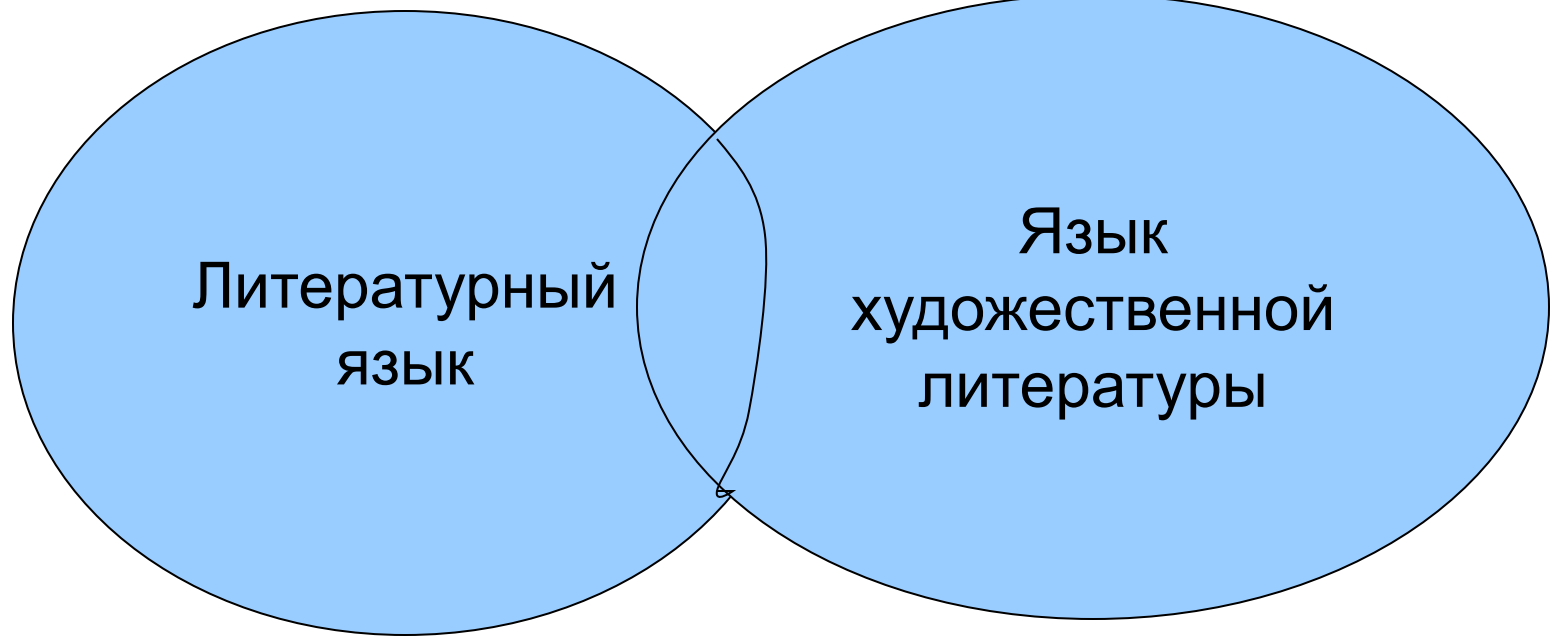


Литературный язык

Проблема единства терминов

- Литературный язык (Россия, Франция, Италия).
- Языковой стандарт (американистика).
- Язык культуры (польская лингвистика).
- Письменный язык (Германия).

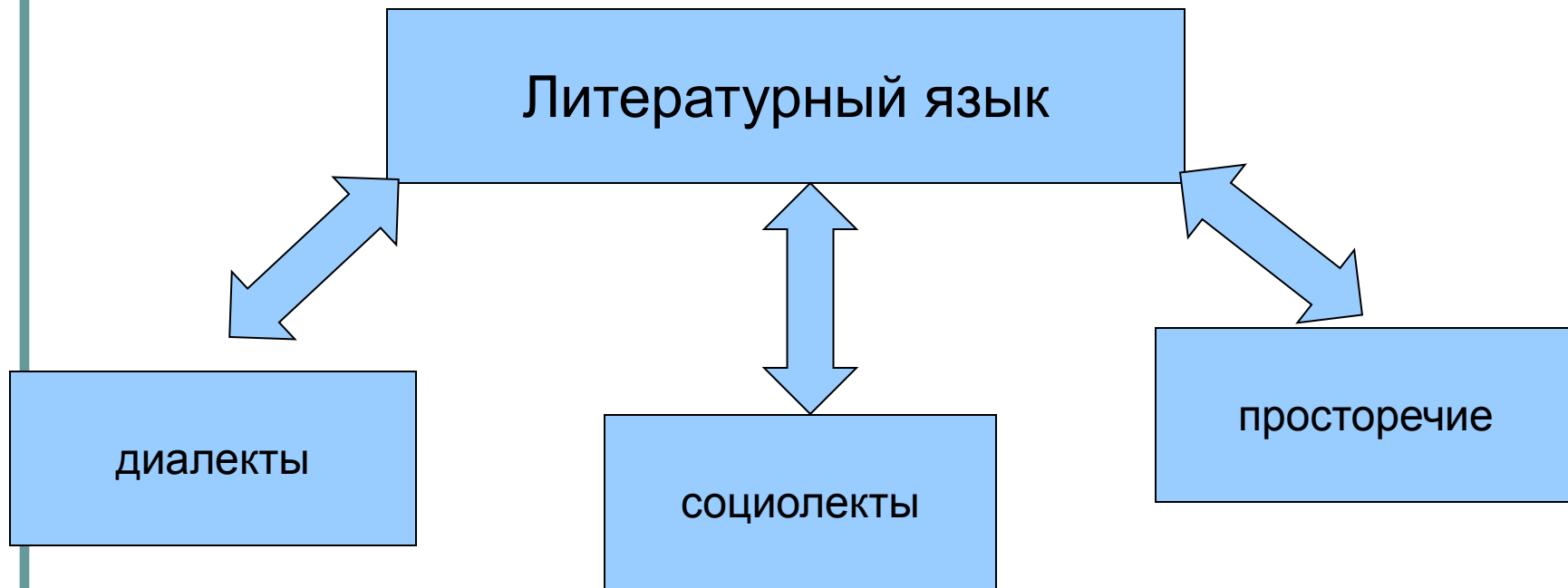
Литературный язык



Литературный язык как часть общенародного языка

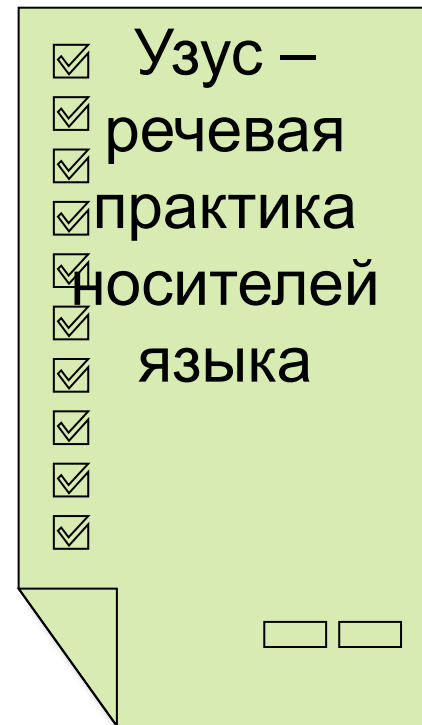
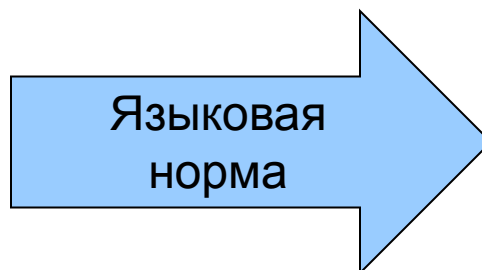
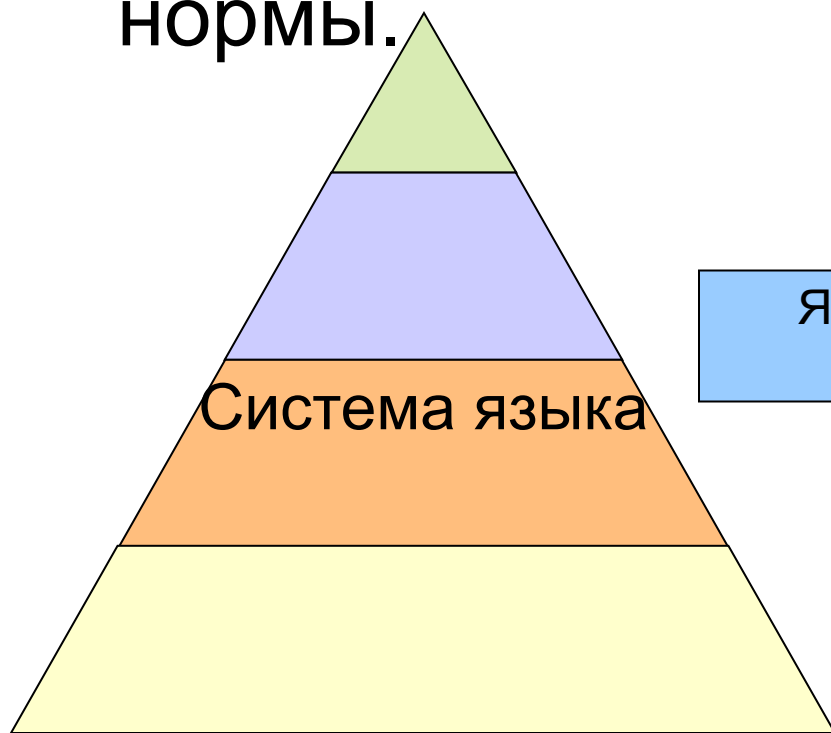
- Общенародный (национальный) язык – это язык народа, который охватывает все сферы речевой деятельности людей, независимо от образования, воспитания, местожительства, профессии.
- Общенародный (национальный) язык является результатом процесса становления нации и одновременно предпосылкой и условием ее образования.

Общепародный язык



Признаки литературного языка

- Обработанность и наличие языковой нормы.



Языковая норма

- Понятие ввел Эухенио Коссериу
- Языковая норма – это «совокупность наиболее устойчивых реализаций элементов языковой структуры, отобранных и закрепленных языковой практикой»



Литературная норма

- Принятые в общественно-речевой практике *образованных людей* правила произношения, грамматические и другие языковые средства, правила словоупотребления.

нормы

- Языковая норма стихийна, принимается всеми говорящими.
- Литературная норма изучается и описывается лингвистикой

↓
Кодифицированность литературного
языка



Типы норм

- **Орфоэпические** – нормы произношения и постановки ударения (догов**О**р – НЕ до**О**говор, обанкр**О**чиваться, не обанкр**А**чиваться).
- **Лексические** – уместность, точность слова в контексте (**отъявленные** специалисты).
- **Грамматические** – правила выбора формы слова (**нельзя**: *ширше*, *двухтысяччетырнадцатый год*) и модели словосочетания, предложения (**норма**: согласно распоряжению, а не «согласно распоряжения»; заведующий отделом, а не «заведующий отдела»).

Стилистическая дифференциация литературного языка

книжные

**Разговорный
стиль**

научный

**Официально-
деловой**

**Публицисти-
ческий**

- **Поливалентность** литературного языка - литературный язык распространен во всех сферах общественной жизни.
- **Общеобязательный, наддиалектный характер:** литературный язык универсален в своем использовании, всенароден и не ограничен территориально.

По охвату сфер общения

1. Литературный язык большой поливалентности (русский, французский, английский и др.)
2. ЛЯ с ограничением в функциях:
 - Только письменная форма (вэньян в Китае).
 - Только устная форма (греческий эпохи Гомера).
 - Устная и письменная форма, но исключен из сфер общения (люксембургский ЛЯ)

По характеру единства и уровню нормированности

1. Языки единого стандарта
2. Языки с вариантами, закрепленными нормой (западноармянский и восточноармянский литературные варианты)
3. Языки с многочисленными диалектами (языки донациональной эпохи)
4. Языки, имеющие в качестве варианта иностранный язык (английский язык в Индии)