



**Михаил
Булгаков
(1891 – 1940)**

Повесть

«Собачье сердце»

(Чудовищная история)

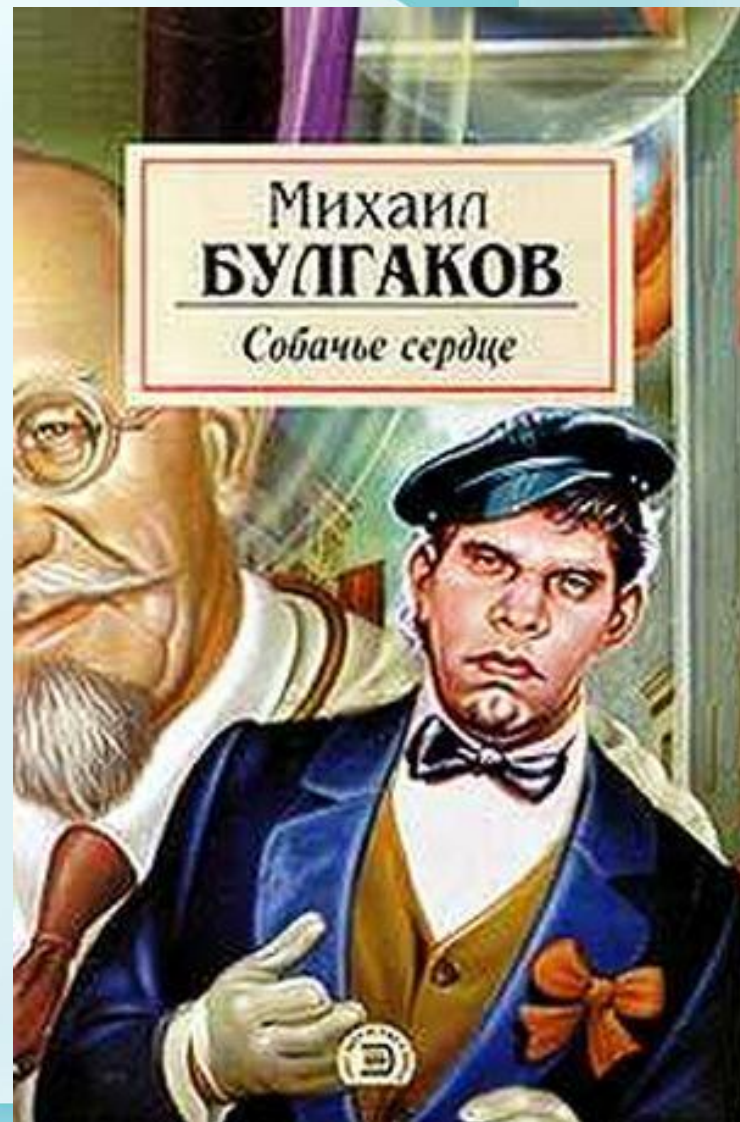


**«Собачье сердце» -
шедевр
булгаковской
сатиры.
Сатира Булгакова -
умная и зрячая».**

В. Сахаров

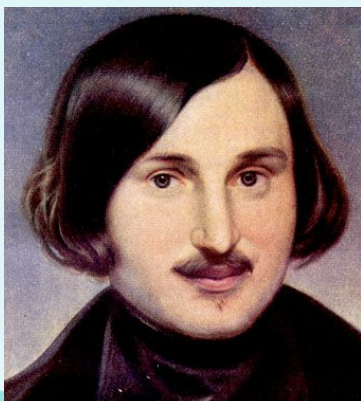
Судьба повести «Собачье сердце»

- Написана в 1925 году
- Напечатана в Лондоне в 1968 г.
- Напечатана в СССР в 1987 году. Через 60 лет!

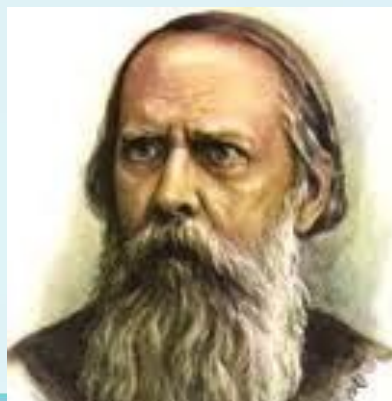


САТИРА

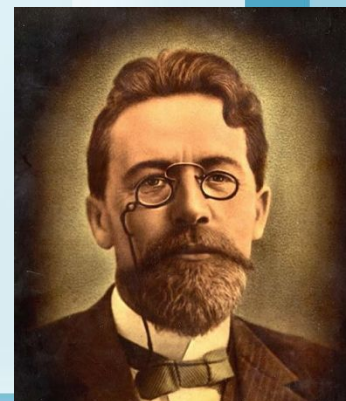
**ВИД КОМИЧЕСКОГО,
СОСТОЯЩИЙ В
УНИЧТОЖАЮЩЕМ ОСМЕЯНИИ
ПОРОКОВ ЧЕЛОВЕКА И
ОБЩЕСТВА.**



Н.В. Гоголь



М.Е. Салтыков-Щедрин



А.П. Чехов

Источник сатиры – противоречие между общечеловеческими ценностями и действительностью жизни.

Виды
сатиры

Ирония
(смешное скрывается
под маской
серьёзного)

Юмор
(серьёзное
скрывается
под маской
смешного)

Сарказм
(едкая,
язвительная
насмешка)

Сатира Булгакова

- Соединяет два начала:
фантастическое и реалистическое.
- Содержит предостережения современникам.
- Поднимает сложные философские вопросы.



Проблематика повести «Собачье сердце»

1. Сатирическое осмеяние социально-исторической ситуации в советской России 20х годов.
2. Проблема насилия (террора) и гуманизма;
3. Проблема нравственной ответственности науки;
4. Проблема воспитания «нового человека» (эволюция или революция?)

ГЕРОИ ПОВЕСТИ

Пёс Шарик



Профессор
Преображенский



Доктор Борменталь



Швондер



Шариков Полиграф Полиграфович



Когда и где происходит действие в повести?

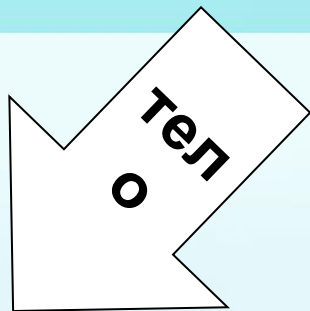
Москва зима 1924/25 г



Какое фантастическое событие
служит центром сюжета?

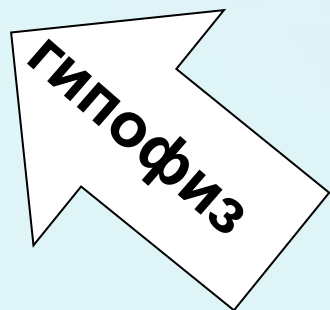
Эксперимент!





Пес-дворняга Шарик-
добродушный,
Наблюдательный,
умеющий сострадать

Полиграф
Полиграфович Шариков
Злобный, наглый,
агрессивный, пошляк,
пьяница



Клим Чугункин-
пьяница, вор,
дебошир,
пролетарий

Д
О
Н
О
Р
Ы



Пролог (1 гл.)- встреча Преображенского и Шарика.

I часть (2-4 гл.) глазами собаки Шарика (приём отстранения, позволяющий автору «спрятать» своё отношение к происходящему и в то же время наиболее полно раскрыть характер наблюдателя.

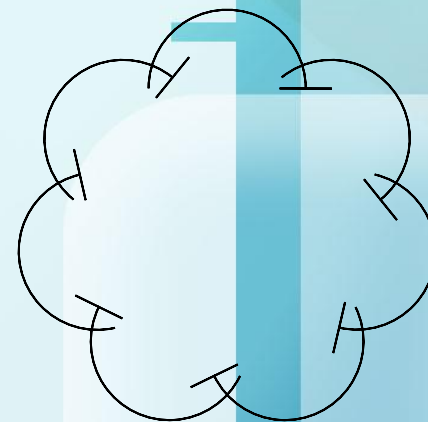
II часть (5-9 гл.) - эволюция «нового человека» (в том числе 5 глава - дневник Борменталья). От лица автора, который держит в поле зрения все события и всех персонажей.

Эпилог – возвращение Шарика.

Сюжет повести:

1. *Монолог пса Шарика*
2. *Шарику «свезло»*
3. *Операция*
4. *Очеловечивание собаки*
5. *Бесчинства Шарикова*
6. *Возвращение Шарика в прежнее состояние*
7. *Шарику «свезло»*

Композиция?



КОЛЬЦЕВАЯ

(9 глав и эпилог)

Вопросы к лаве 1

1. Как пес Шарик относится к людям?
2. Опишите жизнь бездомной собаки Шарика.



Москва старая

Настоящая личность

Господин

Тухлой солонины

такой лопать не станет

Ест обильно и не

ворует

Бескорыстная

личность

Величина мирового

значения

Ничего не боится

Личность

Москва новая

**Негодяй в грязном
колпаке**

Жадная тварь

Вор с медной ложкой

Самая гнусная тварь

Мерзавцы

Великая сушь в душе

Дрянной магазинчик

Едят гадость

Голодные глаза, воруют

Боятся

Нарушают порядок

**Из вонючей солонины щи
варят**

2 глава. «Боже! Пропал Калабуховский дом!».

«Террор совершенно парализует нервную систему». Согласны ли вы с профессором?



«Лаской. Единственный способ, который возможен в обращении с живым существом. *Террором ничего поделатъ нельзя с животным*»

3 глава.

«Разруха не в клозетах, а в головах».

**Как вы понимаете слова профессора:
«Разруха сидит не в клозетах, а в
головах»?**

**В чем лекарство от ее тлетворного
влияния?**



**Единственным лекарством
против разрухи
Преображенский (и с ним
Булгаков) признает
обеспечение порядка, когда
каждый может заниматься
своим делом**

ЗАДАНИЕ

- Зачитать размышления профессора Преображенского о разрухе (3-я глава).



**«РАЗРУХА НЕ В
КЛОЗЕТАХ,
А УМАХ!»**

*люди отвыкли
честно и
качественно
работать и не
имеют стимулов к
труду.*

4 глава.

**«Эх, доктор Борменталь, жаль пса,
ласковый был».**

**Как относится к Шарiku Филипп
Филиппович и как к нему
относятся другие домашние?**

**Как пес понял, что в ошейнике
он не арестант, а важная
величина?**

Как вел себя Преображенский во время операции?



**Экспрессивные
детали
показывают
сатанинский
СМЫСЛ насилия
над природой,
античеловеческий
СМЫСЛ**

5 глава.

«Перед нами новый организм».

Какие этапы «развития» проходит Шариков?

1. Облысение;
2. Отвалился хвост;
3. Научился говорить (ругаться, хамить);
4. Требуется документы;
5. Выбирает имя;
6. Требуется прописки в квартире профессора.
7. Устраивается на работу.



6 глава. «Дорогой доктор, я измучился за эти две недели больше, чем за последние 14 лет. Вот ведь тип, я вам доложу...».

**Почему Шариков, выйдя из квартиры профессора, пошел именно в домком?
Что роднит его с представителями домкома?**



7 глава.

«Ей-богу, я, кажется, решусь».

Почему профессор назвал Швондера «изумительной дрянью»?



8 глава. «Ну так вот, Швондер и есть самый главный дурак».

В каком направлении развивается поведение Шарикова? Почему в квартире стало абсолютно невозможно



Глава 9. «То есть он говорил? Это еще не значит быть человеком».

Как
изменился
Шариков,
поступив
на
работу?



Эпилог

Сравните Шарика до превращения, в Шарикова и после обратного превращения в собаку. Есть ли разница в этих двух существах?



Насилие над личностью



ФИЗИЧЕСКОЕ

ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ



Чьё влияние сильнее?

Преображенский - создатель (врач, профессор, всемирно известный ученый) Действует хирургическим путем. Выведя новую породу человека, хочет воздействовать на Шарикова словами, но безрезультатно.

Швондер – идеолог (экспроприатор, девиз: «Грабь награбленное!»). Швондер прививает Шарикову наглость, высокомерие, ненависть к культуре. Действует с помощью слова (духовное насилие)

Шариков

Имя Шарикова стало нарицательным: так уничижительно называют наглого малообразованного и абсолютно некомпетентного человека из низов общества, в силу разных причин оказавшегося во властных структурах.

Вывод

Воспитать чувство уважения к личности, чувство собственного достоинства возможно только при постепенном, эволюционном развитии общества, при кропотливой просветительской и культурной работе интеллигенции.