



ОСОБЛИВОСТІ СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ АРХІТЕКТУРИ. ГОТИЧНИЙ СТИЛЬ

Виконала учениця 7-Г класу Забродська Дарина

ПЛАН

- 1.Загальна характеристика стилю.
- 2.Інтер'єр будівель.
- 3.Екстер'єр.
- 4.Памятки архітектури.



ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СТИЛЮ

- **Готичний стиль** —
це напрямок
- у європейському
мистецтві
- XII-XV ст.



- Готичне мистецтво зародилося близько 1440 року в Іль-Де-Франс. Спочатку воно простежується тільки в будівництві соборів і найбільш важливих абатських церков цієї області. Але незабаром готика поширилася по всій Франції, а потім і по Європі. Не обмежуючись сферою сакральної архітектури, майстри готики активно поширювали новий стиль на область світського будівництва. Готика це перший в історії архітектурний стиль, від якого до наших днів дійшли добутку всіх жанрів. Серед цих видатних будівель особливе місце займають надзвичайно різноманітні в стилістичному плані собори, абатські й міські церкви. Вони багато прикрашені скульптурою, вітражами й настінним розписом, а в їхньому оздобленні видне місце займають твори ювелірного мистецтва й розкішно ілюстровані книги. Поряд з готичними храмами сучасного глядача дотепер продовжують зачаровувати різноманітні міські будівлі, замки й палаци, прикрашені не менш мистецьки, чим шедеври релігійної архітектури.



ІНТЕР'ЄР БУДІВЕЛЬ

- Для архітектури були характерні арки, великі вікна з різнокольоровими вітражами, легкі стіни
- вітражами, легкі стіни, а сама будівля спрямовувалася в гору з нескінченною різноманітністю форм.



- Готичні собори здаються легкими і прозорими від безлічі величезних вікон. Вони немов виткані з кам'яних мережив. Круті схили дахів, стрілчасті арки, високі вежі, увінчані тонкими шпилями, - все створює враження стрімкого пориву вгору. Висота веж найбільших готичних соборів досягає 150 метрів. Готичні собори не тільки високі, але і також дуже протяжні: наприклад Шартрський має в довжину 130 метрів, а довжина трансепта - 64 метри, і щоб обійти навколо нього потрібно пройти щонайменше півкілометра. І з кожної точки собор виглядає по-новому.

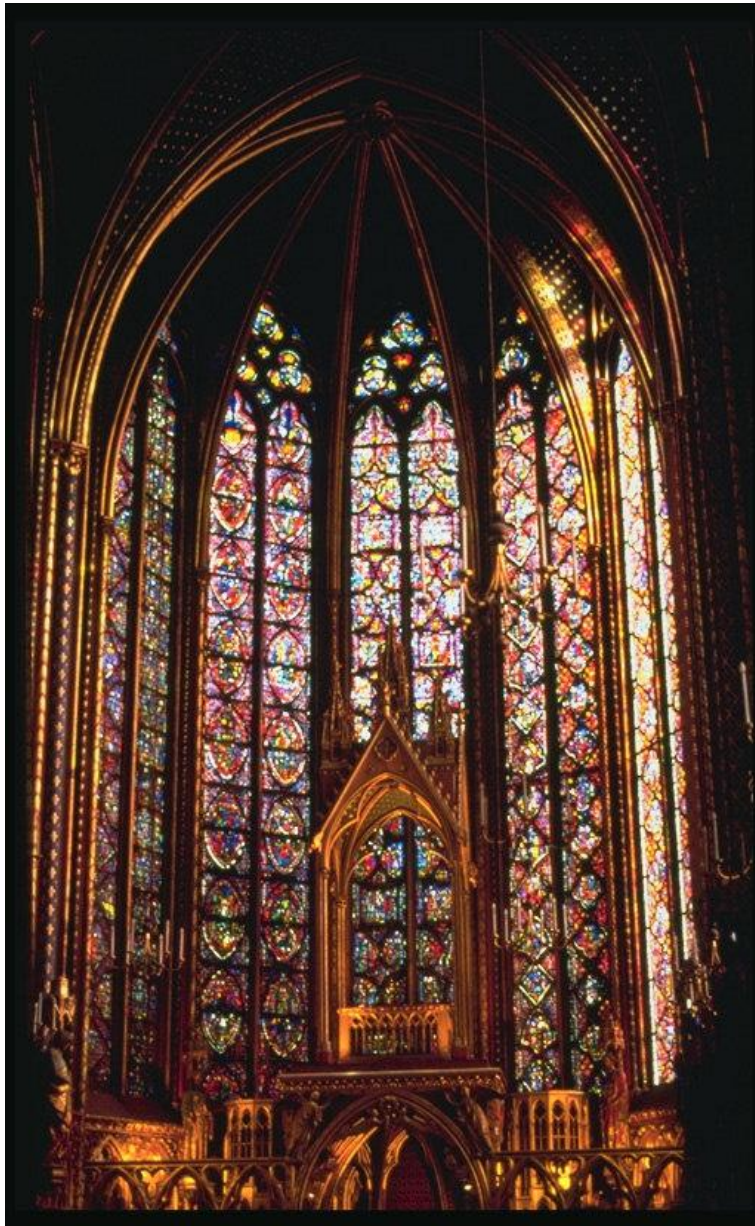
У готичної архітектури виділяють 3 етапи розвитку: ранній, зрілий (висока готика) і пізній.



ЕКСТЕР'ЄР

- Від інших стилів готичну архітектуру відрізняє наявність стійкого каркаса. Головною частиною такою остова стають арки у формі стріл, склепіння, що йдуть вгору у формі дуг і хрестів.
- Будівля готичного стилю, як правило, складається з:
- Травея - витягнутих комірок прямокутної конструкції:
- чотирьох арок:
- 4-х стовпів;
- остова зводу, що формується із згаданих вище арок і стовпів і має хрестоподібну форму;
- аркбутанов - арок, які служать для опори будівлі;
- контрфорсов - стійких стовпів зовні приміщення, часто прикрашених різьбою або шипами;
- вікон в арочному стилі, з мозаїкою, як чітко показує готичний стиль в архітектурі Франції та Німеччини.





ПАМ'ЯТКИ АРХІТЕКТУРИ

▣ Собор Паризької Богоматері

Собор Паризької Богоматері (Нотр-Дам) (фр. *Notre Dame de Paris*) - духовне «серце» Парижа, розташований у східній частині острова Сіте, на місці першої християнської церкви Парижа - базиліки Святого Стефана, побудованої, у свою чергу, на місці галло -римського храму Юпітера.

Присвячений цей собор Діві Марії. Власне, всі кращі готичні собори Франції присвячені Діві Марії. ... Реймс, Шартр, Ам'єн, Лан, Париж ... Але, як не прекрасні, що не величні собори цих міст, головною зіркою залишається храм Парижа. Головний собор Франції, головний собор готики.

Кам'яне тіло собору схилилося над містом. З вишуканих кам'яних мереживом огортають його, то тут, то там висовуються назовні наскільки потворні, настільки й химерні фігури і особи гаргуйлей і химер, глузливо дивляться на нескінченний потік паломників і туристів, що стікаються на соборну площу. І вікна сяють дорогоцінним склом вітражів. Собор загадок, таємниць і легенд.



СОБОР ПАРИЗЬКОЇ БОГОМАТЕРІ



▣ Страсбурзький собор

Страсбурзький собор - кафедральний собор у французькому місті Страсбурзі, колишній протягом більше 200 років найвищою будівлею світу.

Подібно собору Паризької Богоматері, Страсбурзький собор стоїть на острові, що утворився в результаті поділу річки Іль на кілька рукавів. Як і його паризький двійник, Собор в Страсбурзі видно з усіх сторін. Храм вибудований з рожево-червоного пісковику. Облицювання, цим каменем надає стін будівлі незвично гладку поверхню.

Знаменитий собор своїм 142-метровим шпилем, одним з найвищих у Європі. Стил собору - в основному готичний, але зі збереженням ряду романських рис. Спорудження собору почалося в 1015 році. Крипта, датована початком XII ст., Була побудована першою. Вона включила в себе частину старої церкви, колись стояла на цьому місці. Від первісного храму уціліли лише ця крипта і частина хору. Хор, що відноситься до XI-XII століть, є романським за стилем; апсида виявляє риси перехідного стилю, тоді як головний неф, перебудований у 1250-1275, являє собою чистий зразок французької готики.



СТРАСБУРЗЬКИЙ СОБОР



▣ Кельнський собор

Кельнський собор (ньому. K lner Dom) - готичний собор в Кельні (Німеччина), об'єкт всесвітньої культурної спадщини ЮНЕСКО

У 1248, коли архієпископ Кельна Конрад фон Гохштаден заклав перший камінь в основу Кельнського собору, почалася одна з найдовших розділів в історії європейського будівництва. Кельн, один з найбагатших і політично могутніх міст тодішньої Німецької імперії, вважав потрібним, наслідуючи приклад Франції, мати свій кафедральний собор - і його масштаби повинні були затьмарити всі інші храми.

Була й інша причина для виникнення такого своєрідного задуму. Кельнський архієпископ Райнальд фон Дассель, канцлер і воєначальник імператора Фрідріха I Барбаросси, отримав від нього останки Святих волхвів, або Трьох королів, які раніше зберігалися в одному з міланських монастирів. Так імператор віддячив владі за бойову допомогу при підкоренні Мілана під час другого італійського походу. У 1164 Райнальд фон Дассель з тріумфом ввіз реліквії до Кельн. Для них протягом десяти років виготовлявся саркофаг з срібла, золота і дорогоцінних каменів - раку Трьох королів, одна з найкоштовніших святинь християнства. Високий ранг, якого Кельн досяг в західноєвропейському християнському світі завдяки отриманню цих реліквій, повинен був втілитися і у відповідному кафедральному соборі.



КЕЛЬНСКИЙ СОБОР



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

