

Василий Семёнович
Гроссман
(1905-1964)



Жизнь В.С. Гроссмана

- ❖ Родился в 1905 году в Бердичеве в образованной еврейской семье
- ❖ Его отец – Соломон Иосифович (Семён Осипович) Гроссман, инженер и химик по специальности – был выпускником Бернского купца второй гильдии, занимавшегося на юге Бессарабии хлеботорговлей
- ❖ Мать – Екатерина Савельевна Гроссман из состоятельного семейства, перебравшегося Немирова Подольской губернии в Кишинёв, когда была ребёнком; получила образование во Франции и преподавала в Бердичеве французский язык



Хронологическая таблица

- ❖ 29 января 1905 - родился в Бердичеве
- ❖ 1928 – в конце 1920-х годов занялся литературной деятельностью и уже в 1928 отослал один из первых рассказов для публикации в «Правде»
- ❖ 1929 – окончил химическое отделение физико-математического факультета Московского гос. Университета
- ❖ 1934 – в «Литературной газете» был опубликован рассказ о «В городе Бердичеве»
- ❖ 1937-1940 – изданы две части эпической трилогии «Степан Кольчугин»
- ❖ 1941-1945 – служил военным корреспондентом газеты «Красная звезда»
- ❖ 1946 – 1959 – работал над дилогией «За правое дело» и «Жизнь и судьба»
- ❖ 14 сентября 1964 – умер от рака почки, похоронен в Москве на Троекуровском кладбище

Художественный мир Гроссмана

- ❖ Виталий Семин заметил: «Гроссман по складу ума, несомненно, был писателем-историком (не историческим писателем), писателем-философом»
- ❖ Он любил широкие обобщения. Но его обобщения никогда не рождались в тех горних высях, *«где во льдах абстракции замерзает мозг»*
- ❖ Гроссман был историком шахтёров, философом металлургов



Главное произведение

- ❖ «Жизнь и судьба» – роман-эпопея о событиях Великой Отечественной войны, написанный в 1950-1959 годах
- ❖ Написан после смерти Сталина и содержит резкую критику сталинизма
- ❖ В СССР состоялась первая публикация во время перестройки, в 1988 году
- ❖ Наиболее полная редакция увидела свет в 1990 году



Художественные особенности произведения

- ❖ Много философских проблем охватил в произведении Гроссман. «Жизнь и судьба» –обнажила самые острые проблемы современности писателя, выявила главные противоречия советской эпохи. Красной нитью пронизывают произведение темы судьбы и жизни. Судьба воспринимается как необходимость, несвобода, давление властей, а жизнь –как свобода, индивидуальность, следование за своими душевными порывами

Презентацию выполнили:

- ❖ Абрамова Александра
- ❖ Качкина Елизавета
- ❖ Одиноких Екатерина
- ❖ Осипова Элина



2018 г