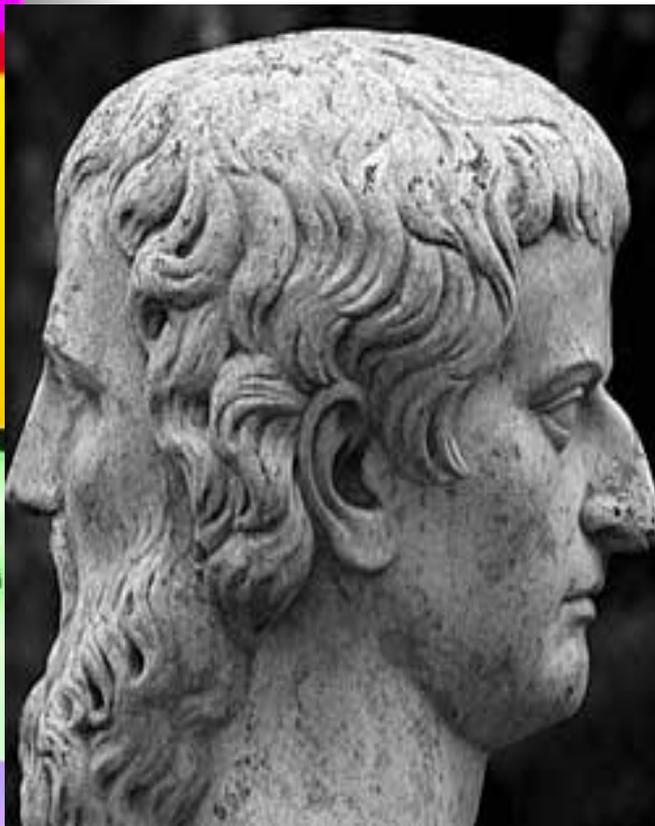


# Довести до белого каления

- **Значение.** Разозлить до предела, довести до бешенства.
- **Происхождение.** Когда металл нагревают при ковке, он в зависимости от температуры светится по-разному: сначала красным светом, потом желтым и, наконец, ослепительно белым. При более высокой температуре металл расплавится и закипит. Выражение из речи кузнецов.



# Двуликий Янус



- **Значение.** Двуличный, лицемерный человек

- **Происхождение.**

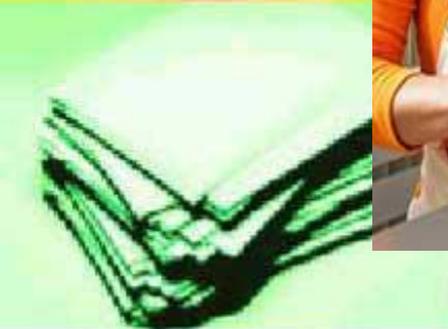
В римской мифологии бог всякого начала. Его изображали с двумя лицами - молодого человека и старца, - смотрящими в противоположные стороны. Одно лицо обращено в будущее, другое - в прошлое.

# Горе луковое

- **Значение.** Недотепа, незадачливый человек.

## Происхождение.

Едкие летучие вещества, в изобилии содержащиеся в луковице, раздражающе действуют на глаза, и хозяйка, покуда крошит лук для своей стряпни, льет слезы, хотя горя нет ни малейшего. Любопытно, что слезы, вызванные действием раздражающих веществ, по химическому составу отличаются от искренних слез. В слезах фальшивых больше белка (это и неудивительно, ведь такие слезы призваны нейтрализовать едкие вещества, попавшие в глаз), поэтому фальшивые слезы слегка мутноватые. Впрочем, этот факт всякий человек знает интуитивно: мутным слезам веры нет. И горем луковым называют не горе, а неприятность преходящую. Чаще всего полушутливо, полуогорченно обращаются к ребенку, который опять что-то учудил.





**Таким образом, лексическое богатство языка – это синонимы, фразеологизмы, неологизмы, многозначные, стилистически окрашенные, заимствованные, устаревшие слова...**



**Лексикография –**  
раздел науки о языке,  
изучающий теорию и  
практику составления  
словарей.

# Основные типы словарей

Различают два типа словарей: энциклопедические и лингвистические (филологические).

Лингвистические словари делятся на переводные (например, русско-белорусский) и одноязычные.

Имеются следующие типы одноязычных словарей (написаны на одном языке):

- орфографические;
- толковые;
- синонимов;
- антонимов;
- паронимов;
- фразеологические;
- этимологические;
- орфоэпические;
- грамматические;
- ударений;
- трудностей русского языка и т.д.





# *Практикум*

# Задание 1. Укажите правильное лексическое значение выделенных слов.

- **Апологет.** 1. Защитник какой-либо идеи. 2. Местный житель. 3. Непримируемый враг, противник.
- **Досуг.** 1. Любимое занятие. 2. Свободное от работы время. 3. Безделье. 4. Развлечения.
- **Казус** 1. Ложное, сомнительное положение. 2. Сложное, запутанное дело.
- 3. Случай, обычно сложный, запутанный или необычайный, смешной.
- **Коллаж.** 1. Юмористический рисунок. 2. Прием в изобразительном искусстве – наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре, а также произведение, целиком выполненное этим приемом.
- 3. Столкновение противоположных взглядов, стремлений, интересов.
- **Конверсия.** 1. Превращение. 2. Перевод оборонной промышленности на выпуск гражданской продукции. 3. Усовершенствование оборудования.
- **Периферия.** 1. Местности, отдаленные от центра. 2. Внешняя часть чего-либо в отличие от центральной его части. 3. Исключительное явление.



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- **Апологет.** 1. Защитник какой-либо идеи. 2. Местный житель. 3. Непримируемый враг, противник.
- **Досуг.** 1. Любимое занятие. 2. Свободное от работы время. 3. Безделье. 4. Развлечения.
- **Казус** 1. Ложное, сомнительное положение. 2. Сложное, запутанное дело.
- 3. Случай, обычно сложный, запутанный или необычайный, смешной.
- **Коллаж.** 1. Юмористический рисунок. 2. Прием в изобразительном искусстве – наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре, а также произведение, целиком выполненное этим приемом.
- 3. Столкновение противоположных взглядов, стремлений, интересов.
- **Конверсия.** 1. Превращение. 2. Перевод оборонной промышленности на выпуск гражданской продукции. 3. Усовершенствование оборудования.
- **Периферия.** 1. Местности, отдаленные от центра. 2. Внешняя часть чего-либо в отличие от центральной его части. 3. Исключительное явление.





- **Раритет.** 1. вспомогательная деталь чего-либо. 2. Предмет, который якобы защищает от несчастья, его носят суеверные люди. 3. Редкость, ценная вещь.
- **Рейтинг.** 1. Публичное оглашение мнений, сведений о чем-либо. 2. Общее согласие по спорным вопросам, достигнутое в результате опроса мнений, обсуждения. 3. Индивидуальный числовой показатель оценки какого-либо человека, определяющий его общественно-политический портрет, спортивное мастерство и т.п.
- **Референдум.** 1. Руководство, совет, как действовать в том или ином случае. 2. Всенародное голосование по какому-либо важному вопросу государственной жизни. 3. Консультация по определенным вопросам.
- **Эскалация.** 1. Постепенное и неуклонное наращивание, увеличение, расширение чего-либо. 2. Стремление к этническому или племенному обособлению в политике и экономике. 3. Противоборство, противостояние.

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- **Раритет.** 1. Вспомогательная деталь чего-либо. 2. Предмет, который якобы защищает от несчастья, его носят суеверные люди. 3. **Редкость, ценная вещь.**
- **Рейтинг.** 1. Публичное оглашение мнений, сведений о чем-либо.  
2. Общее согласие по спорным вопросам, достигнутое в результате опроса мнений, обсуждения. 3. **Индивидуальный числовой показатель оценки какого-либо человека, определяющий его общественно-политический портрет, спортивное мастерство и т.п.**
- **Референдум.** 1. Руководство, совет, как действовать в том или ином случае. 2. **Всенародное голосование по какому-либо важному вопросу государственной жизни.** 3. Консультация по определенным вопросам.
- **Эскалация.** 1. **Постепенное и неуклонное наращивание, увеличение, расширение чего-либо.** 2. Стремление к этническому или племенному обособлению в политике и экономике. 3. Противоборство, противостояние.



***Задание 2. Лексическое значение  
какого слова сформулировано  
неправильно?***

1) **экспромт** – речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое без подготовки в момент произнесения

2) **ностальгия** – неприятные воспоминания

3) **геральдика** – составление, истолкование и изучение гербов

4) **икебана** – искусство составления букетов из живых или засушенных растений, культивируемое в Японии



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) **экспромт** – речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое без подготовки в момент произнесения
- 2) **ностальгия** – **неприятные воспоминания**
- 3) **геральдика** – составление, истолкование и изучение гербов
- 4) **икебана** – искусство составления букетов из живых или засушенных растений, культивируемое в Японии



***Задание 3. Лексическое значение  
какого слова сформулировано  
неправильно?***

1) **адекватный** – вполне соответствующий чему-либо, тождественный, совпадающий

2) **закоснелый** – утративший подвижность, гибкость; устарелый, отсталый

3) **криминальный** – относящийся к преступлению, уголовный

4) **сентиментальный** – особо тщательный, до мелочи точный



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) **адекватный** – вполне соответствующий чему-либо, тождественный, совпадающий
- 2) **закоснелый** – утративший подвижность, гибкость; устарелый, отсталый
- 3) **криминальный** – относящийся к преступлению, уголовный
- 4) **сентиментальный** – **особо тщательный, до мелочи точный**



***Задание 4. Лексическое значение  
какого слова сформулировано  
неправильно?***

1) **серфинг** – вид водного спорта

2) **серпантин** – длинная узкая бумажная цветная лента, которую бросают в публику на праздничных вечерах

3) **семестр** – высшее учебное заведение

4) **снайпер** – меткий стрелок



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) **серфинг** – вид водного спорта
- 2) **серпантин** – длинная узкая бумажная цветная лента, которую бросают в публику на праздничных вечерах
- 3) **семестр** – высшее учебное заведение
- 4) **снайпер** – меткий стрелок



***Задание 5. Лексическое значение  
какого слова сформулировано  
неправильно?***

1) **невежа** – малообразованный,  
малосведущий человек

2) **буклет** – печатное издание на  
одном листе, складывающемся  
тетрадкой или ширмочкой

3) **скипетр** – символ царской власти  
– жезл, украшенный  
драгоценностями, резьбой, чеканкой

4) **меморандум** – дипломатический  
документ, излагающий взгляды  
правительства по какому-либо  
вопросу



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) **невежа** – малообразованный, малосведущий человек
- 2) **буклет** – печатное издание на одном листе, складывающемся тетрадкой или ширмочкой
- 3) **скипетр** – символ царской власти – жезл, украшенный драгоценностями, резьбой, чеканкой
- 4) **меморандум** – дипломатический документ, излагающий взгляды правительства по какому-либо вопросу





***Задание 6. Лексическое значение  
какого слова сформулировано  
неправильно?***



1) **менеджер** – наемный управляющий предприятием; специалист по вопросам организации управления в производстве и других областях



2) **террариум** – специальное помещение для разведения, содержания и демонстрации пресмыкающихся

3) **пиетет** – глубокое уважение, благоговение



4) **апломб** – наивысшая точка, вершина, расцвет чего-либо

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) **менеджер** – наемный управляющий предприятием; специалист по вопросам организации управления в производстве и других областях
- 2) **террариум** – специальное помещение для разведения, содержания и демонстрации пресмыкающихся
- 3) **пиетет** – глубокое уважение, благоговение
- 4) **апломб** – наивысшая точка, вершина, расцвет чего-либо



***Задание 7. Лексическое значение  
какого слова сформулировано  
неправильно?***

1) **мансарда** – летняя открытая пристройка к дому

2) **бра** – настенный светильник

3) **изразец** – плитка из обожженной глины для облицовки стен, печей, обычно покрытая с лицевой стороны глазурью

4) **солярий** – площадка для принятия солнечных ванн



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) **мансарда** – летняя открытая пристройка к дому
- 2) **бра** – настенный светильник
- 3) **изразец** – плитка из обожженной глины для облицовки стен, печей, обычно покрытая с лицевой стороны глазурью
- 4) **солярый** – площадка для принятия солнечных ванн



***Задание 8. В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в переносном значении?***

- 1) лисья хитрость, железная воля, каменный дом
- 2) холодный ум, медвежья нора, глубокий анализ
- 3) золотое сердце, теплый прием, чистая посуда
- 4) дырявая память, туманный намек, сердечный человек



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) лисья хитрость, железная воля, каменный дом
- 2) холодный ум, медвежья нора, глубокий анализ
- 3) золотое сердце, теплый прием, чистая посуда
- 4) дырявая память, туманный намек, сердечный человек



***Задание 9. В каком ряду не все слова являются синонимами?***

- 1) узы, оковы, путы
- 2) воображение, фантазия, вымысел
- 3) усердие, одолжение, услуга
- 4) холм, пригорок, возвышенность



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) узы, оковы, путы
- 2) воображение, фантазия, вымысел
- 3) усердие, одолжение, услуга
- 4) холм, пригорок, возвышенность





***Задание 10. В каком предложении нет фразеологического оборота?***

- 1) Я заканчиваю обучение в медицинской академии и уже без пяти минут врач.
- 2) Сию минуту верните мне мою сумочку!
- 3) Многие думали, что катастрофа неизбежна, и с минуты на минуту ждали ее.
- 4) На часах десять минут одиннадцатого.

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) Я заканчиваю обучение в медицинской академии и уже без пяти минут врач.
- 2) Сию минуту верните мне мою сумочку!
- 3) Многие думали, что катастрофа неизбежна, и с минуты на минуту ждали ее.
- 4) На часах десять минут одиннадцатого.





***Задание 11. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?***

- 1) на краю света, бог знает где, за тридевять земель
- 2) держать себя в руках, держать ухо востро, держать язык за зубами
- 3) бить баклуши, собак гонять, лодыря гонять
- 4) болеть душой, принимать участие, входить в положение

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) на краю света, бог знает где, за тридевять земель
- 2) держать себя в руках, держать ухо востро, держать язык за зубами
- 3) бить баклуши, собак гонять, лодыря гонять
- 4) болеть душой, принимать участие, входить в положение





***Задание 12. В каком предложении нет фразеологического оборота?***

- 1) Сам я стараюсь держаться с ними не на дружеской ноге, а в пределах служебного приличия.
- 2) Он объявил им, что ноги его не будет в этом доме.
- 3) Девочка сидела на диване, поджав ноги.
- 4) Можно было подумать, что еще нога не ступала в этих диких местах.

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) Сам я стараюсь держаться с ними не на дружеской ноге, а в пределах служебного приличия.
- 2) Он объявил им, что ноги его не будет в этом доме.
- 3) Девочка сидела на диване, поджав ноги.
- 4) Можно было подумать, что еще нога не ступала в этих диких местах.



***Задание 13. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?***

- 1) важная птица, птица высокого полета, сильные мира сего
- 2) в мгновение ока, в два счета, одним духом
- 3) во весь голос, во всю ивановскую, во время оно
- 4) сломя голову, что есть мочи, во все лопатки



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) важная птица, птица  
высокого полета, сильные  
мира сего
- 2) в мгновение ока, в два  
счета, одним духом
- 3) во весь голос, во всю  
ивановскую, во время оно
- 4) сломя голову, что есть  
мочи, во все лопатки





***Задание 14. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?***

- 1) сорвать маску, вывести на чистую воду, вывести в люди
- 2) вставлять палки в колеса, перебежать дорогу, портить обедню
- 3) втирать очки, водить за нос, морочить голову
- 4) тянуть ляжку, гнуть спину, проливать пот

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) сорвать маску, вывести на чистую воду, вывести в люди
- 2) вставлять палки в колеса, перебежать дорогу, портить обедню
- 3) втирать очки, водить за нос, морочить голову
- 4) тянуть ляжку, гнуть спину, проливать пот





***Задание 15. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?***

- 1) два сапога пара, одного поля ягоды, одним миром мазаны
  - 2) душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку
  - 3) выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы
  - 4) прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар
- 
- 
- 

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) два сапога пара, одного поля ягоды, одним миром мазаны
- 2) душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку
- 3) выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы
- 4) прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар



***Задание 16. Какая пара фразеологизмов не является антонимами?***

- 1) капля в море, сколько душе угодно
- 2) взять себя в руки, заваривать кашу
- 3) выеденного яйца не стоит, цены нет
- 4) воспрянуть духом, повесить голову



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) капля в море, сколько душе угодно
- 2) взять себя в руки, заваривать кашу
- 3) выеденного яйца не стоит, цены нет
- 4) воспрянуть духом, повесить голову



***Задание 17. Какая пара фразеологизмов не является антонимами?***

- 1) рукой подать, за тридевять земель
- 2) семи пядей во лбу, звезд с неба не хватает
- 3) раз-два и обчелся, как с гуся вода
- 4) прежде всего, в последнюю очередь



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) рукой подать, за тридевять земель
- 2) семи пядей во лбу, звезд с неба не хватает
- 3) раз-два и обчелся, как с гуся вода
- 4) прежде всего, в последнюю очередь



**Задание 18. Какой фразеологический оборот имеет значение «совершать необдуманно поступки»?**

- 1) курить фимиам
- 2) петь дифирамбы
- 3) терять голову
- 4) биться как рыба об лед



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) курить фимиам
- 2) петь дифирамбы
- 3) терять голову
- 4) биться как рыба об лед



**Задание 19. Какой фразеологический оборот имеет значение «наиболее уязвимое место»?**

- 1) авгиевы конюшни
- 2) вавилонское столпотворение
- 3) ахиллесова пята
- 4) филькина грамота



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) авгиевы конюшни
- 2) вавилонское столпотворение
- 3) ахиллесова пята
- 4) филькина грамота



**Задание 20. Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»?**

- 1) волк в овечьей шкуре
- 2) тише воды, ниже травы
- 3) вольная птица
- 4) заячья душа



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1) волк в овечьей шкуре
- 2) тише воды, ниже травы
- 3) вольная птица
- 4) заячья душа





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**