

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛИ:
СТУДЕНТКИ ГРУППЫ №14
МАКАРОВА-ЗЕМЛЯНСКАЯ АЛЕКСАНДРА
КАЧАНОВА ВИКТОРИЯ
КОЛЕСНИК ДАРЬЯ

ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА. АВАНГАРДНОЕ
ИСКУССТВО.



ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА. АВАНГАРДНОЕ ИСКУССТВО.

Современное искусство в нынешнем своем виде сформировалось на рубеже 1960-70-х годов. Художественные искания того времени можно охарактеризовать как поиск альтернатив модернизму. Это выразилось в поиске новых образов, новых средств и материалов выражения, вплоть до дематериализации объекта (перформансы и хеппенинги).

«НОВЫЕ ДИКИЕ», АВТОР ГЕОРГ БАЗЕЛИЦ



ИСКУССТВО ИСТ-ВИЛЛИДЖА, НЕО-ПОП

Скульптура "Аламо"
Скульптор: Тони Розенталь



Такаси Мураками «Тан Тан Бо»



ТРЕХМЕРНАЯ ГРАФИКА В ИСКУССТВЕ XXI ВЕКА

АВТОР ЭДГАР МЮЛЛЕР



ТРЕХМЕРНАЯ ГРАФИКА В ИСКУССТВЕ XXI ВЕКА

АВТОР ЭДУАРДО РЕЛЕРО



ТРЕХМЕРНАЯ ГРАФИКА В ИСКУССТВЕ XXI ВЕКА

АВТОР КУРТ ВЕННЕР



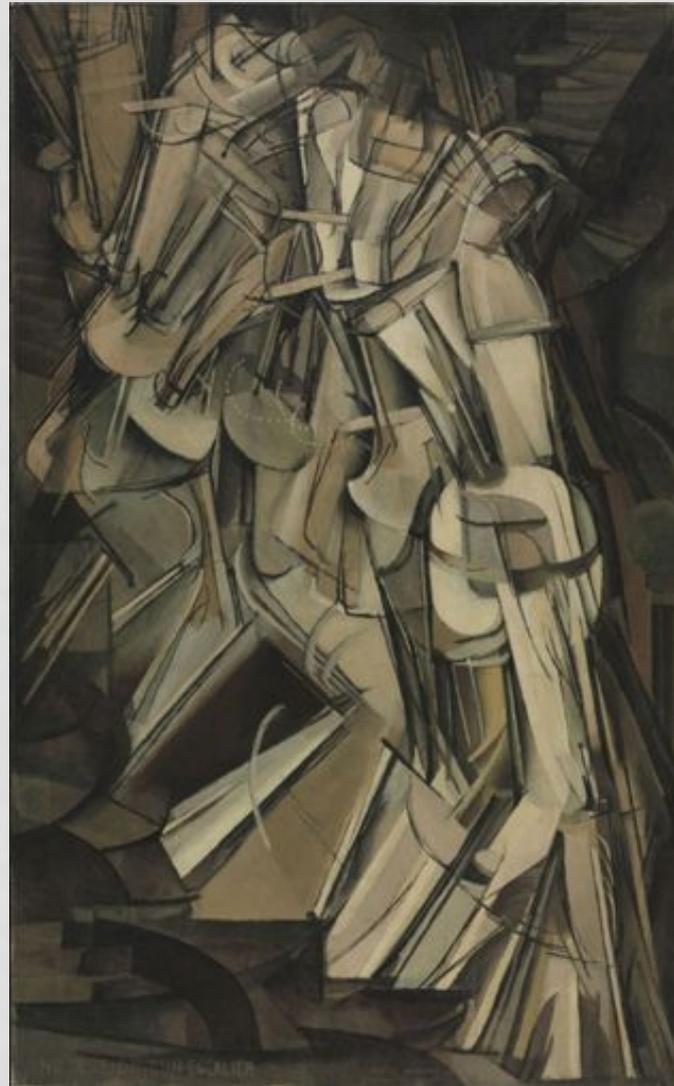
РЕДИ-МЕЙД



Основной идеей здесь служит то, что в зависимости от окружения того или иного предмета меняется восприятие человеком и самого предмета. Родоначальником течения является Марсель Дюшан. Наиболее знаменитой его работой является «Фонтан», представляющий собой писсуар с автографом и датой.

РЕДИ-МЕЙД

Марсель Дюшан
«Обнаженная,
спускающаяся по
лестнице»



ЖИВОПИСЬ ХХ-ХХІ ВЕКА

ПОП-АРТ

Поп-арт берет свои истоки в США. В послевоенные годы общество пережило глобальные изменения. Люди теперь могли себе позволить больше. Потребление стало важнейшей частью жизни. Людей начали возводить в культ, а продукты потребления – в символы. Джаспер Джонс, Энди Уорхолл и другие последователи течения стремились использовать эти символы в своих картинах.



ЖИВОПИСЬ ХХ-ХХІ ВЕКА ПОП-АРТ

Джаспер Джонс «Три
флага»



Джаспер Джонс «Карта»



ЖИВОПИСЬ ХХ-ХХІ ВЕКА

ПОП-АРТ

Энди Уорхол «Диптих
Мэрилин»



Энди Уорхол «Портрет
Мориса»



ЖИВОПИСЬ XX-XXI ВЕКА ПОП-АРТ

Энди Уорхол «100
банок»



ЖИВОПИСЬ XX-XXI ВЕКА

ФУТУРИЗМ



Открыт в 1910 году. Основной идеей этого течения служило стремление к новому, разрушение рамок прошлого. Это стремление художники изображали при помощи особой техники. Резкие штрихи, наплывы, соединения и пересечения – признаки футуризма. Наиболее известными представителями футуризма являются Маринетти, Северини, Карра.

ЖИВОПИСЬ XX-XXI ВЕКА
ФУТУРИЗМ
КАРТИНЫ МАРИНЕТТИ



ЖИВОПИСЬ
XX-XXI ВЕКА
ФУТУРИЗМ

Карра «Портрет
Маринетти»



СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ПУРИЗМ



СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ХАЙ-ТЕК

Стеклянная пирамида



Центр современного искусства Жоржа Помпиду



СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА МИНИМАЛИЗМ

**Резиденция Алкасер-ду-
Сал в Португалии**



Церковь света



СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА КОНТЕМПОРАРИ



СКУЛЬПТУРА



- Сегодня художники стремятся как можно сильнее шокировать зрителя, нежели привлечь его своим мастерством. Таким образом творческие люди пытаются найти хоть какой-то выход из тупика, в который зашло современное искусство.
- Одним из известных скульпторов является Питер Демец. Этот художник и скульптор родился, вырос и проживает по сей день в Италии, но его талант известен всему миру. Реалистичность композиций итальянского скульптора невероятно глубока. Детали человеческих тел, которые сделаны из дерева, анатомически точны.

СКУЛЬПТУРА



СКУЛЬПТУРА

Украинский скульптор Михаил Дзындра открыл на своей родине музей, который сейчас является отделом Львовской картинной галереи. Первые скульптуры, которые были выставлены в музее, были привезены художником из США в количестве 800 шт. Все композиции скульптор купил на свои средства.



МУЗЫКА



Поп-музыка, или популярная музыка, это не только направление современной музыки, но и целый отдельный вид современной массовой культуры. В основном поп-музыка как отдельный жанр характеризуется мелодичностью, простые и легко ложащиеся на слух восприятия мелодии, где большее внимание уделяется вокалу и ритму, а не инструментальной части.

МУЗЫКА

Ритм-энд-блюз (сокращенно R&B или R'n'B) — один из жанров популярной музыки, изначально исполнявшийся афроамериканскими исполнителями. В первоначальном виде ритм-н-блюз вобрал в себя элементы блюза, госпела и джаза. Современный R'n'B представляет собой направление, берущее начало от блюза, соула и т.д.



МУЗЫКА

Рок — это обобщающий термин для множества направлений в музыке. Истоки рок берет еще в блюзе. Со временем рок-музыка стала более адаптирована для масс, под вкусы белых слушателей, отсюда и появились первые рок-жанры — рок-н-ролл и рокабилли. В последствии стали формироваться многие жанры рока — поп-рок, фолк-рок, хэви, панк, готик-рок и т.



МУЗЫКА

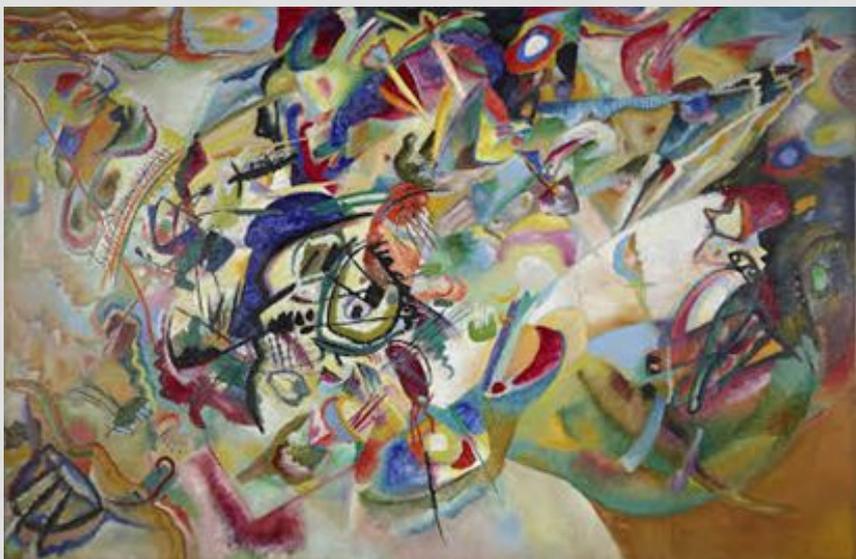
Еще одной субкультурой, распространенной среди афроамериканцев и латиноамериканцев, стал хип-хоп. Для субкультуры хип-хоп характерна свое своеобразная музыка, сленг, мода, танцевальные стили. Музыка хип-хопа состоит из рэпа, то есть ритмичного рифмованного речитатива, и ритма, который задает ди-джей. Появилось данное направление у афроамериканцев, которые боролись против рабства. В своей музыке они показывали свое недовольство, а также свою жизнь. Со временем это направление набрало обороты и переключалось на мировой уровень.

ЛИТЕРАТУРА

- Современная литература очень разнообразна: это не только создаваемые сегодня книги, но и произведения «возвращенной литературы», «литература письменного стола», произведения писателей разных волн эмиграции. Другими словами, это произведения, написанные или впервые опубликованные в России с середины 1980-х годов XX века и до начала первого десятилетия XXI века.
- Одним из самых интересных культурных явлений второй половины XX века является постмодернизм — направление не только в литературе, но и во всех гуманитарных дисциплинах. Постмодернизм возник на Западе в конце 60-х — начале 70-х годов. Это был поиск синтеза между модернизмом и массовой культурой, разрушение любых мифологий



АВАНГАРДИЗМ



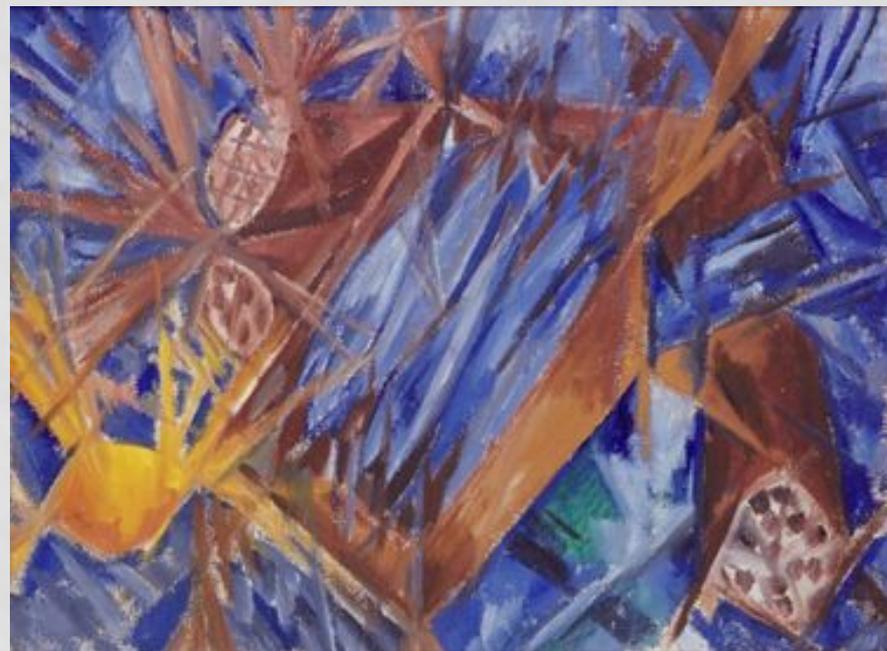
Авангардизм - понятие, определяющее экспериментальные, модернистские начинания в искусстве. В каждую эпоху возникали новаторские явления в изобразительном искусстве, но термин «авангардизм» утвердился только в начале XX в. В это время появились такие направления, как фовизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, абстракционизм. Затем в 20-е и 30-е годы авангардистские позиции занимает сюрреализм. В период 60-70-х годов добавляются новые разновидности абстракционизма - различные формы акционизма, работа с предметами (поп-арт), концептуальное искусство, фотореализм, кинетизм и др. Художники-авангардисты выражают своим творчеством своеобразный протест против традиционной культуры.

АВАНГАРДИЗМ

В. Кандинский
«Контрастные звуки»



М. Ларионов «Лучистая колбаса и скумбрия»



СУПРЕМАТИЗМ

К. Малевич «Черный квадрат»



О. Розанова «Abstract Composition»



СУПРЕМАТИЗМ

И. Клюн
«Супрематизм.
Конструкция»



КОНСТРУКТИВИЗМ

В. Татлин «Спасские ворота»



Э. Лисицкий «Проун 99»



КУБОФУТУРИЗМ

А. Экстер «Woman with birds»



Л. Попова «Портрет философа»



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Современное искусство охватывает небольшой период с начала 60-х годов и до сегодняшнего дня. Возможно именно в это время оно развивалось наиболее динамично и неоднозначно.
- Художники послевоенных лет каждый на свой лад старались заявить о своем существовании и окружающем мире. Успех или провал на этом поприще во многом зависит от зрителя, ибо произведение зачастую вызывает совершенно иные эмоции, нежели те, что были вложены в него автором. Не одна попытка приблизить произведения искусства к зрителю потерпела крах, ибо их просто не посчитали таковыми. Впрочем, не исключено, что именно так их творцы достигли цели, дав повод к жарким дискуссиям и спорам.
- Вся история искусств и архитектуры представляет собой живую ткань, постоянно развивающуюся и изменяющуюся. В любую из эпох, будь то классическое искусство Греции, итальянский Ренессанс или древнерусское искусство, происходила борьба тенденций, влияний, борьба старых представлений с возникающими качественно новыми проявлениями.
- Однако при всей изменчивости форм искусства в пределах того или иного периода всегда имелись относительно устойчивые художественные признаки - композиционные, пластические, колористические, ритмические и другие, определяющие стиль того или иного времени.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ

