

***СВОЕОБРАЗИЕ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА***

ЛИТЕРАТУРА

Основная

- **История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы:** Учебник для вузов/Под ред. **В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой.** – М., 2012.
- **Роговер Е.С.** Русская литература первой половины XIX века: Учебное пособие. – Спб., Москва, 2012;

Дополнительная

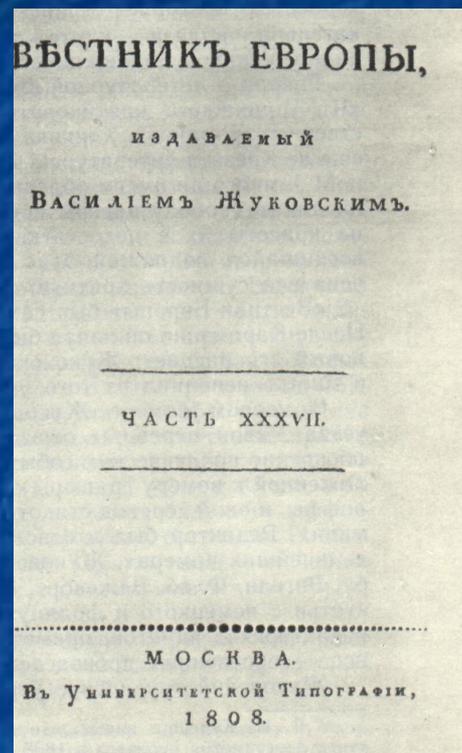
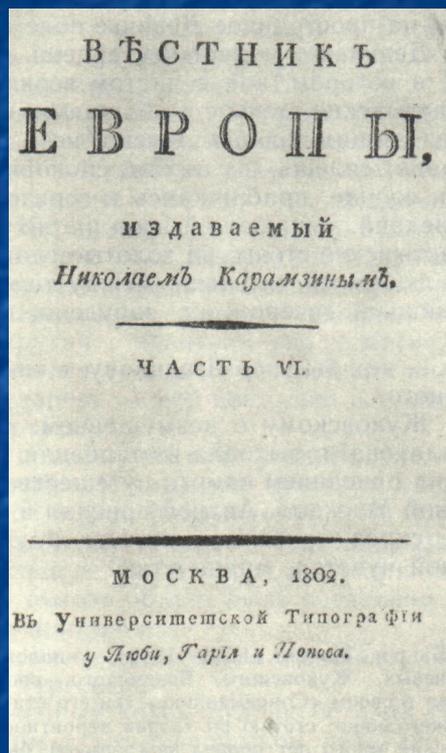
- **Кулешов В.И.** История русской литературы XIX в.: Учебное пособие для студентов вузов. – М., 1997.
- История русской литературы XIX в. 1800-1830-е годы. / П/р **В.Н. Аношкина, С.А. Джанумова** и др. М., 1989.
- **Сахаров В.И.** Русский романтизм XIX в. Лирика и лирики: Пособие для студентов-филологов и учителей литературы. – М., 2004.
- **Ревякин А.И.** История русской литературы XIX века. Первая половина: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М., 1977;
- **Соколов А.Н.** История русской литературы XIX века (первая половина): Учебник. – М., 1976.

Культурные события и реформы начала XIX в.

- открыты университеты в Казани, Харькове, учрежден Педагогический институт в Петербурге (в 1819 г. преобразован в университет); 1811 год – открыт Царскосельский лицей;
- разрешены частные типографии; снято запрещение на ввоз книг из-за границы;
- цензура носила либеральный характер (до 1812 г.).

ЖУРНАЛИСТИКА 1801-1825 гг.

«Вестник Европы»



(1802 – 1831)

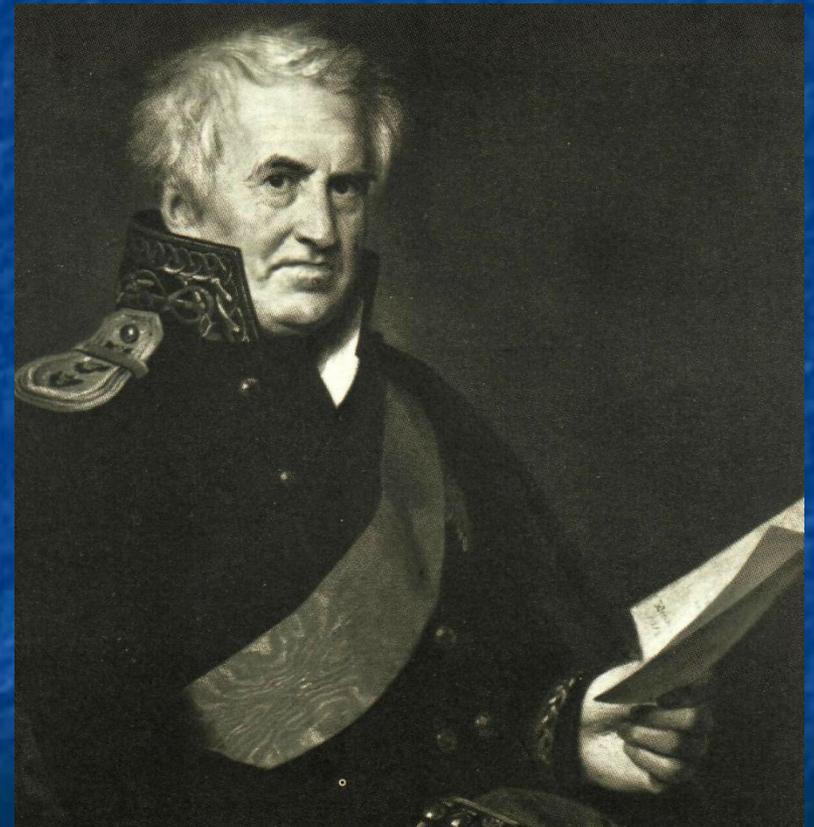
Редактор - **Н.М. Карамзин**
(с 1807 г.- **В.А. Жуковский**)

СПОР О ЯЗЫКЕ

«АРХАИСТОВ» («ШИШКОВИСТОВ») И
«НОВАТОРОВ» («КАРАМЗИНИСТОВ»)



Николай Михайлович
Карамзин



Александр Семенович
Шишков

Николай Михайлович Карамзин	Александр Семенович Шишков
<i>НЕДОСТАТОК РЕФОРМЫ КАРАМЗИНА</i> игнорирование языка народа (в основе – язык дворян); обилие эстетических «перифраз»	<i>НЕДОСТАТОК РЕФОРМЫ ШИШКОВА</i> любительский, а не профессиональный уровень занятий филологией
<i>СТОРОННИКИ КАРАМЗИНА:</i> В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.А. Вяземский, К.Н. Батюшков, Д.В. Давыдов, братья Тургеневы и др.	<i>СТОРОННИКИ ШИШКОВА:</i> Г.Р. Державин, А.А. Шаховской, П.А. Катенин, И.А. Крылов, А.С. Грибоедов и др.

ОБЩЕЕ В РЕФОРМАХ КАРАМЗИНА И ШИШКОВА



***Стремление к преодолению двуязычия русского
культурного сознания начала XIX века***

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБЩЕСТВА 1801-1825 гг.

- **«Вольное общество любителей словесности, наук и художеств»** (1802 г.)

Организаторы – И. Борн и В. Попугаев

- **«Дружеское литературное общество»**
(1802 г., Москва)

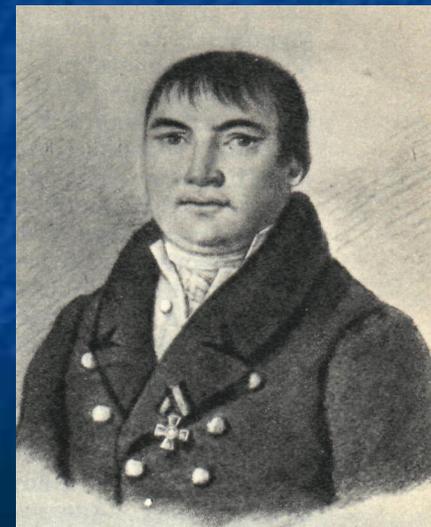
Организаторы – Андрей Иванович Тургенев, Василий Андреевич Жуковский, Алексей Федорович Мерзляков



А.И. Тургенев



В.А. Жуковский



А.Ф. Мерзляков

- **«Общество любомудрия»**

(1823 – 1825)

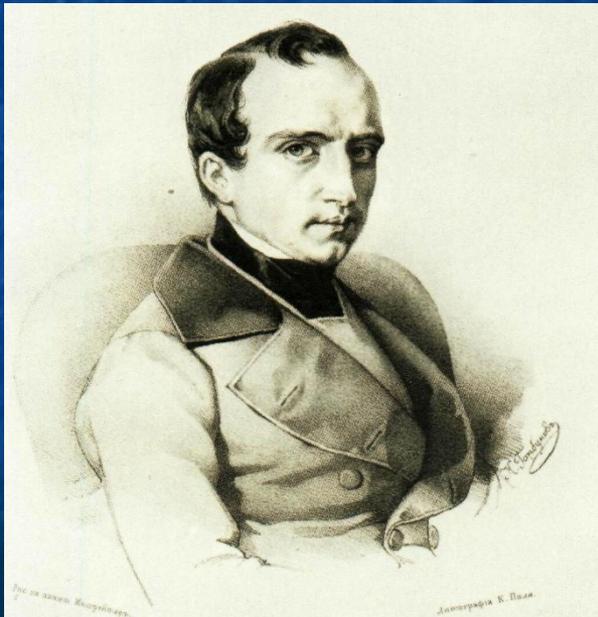
Москва

Организаторы -

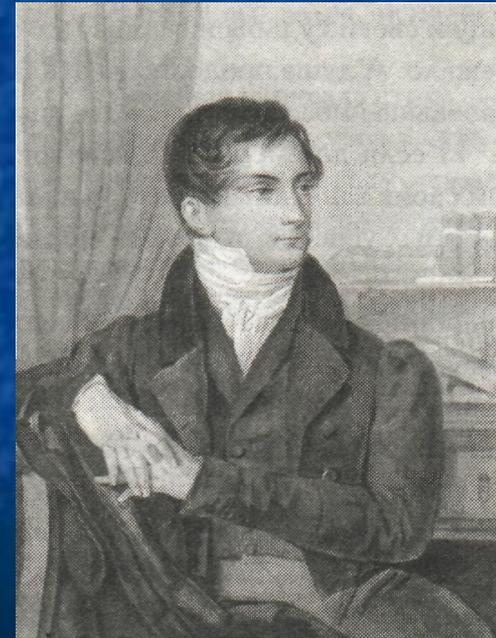
Владимир Федорович Одоевский

Дмитрий Владимирович Веневитинов

Альманах «Мнемозина»



В.Ф. Одоевский



Д.В. Веневитинов

КРУЖКИ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ САЛОНЫ



Салон
Алексея Николаевича Оленина
(1808 г.)

Постоянные посетители -
Н. Гнедич, В. Озеров,
К. Батюшков, И. Крылов,
О. Кипренский, М. Глинка,
А. Пушкин.



**Салон
Авдотьи Петровны
Елагиной (Киреевской)**

*(«Республика Привольная у Красных у
ворот»)*

(1821 г.)

Постоянные посетители:

*В. Жуковский, Н. Языков, П. Чаадаев, А. Тургенев, Н.
Гоголь, А. Герцен, Т. Грановский*



Салон
Зинаиды Александровны
Волконской
(1824 – 1829)

Постоянные посетители:

*А.С.Пушкин, П.А.Вяземский, Е.А.Баратынский, А.
А. Дельвиг, В.Ф. Одоевский, М.Н.
Загоскин, Адам Мицкевич, Д.В.
Веневитинов*

ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА

угасание



СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

*А.Измайлов
М.Сушков
П.Шаликов
П.Львов
Н.Милонов
Н.М.Карамзин*

НЕОКЛАССИЦИЗМ

*В.А. Озеров
Н.И. Гнедич
К.Н. Батюшков*

расцвет



РОМАНТИЗМ

*В.А. Жуковский
К.Н. Батюшков
А.С. Пушкин
М.Ю. Лермонтов
поэты-декабристы
В.Ф. Одоевский
А.А.Бестужев-Марлинский
поэты пушкинского круга*

зарождение



РЕАЛИЗМ

*И.А. Крылов
А.С. Грибоедов
А.С. Пушкин
М.Ю. Лермонтов
А.В. Кольцов
Н.В. Гоголь*

ЖУРНАЛИСТИКА 1826-1840 гг.

- **«Телескоп»** (с приложением газеты «Молва»)
(1831-1836)

Издатель - **Н. Надеждин**

Борьба с газетой «Северная пчела» **Ф. Булгарина**
и журналом «Сын Отечества» **Н. Греча**

- **«Московский телеграф»**

(1825-1834, Москва)

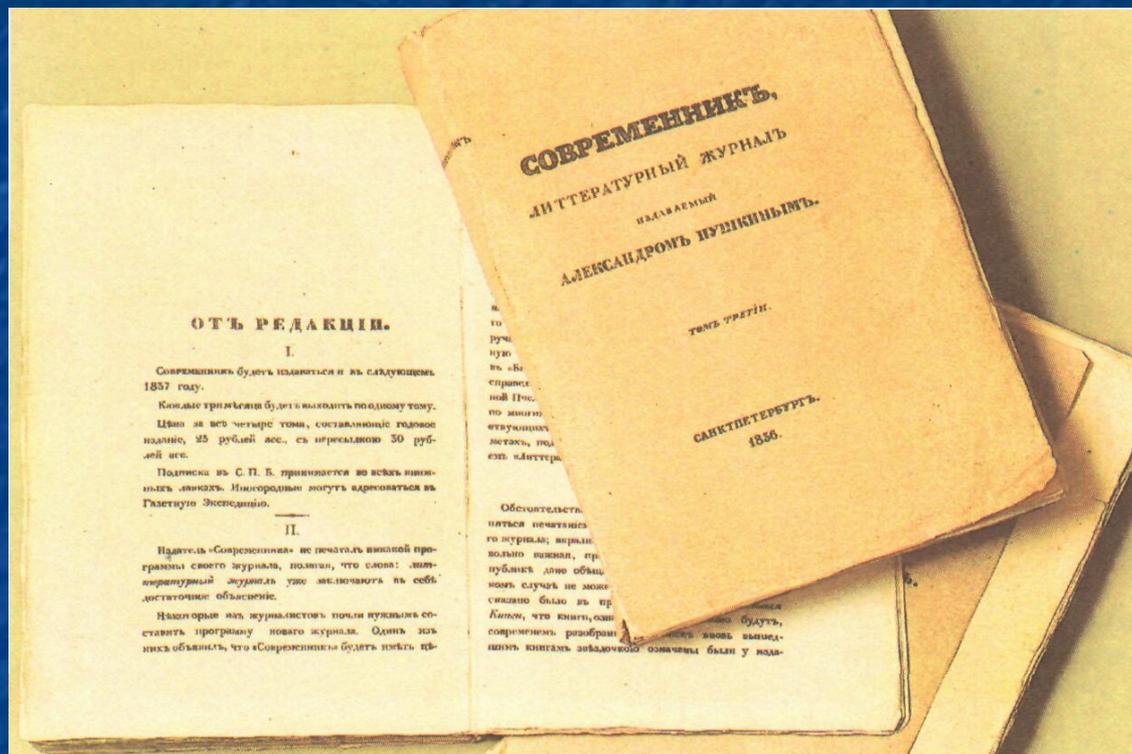
Издатель - **Н. Полевой**

- **«Европеец»**

(1832, Москва)

Издатель и редактор - «любомудр» **И. Киреевский**.
Сотрудники- **М. Погодин, С. Шевырев, А. Хомяков**.

Пушкинский «Современник» (1836 г.)



А.С. Пушкин привлек к работе в журнале:
П.Вяземского, В.Одоевского, В.Жуковского, Н. Гоголя.

1 ПЕРИОД

1 период	характеристика
<p data-bbox="98 419 633 625">конец 18–начало 19 в. до середины 10-х годов 19 в.</p> <p data-bbox="73 776 658 991">Литература преддекабристской поры</p> <p data-bbox="85 1125 645 1272">КАРАМЗИНСКИЙ ПЕРИОД</p>	<ul data-bbox="691 339 1875 1343" style="list-style-type: none"><li data-bbox="691 339 1619 396">■ оживление литературной жизни<li data-bbox="691 525 1875 815">■ угасание классицизма и развитие сентиментализма и романтизма в его этико-психологической разновидности (<i>В.Жуковский, К.Батюшков</i>)<li data-bbox="691 943 1875 1082">■ расцвет различных жанров поэзии (элегия, баллада, поэма)<li data-bbox="691 1210 1875 1343">■ возникновение реализма в баснях <i>И.А. Крылова</i>

2 ПЕРИОД

2 период	характеристика
<p data-bbox="92 418 788 546">середина 10-х гг.–1825 г.</p> <p data-bbox="92 672 788 958">Литература периода подготовки восстания декабристов</p> <p data-bbox="208 1072 672 1200">ЭПОХА В.А. ЖУКОВСКОГО</p>	<ul data-bbox="836 411 1879 1115" style="list-style-type: none"><li data-bbox="836 411 1879 729">■ расцвет героического поэтов-декабристов и раннего <i>А.С. Пушкина</i> гражданско-романтизма<li data-bbox="836 882 1879 1115">■ становление раннего реализма в творчестве <i>А.С.Грибоедова, А.С. Пушкина</i>

3 ПЕРИОД

3 период	характеристика
<p data-bbox="92 368 544 502">1826 г. – начало 40-х годов</p> <p data-bbox="81 619 560 819">Литература последекабрьск ого времени</p> <p data-bbox="85 933 548 1062">ПУШКИНСКАЯ ЭПОХА</p>	<ul data-bbox="595 288 1889 1362" style="list-style-type: none"><li data-bbox="595 288 1889 345">■ время политической реакции и сопротивления ей<li data-bbox="595 448 1889 576">■ возрастание роли литературы в общественной и культурной жизни страны<li data-bbox="595 688 1329 745">■ поворот литературы к прозе<li data-bbox="595 848 1201 905">■ развитие драматургии<li data-bbox="595 1008 1889 1136">■ расцвет гражданского романтизма в творчестве <i>М.Ю. Лермонтова</i><li data-bbox="595 1239 1889 1362">■ дальнейшее утверждение критического реализма

РАЗНОВИДНОСТИ РОМАНТИЗМА

РОМАНТИЗМ

«в духе средних веков»

«новый романтизм»

Пассивный

Активный

Этико-психологический

Гражданский

Элегический

Бунтарский

Созерцательный

Революционный

Мистический

Героический

Мечтательный

Боевой